



عدد تذكاري بمناسبة مرور
خمسين عاما على ثورة يوليو

قِلاَة ثورة يوليو



تملك.. فاي اسيلان

واحصل على الجودة.. مدى الحياة



مواصفات الأمان والكماليات الأصلية

- سيارتك - تمسك من سنة فسيوس معدومة الدخان - زجاج ملغسون - نكبات هواء لتكتمنطلق الحـمـارة
- إمكانية غلق ولتفتح النوافذ الأمامية - بار مسخن - كنبية خلفية 1/3 يمكن طيها - زجاج كـمـر
- من مسندناج السيارة الخارجي - كومبيوتر تقيس معدلات الاستهلاك والوقت والقرابة - شحنة خلفية ٧٨٩ لتر - هيكل أجناسي مغطس بالزرك بالاكامل
- نظام أمان ضد السرقة - ضبط مستوى ارتفاع الاصطدام الأمامية - ضمان هيكل السيارة ضد - ٣ فـرـمـة فـولانية
- عملة القسيمة منطبعة الأوضح - ضمان ضد عيوب الطلاء لمدة ٣ سنوات - الصمغ والألوان لكل ١٠ سنوات - بالظوابط الخاصة بالسيارة

مركز الخدمة الرئيسي

٤ شارع ترعة النيل، دير الملاك - مصر
ت/ ٤٨٤٤٢٢٦ - ٤٨٣٠٩٢٧ فاكس/ ٤٨٢١٣٨٧

الوكيل الوحيد أوتو أوتو

٩ شارع عائشة الجمهورية، جازين سين
ت/ ٧٩٥٣٩٨٩ - ٧٩٤٤١٧٢ فاكس/ ٧٩٥١١٩٥

قاعة العرض المتخصصة

١١١ شارع ٢٦ يوليو، الجمهورية الجديدة
ت/ ٣٤٧٣٦٨٨ - ٣٠٤٠١٦٣



الإلكترونية، نور الدين الشريف ٥٥ طريق الحرية ت/ ٤٩٣٢٩٦١ - ٨٧ - ٢٢/ ٢٩٢٤
١٠ ش أحمد يحيى - جليم ت/ ٥٨٥٢٢٢٥ - ٥٨٥٢٢٩٧

القاهرة - مصرية للسيارات
للحق كوروش الأبل - برج سراي القاهره بجوار مستشفى النيل بشارع ت/ ٥٦٦٥٢٧٠ - ١/٢

الموزعين المعتمدين



عدد تذكاري
بمناسبة مرور
خمسين عاما على
ثورة يوليو

■ ■ ■ لقد مضى على ثورة يوليو المجيدة ما يقرب من نصف قرن، وبرغم مرور هذه السنوات الطوال فلا يزال هذا الحدث التاريخي المهم يمثل واحدا من أبرز أحداث التاريخ الإنساني وأكثرها تأثيرا في محيطه الإقليمي والدولي، ولا يزال يشكل علامة بارزة في تاريخ مصر، ونقطة تحول أساسية في مسارها الوطني غيرت نظام الحكم وأهدافه وفلسفته، وأقامت نظاما جمهوريا أعاد الكرامة للشعب وجعله مصدر السلطات، وأرسيت قواعد الديمقراطية، وأعادت توزيع الثروة الوطنية، بما مكّن الفئات الأقل قدرة من العمال والفلاحين من أن يكونوا شركاء أساسيين، لهم نصيبهم في ثروة الوطن، ولهم حق المشاركة في القرار السياسي.

محمد حسني مبارك

رئيس مجلس الإدارة :

إبراهيم نافع

رئيس التحرير :

سناء البي

أعدته :

أمل فوزي



تصوير :

معتز عبد الحق

خلفه الغلاف :

حامد العويضي



حرارة يوليو

بمثابة فرقة كعب ، أو امبارح في المساء والنهاردة الصبح ، أو صفحة تنزعها من نتيجة الحائط بتاريخ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ لتصفحك صفحة ٢٤ يولييه ٢٠٠٢ .

غالبية رموز يوليو مكثوا بيننا حتى العام القريب .. بيوتهم .. شوارعهم .. أثارهم .. مذكراتهم .. تصريحاتهم .. تصديقاتهم وتكذيباتهم ودور كل منهم في الليلة المشهودة لقيام الثورة ، ومن كان في تلك الساعات التاريخية داخل السينما ومن كان خارجها ، ومن ركب الموجة ومن امتطى الدبابة ، ومن كان يعرف ومن كان لا يعرف وأتوا به كواجهة للصورة ، ومن أذاع البيان ومن خطط للقيام ، ومن هادن وطببط وانتشى ، ومن وقع في غرام الأميرة وترك لها مصوغاتها شفقة بسحر جمالها ، ومن ظهرت في أرواقه أثارا من ديكورات القصور ، ومن أصبح ملهما يسكن السيدة زينب ومن مريدى السيدة نفيسة ، ومن نادى بالعودة لموقع الثكنات من بعد تحقيق المراد ، ومن استنأغ طعم مقاعد السلطة المدنية والبدلة الموهير وكرافة كاردان ..

وإذا ما كان قد بقى بيننا عدد نادر من الضباط الأحرار الذين قالوا الكثير على مدى خمسين عاما ، فقد رحل الكثير وبقي الأبناء يحتفظون للأباء بكل صغيرة وكبيرة ، لا يخلون علينا بتقديم الوثائق والصور وخط اليد الذي يكشف الحقيقة ويدحض الأقاويل ويرفع ناسا ، ويقول لبعض الناس عيب وحرام ، وكفاكم افتراء وزورا وهل بالله عليكم كنتم تجراون على قول مثل ماتدعون في حياة هذا أو ذاك ، أم أن فراء السباع لا ترتديها الأرانب إلا من بعد مغادرة الملك محمولا لامسافرا إلى يقين عودة باستقبال الانحناءات الرسمية الموالية المتبيلة على أرض المطار .

لا .. وأبدا .. لن يسقط صرح ثورة يوليو ٥٢ داخل نفوسنا ، ولن ينهار بناء العمر أو يخفت علياؤه في الفؤاد كقطيرة خرجت منتفخة عالية من أتون القرن لتهبط فجأة بلا سابق إنذار تتساوى مع أرضية الصينية ، كما حدث للاتحاد السوفيتي الذي تلاشى فجأة وذابت سطوته وقوته ووجوده المؤثر من على السطح ولم تزل أصداؤه ترسالة سلاحه الذرى والنووى والهيدروجينى ماثلة تدوى ، ولم نبق بعد من أنباء سباق تفوقه في مجالات الفضاء ، ولا ستاره الحديدي ولا نظامه الشيوعى ، ولا سيدانه الأحمر ، ولا حائط الكرملين بسكانه ستالين ويورجانين ومالينكوف ، ولا حذاء خروشوف الذى نزع ليرهب به الأمريكان في الأمم المتحدة .. لا .. لأن ثورة يوليو بغضونها حول أعيننا من جراء مضى نصف قرن على بعثها لم تشوّه أنظارنا بل أصبحت الثنيات والتجعيدات والكرمشة بمثابة الستار المخزاح على جانبي البصر لتصبح مساحة الرؤية أوسع ومجال بعد النظر فى النقطة البعيدة .. خمسون عاما .. هى الكثير فى عمر البشر .. فى حياة إنسان .. تاخذه من المهد اللاهئ للملهى الفانى ، من الأوج للخفوت ، من الحلم لصخر الواقع ، من ريش النعام لوخر الإبر ، من عريس الغفلة لغفلة دبيب شيخوخة تسقط فيها نائما داخل اجتماع أو سهرة ، من الطراوة للجذب ؛ من كوكب الزهرة لرمال زحل ، من الحبو للسحل ، من الأسنان اللبنية للأنياب الوحشية ، من الدار للنار ، من ماما وبابا وتيتة وجدو وزيتة حفنة الأشقاء والأصدقاء والأهل والمعارف والجيران لوحدة الجلوس أمام الشاشة وملعقتين زبادى وكسرة قرقوشة وحفنة أقراص وتليفون يأتى من الحفيد بعد تحفيزه وترهيبه وزجره وارتفاع معدل رشوته .. لكنها .. الأعوام الخمسون فى تاريخ أمة



نفاذ عينين تتجمع في مقلتيهما بريق جمع جميع ألوان الطيف تخترقان الكيان والنفس والجدار.. يومها كان في حاشية خلفيته وجه مبتسم أسمر الجبهة تعرفت على لمحة منه كنت قد رصدها خلف قفص الاتهام في قضية مقتل أمين عثمان.. أنور السادات..

عبد الناصر دخل مكتبي وقلبي وسكن مع سبق الإصرار والترصد والتكبير والرغبة والخوف والتوجس وشعار لا أسمع لا أرى لا أتكلم.. وقع قلبي ولم أنتقله من بعد مصافحته والانصهار والدوران في فلكه والتصعيد والتكبير والتبجيل له.. هذا القلب المختوم بختم ذلك العصر.. ناصر.. جامعة ناصر.. سد ناصر.. استاد ناصر.. مدينة ناصر.. منشية ناصر.. بحيرة ناصر.. ناصر.. كلنا بنحبك ناصر.. هذا القلب تفتت وانسحق من وطأة الهزيمة بلقبها المصري المجامل «نكسة» من بعد هد حيل الحلم الكبير وعودة الأبناء حفاة يلعلهم البدو يسقونهم جرعة ماء على أرض سيناء، وإخفاء فلول دبابتنا تحت الشجر في الشوارع الخلفية التي مكثت إحداهن قرابة شهر تحت بلكونة منزلنا بالمهندسين يلهو العيال حولها بلعبة الاستغماية.. نكسة قالوا سببها حرص حارس وزير الحربية شمس بدران على راحته وخشية إيقاظه خوفا من بطشه رغم أهمية يقظة سيادته لإنقاذ البلاد فقد وصلته برقية عاجلة من عبدالمنعم رياض قائد جبهة الأرن تفيد بتحركات الجيوش الإسرائيلية للهجوم علينا.. ولكن الوزير نام والحارس قام بمهمته لحراسته حتى أدرك شهر زاد الصباح واحتلت إسرائيل المباح..

في وداعه طعنت مقاومتي جلطة ساقى وأنا أدور في زخم جنازته اليائسة اليائسة النائحة.. أتى زلزال الرحيل.. ما لا يُصدق قد وقع.. الهامة تداعت.. الرجل الصلب كان في نهاية اجتماعه مؤتمر القمة العربي من أجل فلسطين يجبر قدميه إرهابا في وداع الملوك والرؤساء.. خرجت مصر عن بكرة أبيها.. خرجت عن وعيها.. رحل ناصر رمز التحرير في العالم الثالث.. الفارس المغوار.. قطب التاميم الحامل شعار «ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة» و«ارفع رأسك يا أخی».. ورغم صهد الطعنات والافتراءات والتشنجات يظل يوليو يحمل شذاه الخاص.. ورغم مضي نصف قرن على انبثاق ثورته على أرض مصر مازال في الطي الكثير وفي الجعبة ما لم يُقل، وفي الأدراج تختفى أسرار وأسرار.. ■

ثورة يوليو في طفولتي كانت بمثابة عقد الصلح بين والدي الذي أحبه وعمي الذي أحبه، وكأنا ما أن تضمهما القعدة حتى ولو في أيام عيد إلا ويبدأ جدال يستشيط عنفا ينتهي بمغادرة العم الوفدي خالص القناعة بما تنشره جريدة «المصري» لسان حزب الوفد ثائرا قاذفا في وجه والدي السعدى خالص القناعة بما تنشره جريدة «السياسة» لسان حزب السعد بعبارة الموجعة التي انحاز فيها إلى والدي على الفور «والله ما أنت يا حسين فاهم حاجة».. ثورة الاتحاد والنظام والعمل التي أنهت فجوة الشقاق بين الشقيقتين على أرض إصلاح وقضاء على إقطاع وطردت ملكا كتبوا عن فساده عقوداً طويلة رغم وفاته المريبة في منفاه الطويل وهو لم يزل في العقد الرابع.. أتى محمد نجيب وكانت بسمته الساحرة الودود بمثابة إعلان ناصع البياض عن ثورة أبوية دمثة تحنو على الأطفال وتنحني لتستقبل أكاليل زهورهم في حفلات مدارسهم، وتشجع المليونير عبود وتفتح مشروع سفينته الجديدة «مكة» وتضطرب معها مشورة أحمد ماهر رئيس الوزراء.. ومازلت أذكر نجيب في نهاياته.. بعدما انفك حصاره وخرج من عزلة تحجيمه وتحديد إقامته في المرج دهرًا بين جبال كتبه.. وهو يزورنا في الأهرام لتلتقي به في الممرات متعثر الخطى بحكم السن المتقدم فنصحبه إلى مكاتبنا ليشاركنا فنجانا من القهوة، وناخذ لأنفسنا معه لقطات لصاحب التاريخ الهام والتقليص التام.. وعمري بالعمر لم يسقط قلبي في صدري ولم أستطع استرداد أنفاسي من دوى طرقاته بين أضلعي مثلما حدث لى عند زيارة عبدالناصر للأهرام عند افتتاحه في شارع الجلاء.. الكل عندي سواسية مع احترام الكبير وأخوة الزميل وبنوة الصغير، لكن عبدالناصر كان شيئاً مختلفاً خالص خالص خالص، والإجابة على أسئلته لها اضطرابها الفريد جدا جدا جدا، وعدم الانسحاب الكامل إليه له انسحاق بالغ بالغ بالغ.. يومها تجول الأستاذ هيكل قبل دقائق من وصول الضيف الكبير لإلقاء نظرة أخيرة علينا في مكاتبنا ذات الواجهات الزجاجية بالدور الرابع.. سألته يومها بسذاجة فيما إذا لزم ترك سطح مكتبي شاغرا من الأوراق أو أننى أمضى منهمكة في عملي إلى أن يطل ناصر علينا.. ابتسم الأستاذ بأستاذيته وقال: اجعلوا الأمر يمر طبيعيا.. كيف بالله ياسيدى هذا الطبيعى وقد استشعرت إطلالة ناصر على موقعى من تلك الكوكبة التي سبقته تهرول إلى يصين شبك النافذة الزجاجى مع ضوى فلاشات التصوير تلمع وتنعكس ليشرق الوجه الناصرى المميز بينها الذى أتحدى من كان فى استطاعته المكوث طويلا ثابتا أمام

سنا البيسى





أيام في حياة الضباط الأحرار

الاحتفال بذكرى وفاة النحاس
المحلول ١٩٥٣/٥/٢٠



ليلة إعلان الجمهورية ١٨/٦/١٩٥٣



التمرينات الرياضية أحد الطلوس المهمة لضباط قيادة الثورة



اجتماع مجلس قيادة الثورة في الجزيرة ١٩٥٣/٧/١٩



صلاح سالم يخطب في مؤتمر عام بجامعة القاهرة ١٩٥٣/١٢/٢٣



توقيع اتفاقية الجلاء ١٩٥٤/١٠/١٩



مع عبدالناصر ورجال الثورة بعد توقيع الاتفاقية ١٩٥٤/١٠/٢٠



اول اجتماع لمجلس الوزراء بعد اتفاقية الحلاء ١٩٥٤/١٠/١٩



المؤتمر العام للعمال بميدان الجمهورية ١٩٥٤/١٠/٢٩





ارتبط قادة الثورة منذ بدايتها بعلاقات وثيقة مع رعماء الهمد نهرو واندرا غاندي وما هو عبدالناصر وصلاح سالم يعتمران الطاقية الهمدية أثناء الزيارة

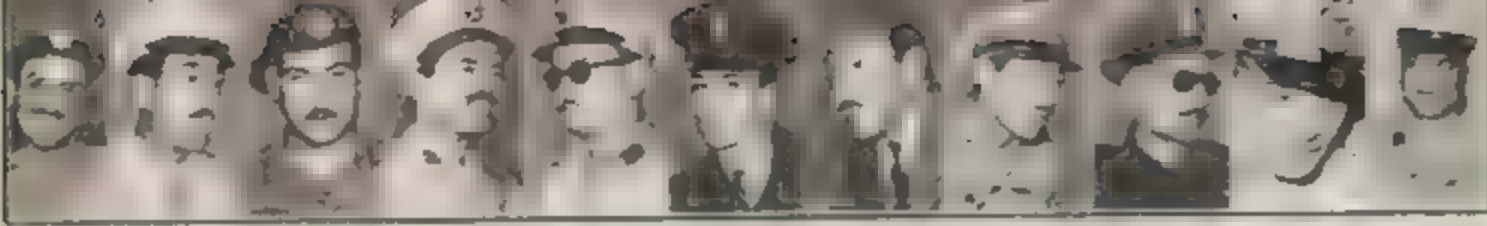


ام كلثوم ترحب بصلاح سالم
واعضاء مجلس قيادة الثورة



في حفل لام كلثوم جمع صلاح سالم (في قمة سيجارة) وإلى يساره زكريا محيي الدين
وعبدالطيف بغدادى وإلى يمينه جمال عبدالناصر ومحمد نجيب وعبدالحكيم عامر





مذكراته الخاصة بقلمه:

جمال عبدالناصر يكشف أسرار حرب فلسطين: أرسلوا لنا ألف جنيه وقالوا: «اشتروا جبنة وزيتون وحاربوا»

جمال عبدالناصر قدم شهادته عن حرب ١٩٤٨.. مؤكداً أن الجيش المصري لم يهزم لأن الحرب كانت سياسية بالدرجة الأولى وإلا لماذا كانت الأوامر تصدر من القاهرة دون تقديم معلومات عن أرض المعركة.. ويكفي أن القيادة أرسلت لهم في فلسطين ألف جنيه وقالت اشترؤا جبنة وزيتون وحاربوا.. وتشنت الجيش بحيث أصبح مثل نقاط الحراسة التي تكاد تحمي نفسها فقط.. فلم يكن هناك سلاح يكفي.. أو بخيرة كافية.. وابت الأوامر متضاربة ولكن روح القتال كانت عالية ولكنها بلا فائدة لأنه لا تنسيق ولا تخطيط.. إنما هي حرب سياسية.

في إحدى دور السبيل في القاهرة منذ بضعة أسابيع، شاهدت قصة سيمائية مثيرة. قصة مثيرة، من ذلك النوع الذي تتفنن فيه هوليوود، ويتبارى مخرجوها في ملئه بكل ما يشد أعصاب الناس، ويكاد يحبس عليهم أنفاسهم من حبكة المفاجأة وقوة اصطناع المؤثرات. وكان للقصة - ككل قصة - بطلان أولهما استولى الشيطان على قلبه وعقله فزرعهما بالشر والبهاء وثانيهما رجل طيب يؤمن بالخير وبالحب بين الناس. وتطورت ظروف القصة. وإذا الرجل - الذي ملكه الشيطان - يرتكب جريمة قتل، وأكثر من ذلك يرتب مسرح الجريمة بحيث يلقى التهمة كلها على الرجل الطيب. وتمضي حوادث القصة إلى ذروة الإثارة، فإذا الشبهات تحيط من كل جانب بالرجل الطيب، وبظلمات الشك تلاحقه، ثم إذا بالتهم تمسك بتلابينه وتضعه داخل القفس الرهيب. الرجل الطيب يكاد يجن.. يكاد يفقد أعصابه. ينكر ويلج في أنكاره فلا يجد من يسمع أو يصدق حتى أقرب الناس إليه! يحاول أن يدفع عن نفسه شراك العنكبوت التي وقع في حبالها، فإذا الشواهد الملقفة - التي أحسن تلفيقها - تشده بأغلال جديدة. ينخبط الرجل الطيب، ويضيع، وينهارا بملكه الباس على نفسه، وتحتلط معالم الحق في وجدانه المهزوز بمعالم الباطل الذي يس عليه. حتى هو أخيراً.. من ضغط الإلحاح عليه وشدة الحصار حوله، يكاد يعترف على نفسه بجريمة لم يرتكبها.. ولم

هل كنا نسوق

جنودنا إلى

معركة أم نافع

بشم إلى مجزرة؟



يفكر يوما في ارتكابها

المجرم الحقيقي!

لقد ذكرتني هذه القصة بحيش مصر في فلسطين
لقد كانت في فلسطين هزيمة، كما كان في القصة
السينمائية جريمة ولكن من الذي هزم في فلسطين؟
في رأي أن حبش مصر لم يرتكب جريمة فلسطين،
وإنما ارتكبها غيره، وريف الأدلة عليه، ودير الشهات
حتى تلاحقه، وتحملة الوز الذي هو منه براء
وكما حدث في القصة حدث في الجيش، كاد الجيش
الطيب نفسه، يصدق مهزلة هزيمته، وكاد أقرب الناس إليه
- شعب مصر وغيره من الشعوب الصديقة - يطللى عليهم
الوز ويصدقونه!

ولقد أنجلي الأمر، وبيان الحق، في القصة السينمائية
بعد ساعة أو أكثر وخرج المرىء رافعا رأسه من القفص
ويخل المجرم الداهية لكي يلقي حسابه.

ولكن في المناسبة التي عشتها في فلسطين، مضى
الكابوس الرهيب ست سنوات طويلة مظلمة.

وحين وقعت في الكتلة الحربية مند أيام أقول إن الجيش
المصري لم يهرم في فلسطين، لم أكن أريد أن ألقى كلاما
حماسيا ولا كنت أريد أن أرفع من معنويات الجيش بعد
حادث غره الأخير.

كنت أقول الحقيقة التي عشتها.. كنت أحاول أن امزق
نسيج العنكبوت الذي وقع حبشا فريسة له.

كنت أريد ببساطة أن أقول: إن هذا الجيش لم يرتكب
هزيمة فلسطين، وإن الهزيمة لغقت عليه، وبرت مظاهرها
من حوله اقراء وبهتاما

لقد كان هناك مجرم آخر يجب أن يحاسب على الهزيمة
أما الجيش فيجب أن يخرج من قفص الاتهام.

٦ سنوات تحت الكابوس

لم أكن في مناسبة فلسطين اجلس على مقاعد المتفرجين،
كما كنت في تلك القصة المثيرة التي شاهدتها في إحدى
دور السينما في القاهرة منذ بضعة أسابيع:

كنت أياها على المسرح مع غيري من آلاف الضباط
والجنود الذين زيفت عليهم هزيمة لم يرتكبوها.

وأنا أذكر اليوم كيف بدا دورى في المناسبة.
كما في شهر أبريل سنة ١٩٤٨.

وكان تنظيم الضباط الأحرار قائما منكمشا على نفسه،
فقد كانت كلاب الصيد تتحسس آثارنا من كل اتجاه

كانت هناك محاولة في الجيش لم يكتب لها النجاح
وكانت عيون البوليس السياسى متجهة إلى الجيش

وكان الوقت بالنسبة لنا غير صالح للحركة على الإطلاق
وكانت اجتماعاتنا قليلة فلم يكن نريد أن نلفت إليها
أنظار أحد.

وكنتم منهمكا في الاستعداد لانتهااء الدراسة في كلية
أركان الحرب.

ولكن هموم الدراسة ومشاكلها لم تستطع في ذلك اليوم
أن تصد عن أذى طلول المعركة التي كانت تدق في
فلسطين.

وكانت الحماسة بالغة وروح القتال على أشدها
خصوصا بين زملائنا من الضباط الشبان، وكان كثيرون
من إخواننا في تنظيم الضباط الأحرار يتسللون إلى في
خفية من عيون الرقابة ليهمس الواحد منهم في أذنى بانه
يريد أن يتطوع للقتال في فلسطين، وكنتم في حيرة مع
نفسى

كانت هناك عوامل كثيرة تتنازع تفكيرى.

هل اتطوع أنا الآخر، أخلع ملابسى الرسمية، وأحمل
مدفعا صغيرا في يدى وأمضى إلى المعركة.. أم أنتظر
انتهااء الدراسة في كلية أركان الحرب وقد قضيت أكثر من
عام استعد له ولم يبق عليه إلا شهر واحد؟

واجتمع فريق من أعضاء اللجنة التأسيسية للضباط
الأحرار في ذلك الوقت في بيتى واستقر الراى على أن
يسافر بعضنا إلى فلسطين متطوعا ويبقى البعض الآخر
في القاهرة

موعد في الأرض المقدسة!

ودات صباح وجدت نفسى في محطة القاهرة مع
عبد الحكيم عامر وزكريا محبى الدين، نودع صديقا
وزميلنا في اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار، كمال
الدين حسين، وكان في طريقه إلى فلسطين مع غيره من
الأصدقاء والزلاء

كما نهضهم على الفرصة المتاحة لهم، وكنا نواعدهم على
اللقاء بعد يوم غير بعيد في الأرض المقدسة التي
سيسبقوننا إليها وكنا نؤكد لهم في حماسة ملتهبة أننا
سنحاول من القاهرة أن نبذل جهدنا لإسجاح معركتهم.

وكان آخر شيء قلته لكمال الدين حسين قبل أن يتحرك
القطار.

- إذا احتجت شيئا فابعث إلى، سوف الإحق أى طلبات
لكم في الجيش، ولن نترك الروتين العادى والتواكل
والتهاون، تعوق طريقكم!

وتحرك القطار وقلوبنا تهتز من فرط الانفعال.

ولم أعد يومها إلى بيتى، وإنما طرقت باب إحدى
الصحف اليومية، وطلبت من رئيس تحريرها أن يسمح

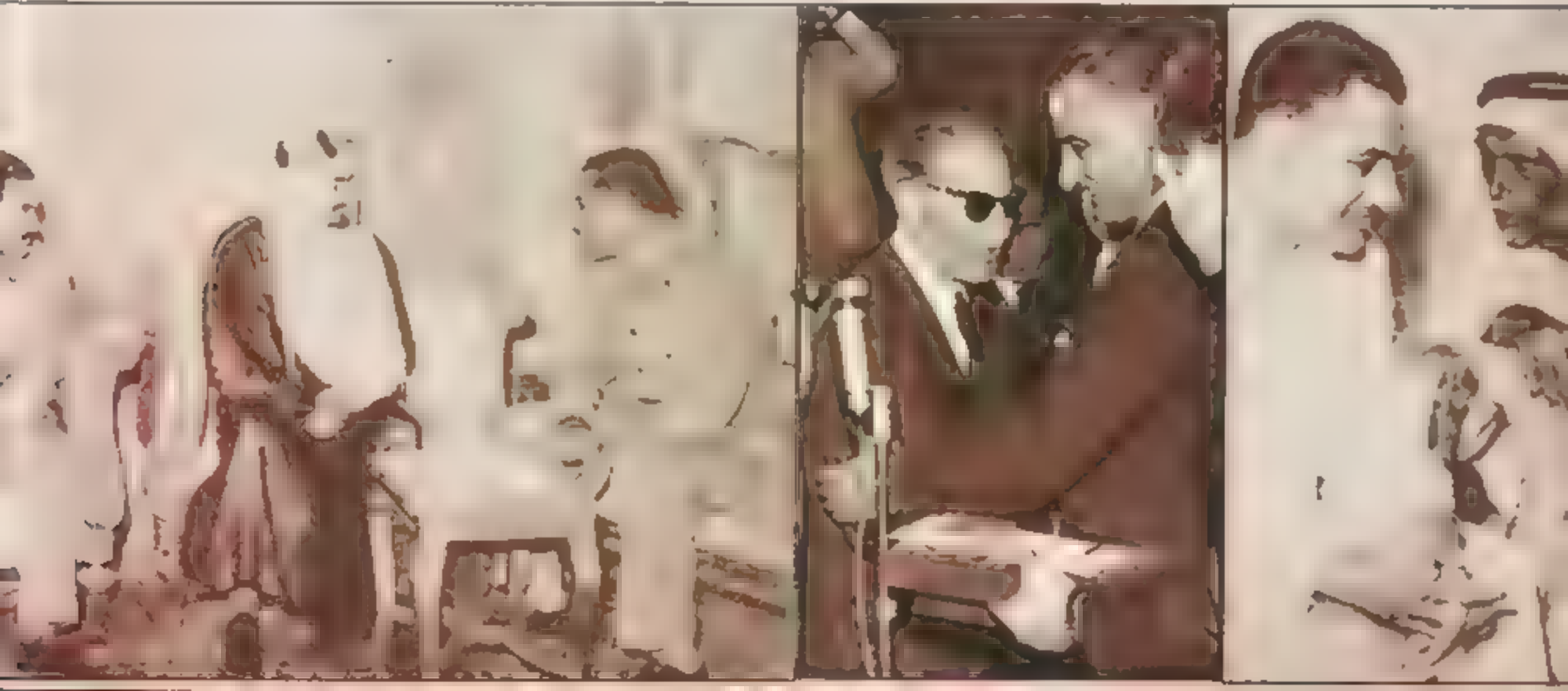
كنا في حرب

فلسطين مثل

جنود الحراسة

نكفى لحماية

أنفسنا فقط





معا وتركت فكرة ميدان القتال تستولى على افكارى كلها
مقد كنت اريد ان اتجه الى الذى ينتظرنى، وانسى تماما
كل ما تركته وراء طهرى وانسى بيته عاصفة من الدموع
رايتها تتجمع قبل ان اخرج من بيتى وتنتظر ان ابدأ
هبوط السلم لى يبدأ تساقطها!!

فى الطريق إلى الميدان

وكان القطار الذى غادر القاهرة متجها إلى الحدود،
حيث جبهة القتال، نمونجا رائعا لامثاله أيام الحروب
الضباط والجنود فى كل ركن منه.

ربطات الميدان تسد الممرات
قطع السلاح والخوذات المتناثرة تضى على الجو كسمة
اخيرة معبرة.

وكانت الحماسة تطبع كل حركة وكل كلمة وكل نظرة فى
عين

وكانت هناك احاديث عن المجهول الذى ينتظرنا والذى
كنا نريد ان نقتل ارواحنا واجسادنا فى اقداره المخبوءة.
وكانت هناك فى بعض الاحيان، احاديث عن الزملاء
الذين سبقونا إلى الميدان والذين تركناهم وراءنا فى
العاصمة

ولم يكد القطار يتحرك فى اتجاه ميدان القتال حتى
اصبح الركن الذى جلسنا فيه - عبد الحكيم وزكريا وانا -
اشبه ما يكون بعرفة عمليات حربية

وفتحنا خريطة كبيرة بيننا، وبدأنا نناقش الموقف
وبدأت امامنا للوهلة الاولى فجوات كان يمكن ان
يتسرب منها إلى خطوطنا خطر.

كان الجيش المصرى يومها مكونا من تسع كتائب، ولكن
ثلاثا من الكتائب كانت قرب الحدود حينما صدر الأمر
لفلسطين، وكانت هناك رابعة فى الطريق

وكنا نتسائل والقطار يندفع بنا إلى ميدان القتال: لماذا
لم يحشد عدد كبير من الكتائب مادامنا نريد دخول حرب
فى فلسطين؟

ولماذا لم يستدع الاحتياطى لى تكون منه كتائب جديدة
ترسل إلى الميدان على عجل؟

ثم لماذا يصف البلاغ الرسمى الاول عمليات فلسطين
بانها مجرد حملة لتأديب العصابات الصهيونية؟
وعلى أية حال - فإن الحماسة لم تلمت ان ملأت الفجوات
جميعا، وسدت ما بينها

ولكن الإحساس بالفجوات المنفرة بالخطر لم يلبث ان
عاد إلينا عندما وصل القطار بنا إلى العريش.

كان المظهر الخارجى للبلدة الغارقة فى ظلام الليل
الحالك يتلاقى فى خيالنا مع الهيبة التى كنا نتصورها

لى بان اكتب له وصف سفر القطار المتجه إلى فلسطين،
وجلسنا.. وقلبي مازال يهتز من فرط الإنفعال، وكتبت ما
حدث فى محطة القاهرة، وظللت ساهرا فى دار الصحيفة
استطر ان تدور عجلات المطبعة بما كتبت.

عاصفة من الدموع!

وبدأت أيام شهر مايو وبحر ماسرال فى القاهرة،
واعصابا تحيا فلسطين، كنا نعيش فى نومة من الافكار
والمشاعر.

وبدأت يوم قيل لنا ان دفعتنا من كلية اركان الحرب سوف
تتخرج قبل الوقت المحدد، فإن احتمالات فلسطين قد
تقضى بهذا

وكان احتفال التخرج بسيطا سريعا هرعنا بعده لنعرف
إلى أين ينتهى بنا المطاف وصدرت إلى الاوامر بان التحق
بالكتيبة السادسة

وصدرت إلى زكريا محيى الدين لى يلتحق بالكتيبة
الاولى

وكانت الكتائب الثلاث يومها على الحدود، ولم يكن
هناك من يعرف على وجه اليقين، ما الذى ستأتى به الأيام
المقابلة.

وكنا نحن الثلاثة - على أى حال - نتعجل الزمان لى
نستطيع ان نلحق بكتائبنا على الحدود

وكانت الاوامر الصادرة لما ان غادر القاهرة يوم ١٦
مايو

وكن حماسنا لم تكن تطبق الانتظار، فقد كانت
الصحف تطالعنا كل صباح بفيض من الأنباء عما يجرى
فى فلسطين، وفى نفس الوقت كانت هناك تخمينات كثيرة
وظنون متضاربة عن الموقف الرسمى الذى قد تتخذه
الحكومة المصرية فى ذلك الوقت

ولم يبد من سياق ما كنا نقرؤه فى الصحف شيء
واضح على وجه التحديد ولكن احتمال دخول حرب فى
فلسطين كان قد بدا يظلم وكان الشعور فى كل مكان
حولنا فياضا دافقا.

وغابت بيتى صباح ١٦ مايو اجمل حقيبة الميدان بعد
ان تركت على إحدى الموائد صحيفة الصباح، وكانت
صفحتها الاولى مليئة بالبلاغ الرسمى الاول الذى صدر
عن وزارة الدفاع فى ذلك الوقت يروى للناس بداية
العمليات الحربية فى فلسطين

وتمكننى شعور غريب وانا اقفز درجات السلم، وإن
هانا فى الطريق إلى ميدان القتال

اتجهت بى السيارة إلى بيت عبد الحكيم عامر فقد كان
مقررا ان امر عليه وعلى زكريا محيى الدين لى تسافر

ضابطا إسرائيلى

يرفع الراية

البيضاء ليستلم

جثث القتلى



للقاعدة الخلفية لميدان العمليات.

ولكن المتناقضات كانت تصدقنا لما تعمقنا داخل المظهر الخارجي إلى صميم العمل الحربي الذي كان يجب أن نقوم به القاعدة.

لم يكن هناك من يهتم بنا أو يرشدنا إلى الذي يتعين علينا أن نصنعه.

ولم يكن ندرى أين مواقع وحدتنا بالضبط حتى نستطيع أن ملحق بها ولم نجد أحداً يستطيع أن يرشدنا إلى هذه المواقع.

ونهبنا إلى رئاسة المنطقة ونحن نتصورها خلية نحل تلز بالحركة الدائبة ولكن رئاسة المنطقة لم يكن بها أحد كأنما هي بيت مهجور، في بقعة من الأرض، لا يسكنها بشر. وحسين عثرتنا على أركان حرب المنطقة كان الشاب يبحث عن عشاء لنفسه!

واستضيفناه على ما كان معنا من بقايا طعام وكانت أصوات ضحكاتنا وأحاديثنا تجلجل في البيت المهجور، وكانت لأصدائها في نفسى مشاعر غريبة.

وحامت الأضمار بعد العشاء بمواقع كناثينا على وجه الحمير.

كانت الكتيبة التاسعة في غرة، وكذلك الكتيبة الأولى أما الكتيبة السادسة التي كنت ساعمل أركان حرب لها، فقد كانت مائتال في رفح، وإن كانت قد تحركت منها إلى عملية ضد مستعمرة الدنجور ثم عادت إليها مرة أخرى. وافترقنا ركب عبدالحكم وركبنا سياره جيب إلى غرة، وركبت أما سبارة أخرى إلى مواقع كتيبتى في رفح.

ضحايا المعركة

كان الحو في الكتيبة السادسة حين وصلت إليها في حال عجيب.

كانت الكتيبة قد فرغت لقوها من عملية ضد مستعمرة الدنجور عادت بعدها إلى مراكزها في رفح، ولقد تركت الكتيبة وراها على أرض المعركة حول الدنجور بعض الضحايا، ولكنى أحسست أنه كان بين الضحايا الذين تركتهم الكتيبة عند الدنجور إيمانها بالحرب التي تخوض غمارها.

وبدأت أسمع التفاصيل صدرت الأوامر من القاهرة بأن تتحرك الكتيبة إلى الدنجور في ليلة ١٥ مايو.

ولم يكن هناك وقت لكي تستكشف الكتيبة غرضها الذي سوف تهاجمه، وكذلك لم تكن هناك معلومات قدمت لها عنه.

وكان هناك دليل عرني واحد نيطت به مهمة قيادة

الكتيبة إلى موقع مستعمرة الدنجور ولم يكن هذا الدليل يعلم شيئاً عن تحصيناتها ودفاعها وكل الذي قام به هو أنه ظل يرشد الكتيبة إلى الطريق ويبدى لها بمعلومات غير واضحة ولا دقيقة حتى ظهرت أمامها فجأة تحصينات الدنجور.

ولم يسترح الجنود بعد الرحلة الشاقة وإنما اندفعوا إلى الأسلاك.

ولم يكن هناك من يعرف ما الذي يجب عمله على وجه التحديد، ولكن المدافعين عن الدنجور كانوا يعرفون.

وأصبحت الكتيبة بخسائر لم تكن متوقعة، وعند الظهر أصبح القائد أمره بالابتعاد عنها وعادت الكتيبة إلى رفح، لتجد بلاغاً رسمياً أذيع في القاهرة يقول: إنها أتمت عملية تطهير الدنجور بنجاح!

ولاحظت بين الذي سمعت من تفاصيل ظاهرتين هامتين.

الأولى: أن هناك نغمة بين الضباط تقول إن الحرب حرب سياسية، وكان لهذه النغمة ما يؤيدها ويتناسق معها من كل ما رأوا حولهم.

لم يكن معقولاً أن تكون هذه حرباً لا قوات تحتشد، لا استعدادات في الأسلحة والدخائر، لا خطط، لا استكشافات، لا معلومات.

ومع ذلك فهم هناك في ميدان قتال! إذن فهي حرب سياسية.

في إن حرب ولا حرب، تقدم بلا نصر، ورجوع بلا هزيمة.. هي حرب سياسية فقط.

والنغمة الثانية أن أساطير من المبالغات كانت تؤلف حول قوة العدو العسكرية.

لقد فوجئت القوات بمقاومة مستعمرة الدنجور ولم تكن تعرف عنها شيئاً.

وسمعت واحداً من زملائنا يروي كيف أن أبراجاً تعمل بالكهرباء كانت تطلع إلى سطح الأرض وتطلق النار في كل اتجاه ثم تهبط تحت الأرض بالكهرباء أيضاً.

ولم أكن مشفقاً في هذا الحديث، ولكنى لم استطع السكوت والتفت إلى زميلنا أساله:

- كيف عرفت أنها تعمل بالكهرباء، إنك لا تستطيع أن تقطع بهذا إلا إذا كنت دخلت المستعمرة وفحصت قواعد هذه الأبراج.. فهل فعلت هذا؟

وسكت زميلنا ولكن أساطير الأبراج المتحركة بالكهرباء الضاربة في كل اتجاه لم تسكت!

ولم يكن اللوم في رأيي موجهاً إلى هؤلاء الشباب، إنما كان المسئول عنه نقص المعلومات عن العدو نقصاً قاتلاً مدمراً.

وبدأت بعدها كأركان حرب للكتيبة السادسة أشعر

هذه الخيمة..

انصب الخيمة..

هذه الخيمة..

يا خيبتنا





سالحبره والعجر اللذين كانا يحكما من هياتنا العليا أكثر من غيري
وكافئت مئات العوامل تقناز عني ولم أكن أعرف الوسيلة التي أعمر بها عما أحس.
واعترف أنني سمعت من أحد الجنود تعبيراً واضحاً عن حالنا.. قاله الجندي بلغته الساخنة الدارجة، ولم يكن يعرف أنني أسمعه، ولا كان يعرف أن عبارته الساخنة الدارجة كانت وصفا صادقا لما كنا فيه
حاجت الأوامر إلى الكتيبة بأن تهدد معسكرها الذي تقيم فيه وتنقل إلى مكان آخر بعد عنه ثلاثة كيلومترات ولم أستطع أن أتصور الغرض من هذا التحرك، ولكن الكارثة الكبرى أن الدين أصدروا أمرهم به لم يكونوا يعرفون له غرضاً هم الآخرون
وكان الدليل أنه بعد ثلاث ساعات من هذا الأمر، وبينما نحن نقيم المعسكر الجديد، جاعتنا أوامر جديدة بالتحرك إلى المحطة وركوب القطار المتجه إلى غزة
وبدأنا نهد الخيام التي لم نكد نفرغ من إقامتها وجاء أحد الجاويشية إلى جندي كان منهمكاً في إقامة إحدى الخيام وقال له

يا عسكري هد الخيمة

ونظر الجندي في دهشة إلى الجاويش ولما علم أن أوامر جديدة بالتحرك لركوب القطار قد صدرت بدأ يهد الخيمة التي هدها في الصباح من مكانها وبدأ منذ الظهر يقيمها في مكان جديد ثم أمر بهدها مرة أخرى قبل أن يفرغ من إقامتها. وسمعت الجندي ينادي يقول:

- يا خبيثنا.. يا خبيثنا

بقولها مدغمة ممدودة.. بلهجة ريفية ساخرة واحسست أن الشكوك التي كانت تساورني.. وأن هذا هو التعبير البسيط الساذج منها وركبنا القطار إلى غزة وفي قلبي هموم

وعلى أية حال فقد كان يخفف من همومي أنني كنت أعلم أني سوف التقى بعبدالحكيم عامر في غزة، وإنني سأسلم منه مواقعها فقد كان عليه كاركأن حرب للكتيبة التاسعة التي تتولى العمل فيها أن يسلمني كاركأن حرب للكتيبة السادسة المواقع التي سنحل فيها مكانهم

وكان بيبي وبين عبدالحكيم عامر حديث طويل في غزة ونحن نطوف بالمواقع التي كان عليه أن يسلمها لي كانت مواقع الكتائب الأربع في فلسطين يومها كما يلي الكتيبة السادسة متحركة من رفح إلى غزة الكتيبة التاسعة تستعد لمعادرة غزة بعد وصول كتيبتنا

إليها

الكتيبتان الأولى والثانية متحركتان إلى الأمام في اتجاه المجدل على الطريق الساحلي
وانكر أنني صارحت بعبدالحكيم بهواحسي، فقد كنت أحس أن هناك عملية بعثرة لقواتنا، فنحن نتقدم على السهل الساحلي ونترك المستعمرات المحصنة وراء ظهرنا تهدد جناحنا الشرقي وخطوط مواصلاتنا وتركبي عبدالحكيم عامر مع كتيبته المتقدمة إلى الأمام والتي كان عليها واجب في معركة دير سنيد بعد أن سلمني ألف جندي كانت في عهديته، وكان علي أن أشتري هذه الألف جندي كل ما أستطيع شراءه من جن وزيتون! لم يكن لدى الجنود المتقدمين تعيينات طواريء يعتمدون عليها في المراكز الأمامية حيث لا تستطيع الوجبات الساخنة أن تصل إليهم، ولم يكلف أحد خاطره أن يفكر في أمر وجبات الطواريء اللازمة للجنود المحاربين وكل الذي فعلوه أنهم بعثوا إلينا بألف جندي وقالوا لنا:

اشتروا جبنة وزيتون

واشتريت كل ما كان في غزة من الجبن والزيتون، وقلبي مجروح على الجندي الذي يهاجم المواقع الحصينة بجسده العاري ثم يجلس وقت الأكل في حجر كجحور الفئران يقرض قطعة من الخبز.. اشترينا كل ما عثرنا عليه منه في غزة بألف جندي القوها إلينا وقالوا لنا تصرفوا

وكان قلبي المحروح بهتف بي في كل دقة من دقائقه، ليست هذه حرباً،

وبدأت وأنا في مكاني في غزة الاحق تطورات معركة دير سنيد التي كانت قد بدأت.. الاحقها بدقة بدقيقة كنت أسمع نوى المدافع عن بُعد وكان الجرحى من رجالنا يصلون أفواجا بعد أفواج إلى مستشفى غزة

وكانت ليلة ٢٠ مايو من انعس ليالي حياتي.. قضيتها في مستشفى غزة العسكري، والأسرة حولي كلها مليئة بجرحى معركة دير سنيد التي ما تزال مستمرة

كل هذا ورأيت القاهرة يبيع بلاغا أصبرته القيادة العامة تقول فيه إن قواتنا احتلت مستعمرة دير سنيد والتمتتها اقتحاماً رائعاً بالمشاة، وكانت هذه كذبة مؤلمة فإن المستعمرة لم تكن قد احتلت بعد، وإن كان الشيء الوحيد الصحيح في البلاغ الرسمي هو أن المشاة كانت تقوم بعملية اقتحام رائعة.

وكانت في أعماقي ثورة على الذي كان يحدث أمام دير سنيد وتصل إلى أخباره

كانت الأوامر

تصدر من القاهرة

دون تقديم أية

معلومات



اي معركة هذه.. هذه التي يستهلك فيها جنود المشاة بهذه الطريقة المروعة في هجمات نهائية مكشوفة، واجساد عارية لا تحميها قوات مدرعة، أمام تحصينات قوية، ومدافع ماكينة متحفة في ايد معدة مربة؟ صحيح أن موجات مشاة لم تتوقف، كانت موجة منهم تسقط أمام النار فتجىء موجة بعدها غير هيأة ولا خائفة ولكن اكنا نسوق جنودنا إلى معركة أم كنا ندفع بهم في غير رحمة إلى مجزة!

قائد بلا جنود!

كان الموقف في الميدان كله يظهر واضحا لعيني وأنا في مكاني في غزة لقد انتهت معركة بحر سنيد بعد تضحيات غالية بالنصر برغم كل المضاعف التي كانت تحيط بقواتنا. وبعد المعركة صدرت الأوامر إلى الكتيبة الأولى بالتقدم إلى المجلد. وتقدمت الكتيبة التاسعة إلى اسدود ثم صدرت أوامر جديدة إلى الكتيبة الأولى بالاتجاه شرقا واحتلال عراق سويدان والعالوفا وبيت جبرس وكنت اكاد افقد انزاني وابا، تابع هذه التطورات التي كانت تنشرها صحف القاهرة قبل أن تتحرك قواتنا طبقا لها في الميدان!

ولم أكر استطيع أن ادرك الهدف من هذه الأعمال جميعا لقد كان هم قيادتنا أن تحتل أكبر مساحة من الأرض وكانت النتيجة أن الكتائب الأربع توزعت على خطوط طويلة. واصبحت قواتنا المبعثرة لا هم لها إلا حماية نفسها ومواصلاتها، ولم يعد هناك تحت تصرف القيادة احتياطي متحرك تستطيع أن توجهه إلى ضرب العدو، واصبح قائدا لجيش المحارب.. قائدا بلا جنود، أو هو في الكثير يحكم مجموعة من نقط الحراسة المبعثرة على جبهة واسعة

وكنت أرى بوضوح أننا فقدنا تماما القدرة على المبادرة، واسلمناها للعدو طائعين مختارين.

الحرب السياسية!

وكان هذا الذي كنت أراه في مكاني في غزة، واضحا أمام الضباط والجنود في الخنادق وكان له اثره المدمر على الروح المعنوية.

كان كل جندي يشعر بالنقص في السلاح، وأكثر منه يشعر بالنقص في الخطط

واحس كل واحد أن القائد العام في الميدان لا يملك من امر قواته شيئا وأنه لا يتصرف طبقا لاحتياجات الميدان، وإنما هو يتصرف تحت تأثير عوامل أخرى أبعدها عن

حسابه ظروف الميدان.

وكان شعور الجنود والضباط بأنهم تحت رحمة العدو، وهم هناك في مراكزهم المعزولة المتناثرة، يجعلهم يشعرون بأنهم هدف منعزل محدد ثابت، أمام عدو قادر على الحركة السريعة..

وعاد الكلام في الخنادق مرة ثانية عن الحرب السياسية. وكانت كارثة «الحرب السياسية» أبغض شيء إلى تفكيري في تلك الظروف، فقد كنت أعرف من عبر التاريخ أنه ما من جيش دخل حربا سياسية إلا هزم فيها وكانت آخر الأمثال في ذاكرتي هزيمة وبغل في اليونان.

إن الحرب يجب أن تكون حربا والقائد في الميدان يجب أن يتصرف طبقا لظروف الميدان، ولكننا كنا في حرب ولا حرب.

وكان لنا قائد ولكن ليس له جنود، لأنه بعشرهم على جبهة واسعة بحيث أصبحوا قوات حراسة تكاد مع التناؤل الشديد تكفي لحماية نفسها فقط!

ووصلت كتيبة جديدة إلى الميدان هي الكتيبة السابعة، وصدرت إلى الأوامر بأن أسلمها قطاع غزة لأن كتيبتنا كان عليها أن تتقدم إلى الأمام وتحتل مراكز اسدود.

وكنت أشد الناس سعادة بهذه الأوامر كنا - أخيرا - سلتقي بالعدو، ونخوض معركة ضده.

وكنت - مرة أخرى - سالتني بعبد الحكيم عامر، فقد كان هو أركان حرب الكتيبة التاسعة المحاربة في اسدود وكنت كاركان حرب الكتيبة السادسة سالتهم منه - مرة أخرى - المواقع التي تحتلها كتيبتنا.

وقبل أن نتحرك من غزة جاعتنا أوامر غربية جاعتنا إشارة استعداد بأن نجهز أنفسنا لنجدة الجيش الأريزي الذي كان مشتبكا في معركة باب الواد.

ولم تكن لدينا أي معلومات عن معركة باب الواد، وكان مدهشا في رأيي أن تكون لنا أربع كتائب في فلسطين، ثم تتخلي عن واحدة منها - ربع الجيش المحارب تماما - ونبعث بها إلى حيث لا ندرى في باب الواد!

ولكن الأوامر من حسن الحظ الغيت وكنا على استعداد للتحرك، ومضينا إلى حيث كان علينا أن نمضي أولا، إلى اسدود.. إلى حيث سلتقي - أخيرا - بالعدو وجها لوجه!

والتقيت بعبد الحكيم عامر في اسدود، كان كما تركته لأخر مرة، ابتسامته التي تبعث على الثقة، وروحه الطليقة، وقضيا معا ليلة لا أنساها.

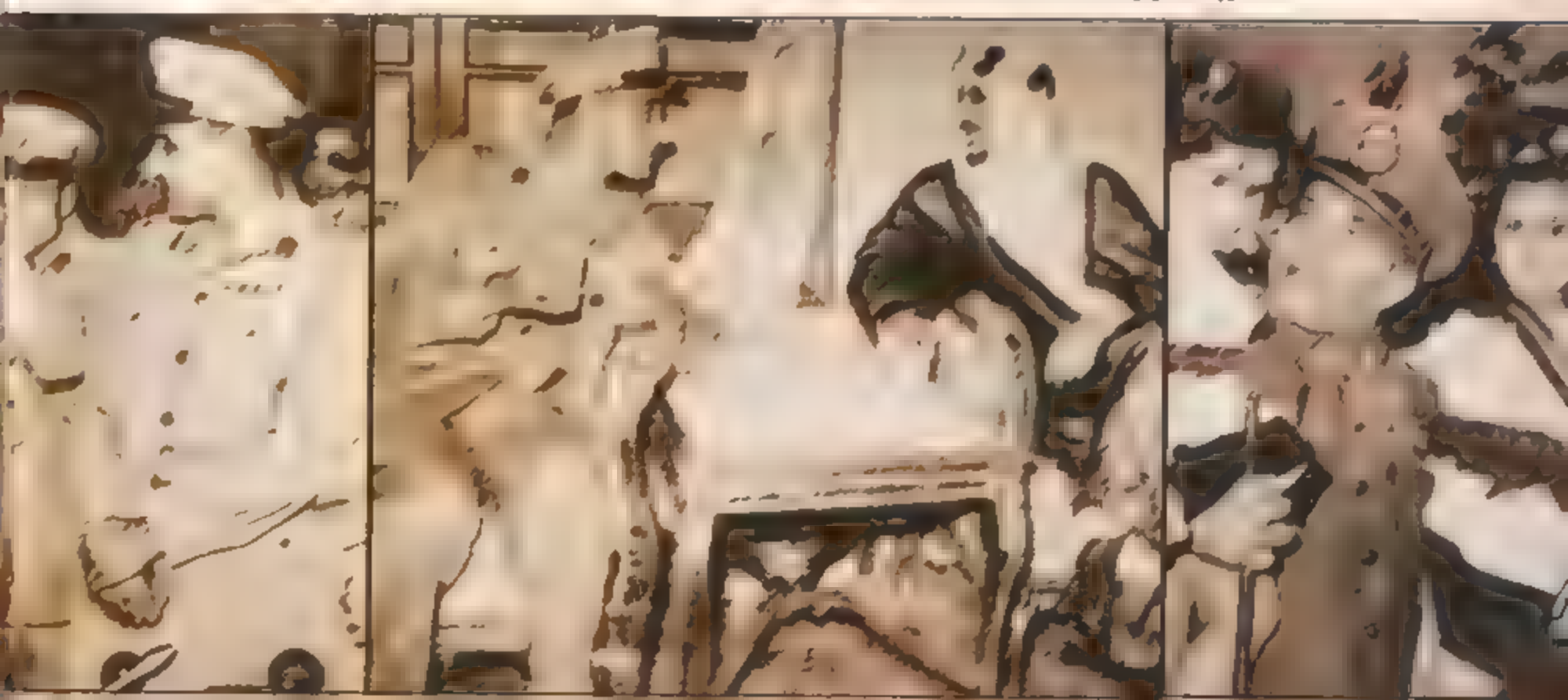
كان فراشه في حفرة في حديدة يرتقال ووضعت فراشي في نفس الحفرة على الناحية الأخرى من شجرة البرتقال، ولم نتم طوال الليل.

كان الجو غريبا مثيرا، كنا في أقصى المواقع الامامية

الكارثة التي

وقعت وكان

يجب أن تقع!





- لماذا سمح لنفسه أن يتدفع في خط طويل مكشوف من كل ناحية أمام العدو؟

على ربوة عالية!

وبدأت اخبار الهدنة تصل إلينا في الخنادق، وجاعتنا الأوامر بوقف القتال في الساعة صباحا من يوم الجمعة

وعاد الكلام مرة أخرى عن الحرب السياسية. ولكن العدو لم يأخذها حريا سياسية فقبل حلول موعد وقف القتال بساعات تلقت الأخبار بأن قوات منه قطعت الطريق بين المجدل وأسود

واستطعنا مع العصر أن نخرج العدو بالقوة من المراكز التي كان يحصنها على طريقنا والتي لو بقي فيها لاستطاع أن يجمع الجدة والمؤن عن قواتنا في أسود طوال فترة الهدنة

وقدت سيارة الجيب عند العصر إلى حيث الموقع الذي حاول العدو احتلاله، ورأيت لأول مرة حدث القتل من جنوده وحولهم ماكان معهم من ذخائر

ووقفت على ربوة عالية قرب هذا الموقع ومرة أخرى بدأت خواطري تسرح

ها أنا على ربوة عالية في فلسطين بين المجدل وأسود. البحر بزرقتة الداكنة يمتد إلى حافة الأفق جليلا مهيما والشمس الحمراء في موكب الغروب والوانه الرائعة تهبط وراء البحر.

وإلى الشرق مواقع قواتنا المتناثرة.. التي ابت كل ما طلب منها حتى الآن رغم العقبات التي واجهتها والمصاعب التي سببت طريقها.. رغم الجبهة الواسعة.. رغم القوات المشقة المبعثرة.. رغم الحرب السياسية رغم النار تتدفع إليها بلا يروع تحميها!

وإلى الجنوب مقر قيادتنا التي تعيش في ميدان القتال وتحارب حريا سياسية وإلى الجنوب الشرقي عاصمتنا التي تتحكم في أمرنا وتوجهنا إلى حيث تريد وإرادتها اليوم هي حرب ولا حرب.

وهناك بعيدا.. في نيويورك مجلس الأمن حيث مجموعة من أحد عشر رجلا قرروا فيما بينهم أن توقف المعركة التي تعيش فيها وعليها أن تطيح

وملات رلتي بهواء البحر واستندت إلى سيارتي عبر جثث العدو المبعثرة قرب الطريق وأنا أسال نفسي:

- ماذا بعد ذلك.. قرى ما الذي يخبئه لنا القدر؟! ■

قرب العدو، وكان جهاز اللاسلكي بجوار عبدالحكيم يقل إليه التطورات دقيقة بدقيقة.

وعلمت من عبدالحكيم لأول مرة أن هجوما سيقع في الغد على مستعمرة «نيئسالييم» وأنيت لعبدالحكيم قلقي من أن يتكرر أمام نيئسالييم ما حدث من قبل في دير سيد. وبدأ عبدالحكيم يهدي قلقي، قال لي إنه تعلم دروسا عن دير سيد، وقال لي إن روح الضباط الشبان عالية لدرجة أنه أجرى قرعة بين السرايا تطوع ورفض إجراء القرعة وكان هو اليوزباشي محمود خليل وكان أحد أفراد تنظيم الضباط الأحرار.

وتركني عبدالحكيم عند الفجر ومضى إلى المعركة، وقضيت يوما مشحونا.

كان علي أن أرتب مواقع كتبتنا في مواقعها الجديدة: وكنت مشغولا في الوقت نفسه بالذي يجري أمامنا إلى الغرب على الساحل في نيئسالييم وكنت أتسقط أخبار المعركة. وعند العصر جاءتنا الأخبار بأن الكتيبة التاسعة نجحت في عملها وأنها استولت على مستعمرة «نيئسالييم».

وعلمت أن خليل قائد السرية المتقدمة قد استشهد وعلمت أن عبدالحكيم عامر لم يطاوعه قلبه فمضى مع السرية المتقدمة وأن شغلته أصابته ولكنه سليم بخير وكانت تلك هي المعركة التي رفي فيها عبدالحكيم ترقية استثنائية في الميدان وقضينا الليلة والعدو يطلق علينا النار ويحس بصداله يراما ببيزان، ولكن خواطري لم تكن معي، كانت تعلق فوق أرض الميدان كله.

كنت أقول لنفسي: - ها نحن قد نجحنا في معركة «نيئسالييم». إن روح الشجاعة لا تنقص ضباطنا وجنودنا إنن. ولكن ذلك كان العامل المشجع الوحيد، وفيما عداه كان الموقف كله يبعث عن القلق.

كنت بخيالي أطوف الميدان كله فأجد قواتنا المبعثرة يقل تركيزها كلما اقتربت من الخط الأول للاتقاء العدو. كانت منتشرة على مساحات واسعة من الأرض على عددها القليل وكانت كما قلت قد تحولت إلى نقط حراسة عليها أن تحمي حراسة

ولم يكن هناك فائض قوات يمكن استخدامه في هجوم. لم تكن نحارب كجيش، وإنما تحولنا بعد دخول فلسطين إلى جماعات منطرفة على مراكز واسعة الانتشار، وكانت النتيجة أن العدو نجح في تثبيتنا فيها. واحتكر نفسه حق الحركة وحشد القوات والهجوم علينا من حيث يريد.

وكنت أسال نفسي وألح في سؤالها:

قواتنا

تبعثرت بدون

سلاح وأصبحت

المستعمرات تشهد

ظفرنا



قيادتنا كانت تبعث لنا قصاص

وكانت بالنسبة للعدو حرباً فقط.. وأصبحت أيام الهدنة بالنسبة لنا، سلاماً ولا سلام.
ولم تصبح بالنسبة للعدو سلاماً قطاً

لم يهتفوا للقائد الأعلى!

وكانت الأخبار تصلني بانتظام عما يجري في الناحية الأخرى من الخطوط.
وكان الموقف على الخريطة أشبه ما يكون بالموقف، كما يبدو من قمة البرج العالي الذي يشمل فسطاط المياه لا سود

في أول يوم للهدنة تحرك العدو، فاحتل عبيدس التي كانت قرية عربية تكاد تكون متداخلة مع خطوطنا.
وتحرك العدو أيضاً فاحتل بيت نوراس.

وتحرك العدو فاحتل الجسر
وتحرك العدو فاحتل العلوج
وتحرك العدو فاحتل جوليس

وتحرك العدو وحاول أن يدفع بعض قواته المتسللة عبر خطوطنا إلى المستعمرات المحاصرة في الدقب الجنوبي.
العدو إذن لم يأخذ الهدنة جداً

لقد كانت بالنسبة له فرصة للتعزيز.. إنه يقف تحت سناها إلى مواقع حاكمية، يستطيع منها، يوم تنتهي الهدنة، أن يبدأ عملياته من أكثر المراكز ملائمة لأغراضه
كان الموقف واضحاً لا خفاء فيه لمن يكلف خاطره فيلقى نظرة على الخريطة، أو يتجه بعينه عبر الناحية الأخرى من خط القتال

ومع ذلك لم يد في قيادتنا ما يد على أنها وعت المعنى الحقيقي الذي يجري أمامنا، وكان الذي يشغلها على ما يبدو في ذلك الوقت هو إعداد البعائر الصافية عما جرى من يوم بدأت المعركة حتى فرضت الهدنة، وكان أبرز ما اهتمت له قيادتنا وأسهمت في وصف تفاصيله، هو كيف اقتحم الجنود مستعمرات العدو وهم يهتفون بحياة جلالة القائد الأعلى للجيش، وهو ما لم يحدث بالقطع، فإن الجنود المهاجمين كان يشغلهم من نيران العدو ما لا يمكن معه أن يخطر ببال واحد منهم أن يهتف لجلالة القائد الأعلى للجيش

كان حالنا قبل الهدنة حرباً ولا حرباً
وبعد أن عقيت الهدنة تطور حالنا إلى سلام بغير سلام
وكان هناك شعور على خطوطنا بأن القتال لن يستأنف مرة أخرى.. وكان المبع الذي انبثق منه هذا الشعور دون شك هو خرافة الحرب السياسية!
وما من شك أن ظواهر الأحوال ساعدت هذا الشعور على أن يغمر خدائنا
كما يخوض حرباً بلا استعداد، في كل ناحية كان يمكن أن يستعد لها جيش محارب.
كان قائدنا في الميدان يخضع من القاهرة لتوجيهات هي آخر ما تقتضيه احتمالات الميدان.
كان في نيويورك.. حيث مجلس الأمن.. من يملك أن يفرض الصمت على مدافعنا بإشارة من يده!
وطهر الدراخي.. نتيجة لهذا كله.. على مواقعنا، وكنت من مكاني في أسدود أركان حرب للكتيبة السادسة أرقب هذه الحال بقلق لا أستطيع أن أحويه
وكان الذي يزيد من قلقي أنه في الوقت الذي يحدث فيه ذلك لناحيتنا من خط القتال.. تضج الناحية الأخرى بما يمكن أن يكون بقبصا له في كل شيء
وكان في أسدود برج عال، وكنت أصعد إلى أعلى البرج أحاول أن أمد بصري إلى الناحية الأخرى.
لم يكن هدوء.. لم تكن تحكمها هدنة
كان النهار يكشف أمامنا حركة متصلة وكان الليل يفضي أسراراً، يحاول أصحابها إخفائها تحت ستار الظلام.
وكنت عندما يجيء الليل في كثير من الأحيان، أترك مركز رئاسة الكتيبة الذي كان في مبنى محطة السكة الحديد المصنوع بالأسمنت المسلح وأتجه إلى البرج العالي، وأقف هناك ساعات متصلة.. وعيوني متجهة عبر خطوطنا الهائلة إلى الناحية الأخرى
كانت أنوار المستعمرات البعيدة، تبدو واضحة من ارتفاع البرج العالي، وكنت ألمح أنواراً كثيرة متحركة متجهة إلى المستعمرات عائدة منها
كان الموقف العسكري كله من فوق البرج العالي، يبدو اصريح وأجلى ما يكون.. كانت أيام القتال بالنسبة لنا حرباً ولا حرب

كنا في فلسطين

والبعض يعتقد أننا

نجري مناورة في

طريق السويس





سات ورق وليس أوامر عمليات

ماذا نصنع هنا؟

ومضت الأيام.. ومع مضي الأيام كانت همومي تزداد.. لم يكن هناك ما أشكو منه في أسود، فقد كان كل ما نحتاج إليه متوافرا وزيادة.. كنا نعيش وكأننا في معسكر في القاهرة.. كانت الضحكات تملأ خنادقنا، وكانت النكات تلف المواقع.

وكانت بعض النكات التي تضحكتنا في تلك الوقت خفيفة بأن لنكينا..

وأذكر ذات يوم أنني التفت بجدي من كتيبتنا وخطر في بالي.. دون سبب محدد.. أن أوجه إليه سؤالاً أحاول أن أعرف من وراءه مدى فهمه للذي نقوم به في فلسطين.. وقلت له:

أحنا هنعمل إيه يا عسكري؟
وقال الجندي، ولن أنساها طول عمري.
أحنا هنا بناور يا أفندي.. ونهملت وقلت له:
بناور.. بناورفين يا عسكري؟
وقال الجندي بلهجة الذي يقرر حقيقة بدهية:
في الريسكي يا أفندي!

ومسألة الريسكي هي المنطقة الواقعة على طريق السويس، والتي اعتاد الجيش المصري أن يقوم فيها بمناورات كل عام.

كما إن بناور في الريسكي، ولم يكن يحارب في فلسطين أو هكذا كان يعتقد جندي من كتيبتنا! ولكن هل كنا نستطيع أن نلومه؟

أعظم من الثقة والصدقة!

وصفت ذرعا بالبقاء في مركز رياستنا فذهبت اتجول في المواقع وأتت إلى حقيقة الجو فيها بين الضباط ولا أنكر أنني في حقيقة الأمر كنت أحاول أن أضرب بعضهم إلى تنظيم الضباط الأحرار.

ولم أكن أتجه إلى الأمر مباشرة في أحاديثي مع الضباط فلم أكن أريد أن أشعلهم عن الجو المحيط بهم مباشرة، ولا أن أشعل أفكارهم عن العدو الرأض أمامهم مترصا بهم، ولكن طريقتي في تلك الوقت كانت تركز على عاملين أن أعطى الثقة لكل من أقبلهم.. العامل الثاس، أن أقوى صلتى

الشخصية بهم إلى أبعد حد

وكت وثقا.. ومرت التجربة أسباب ثقتي.. إن الثقة والصدقة كفتلتان عندما يحين الوقت المناسب أن تتحولا إلى شيء أعمق

وأنا أنظر حولي الآن، فأجد وجوها كثيرة في تنظيم الضباط الأحرار التفتت بها لأول مرة في الخنادق في تلك الفترة العجيبة من حياتنا في فلسطين!

اليقين الصائغ!

وقارت الهدنة أن تنتهي

وكان لابد لجو التراخي على خطوطنا أن يشعر بالخل ووخز الضمير

وددت محاولات لتدريب الجنود

ووصلنا أحاديث عن نجات سوف تصل إلينا تتقدمها قوات مدرة

واعتقدت في قياتنا مؤتمرات لبحث الموقف عندما تنتهي الهدنة

ونلت كتيبتنا في صباح يوم ٢٨ يونيو أمراً إنذارياً بالاستعداد للهجوم في يوم لم يحدد بعد.. على هدف لم يحدد أيضاً

وكان هناك شيء غريب في هذا كله، كان مفروضاً أن يكون هذا كله جداء، ولكن شيئاً ما، مرة خفية في صوت الحواث كانت تحمل على الشك.. كان هذا كله أشبه بالجد.. ولكن.. وهذا هو العريب.. لم يكن جداء

فقد كان الشعور بأن الهدنة دائمة، وبأن القتال لن يستأنف مرة أخرى، وبأن الحرب كلها مناورة سياسية، لا يزال يملأ خنادقنا

وحضرت في تلك الفترة مؤتمراً في رئاسة اللواء.. وأذكر أن شعوراً غريباً كان يملأ حواطري وأنا أجلس إلى مائدة الاجتماع في رئاسة اللواء

كان اليقين الكامل يعقص كل ما كان يدبر ويرسم من خطط

وخيل إلى أنني أرى مسرحاً أمامي، مسرحاً يحاول كل واحد من الواقفين فيه أن يتقن دوره.. ويسالغ في رسم معالنه، ولكن كل واحد منهم يدرك أنه مجرد دور، ثم ينتهي

تم فرض الهدنة

فاحترمانها..

واحتل العدو

خلالها القرى

العربية



ويعني آخر كانت كل هذه المواقع امامنا لناخذها بدون قتال
ولكن قيادتنا العامة اثرت ان تترك الفرصة السابحة
للعنوة لكي يستولي هو على هذه المواقع دور قتال ثم
يخوض جيوينا معارك حامية لكي يستردوها من يده.
وكانت الأفكار تتداعى في راسي، واحدة بعد واحدة، وأنا
جالس في المؤتمر اسمع ولا أتكلم وفي راسي ما فيه من
خواب.

إن فأن قائد العنوة هو الذي اخذ المبادرة في يده.
وإن فأن قائدا لم يستطع ان يقدر قيمة هذه المواقع
فتتركها لخصمه، ثم احس هو بعد خصمه بقيمتها فبدأ
يجتد الرجال لاستردادها.
ومع ذلك، قلتها نفسي، وأنا اطرح ما في راسي كله
جانبا: إن المهم الآن هو الواقع الموجود على الطبيعة،
ولتترك ما كان أو ما كان يجب ان يكون.

محاولات استكشاف

وعت إلى كتيبتى بعد المؤتمر في ذلك اليوم وقلبي تملؤه
الاحلام..

كيفما كانت الاحوال المحيطة بنا، فيجب ان نقف على
أقدامنا وبحوض معركة مجيدة
كنت أريدها ان تضرب مثلا في الميدان لغيرها من
الكتائب، وكنت احس على أي حال أكثر من غيري،
بالمصاعب النفسية التي تعيش فيها الكتيبة . كانت الكتيبة
مارت تعاني آثار التجربة التي واجهتها أمام الدبحور
وصممت فيما بيني وبين نفسي ان يتلافى كل الاحطاء،
وان بحسب كل العوامل، حتى لا يتكرر الذي حدث في
معركة الدبحور

وفي صباح أول يوليو، والهدنة مازالت تحكم أرض
العمليات، خرجت مع قائد الكتيبة وزملاؤنا من الضباط
الذين ستقع عليهم مسئولية العمل، لكي نستكشف بعيوننا
الميدان الذي سنحارب فيه؛ ولكن الاستكشاف لم يكن سهلا
كما تصورنا. فإنا لم نستطع على الإطلاق ان نلقى نظرة
واحدة على الصوافير الشرقية أو الغربية

وكان السبب أن التبة العالية الممتدة امامنا تخفى
الصوافير تماما عن أنظارنا، ولم يكن في استطاعتنا ان
نصعد على التبة العالية نلقى نظرة من فوقها، لأن بيت
بوراس التي يحتلها العنوة كانت ترتكز فوقها من ناحية،
ومن الناحية الأخرى كانت ترتكز على معسكر جوليس الذي
يحتله العنوة أيضا

وكان من رأيي أنه لابد ان تكون لدينا معلومات عن الهدف
الذي ننوي ان نحارب من أجله وأن تكون هذه المعلومات

ويعود إلى شخصته الأصلية.
وكان هذا يساقض مع روح القتال، كما كنت أتصورها،
فإن مواجهة المعركة والتدبير لها ليسا مجرد دور مجرد
ممثله أو لا يجيد، إنه حياة وهو في كثير من الأحيان موت
أيضا.
ولكن اليقير كان ضائعا ومن هنا اخفقت روح القتال
الحقيقية

عذب بيت بوراس

وفي يوم ٣٠ يونيو حضرت مؤتمرا حرييا ثانيا في
رئاسة اللواء . كنت احضره كاركاز حرب الكتيبة السادسة،
وكان مفروضا ان نتلقى فيه تعليمات قيادتنا عن الحطة
المقبلة لقواتنا ساعة تنتهي الهدنة.
كانت الخطة هي القيام بعمليات هجومية على طول
الجبهة

وفي قطاعا نحن كان الوضع كما يلي تتقدم الكتيبة
السابعة . التي كانت قد وصلت إلى الميدان قبل الهدنة بقليل
وتستولي على بيت بوراس.

يجيء بورنا نحن، الكتيبة السادسة، بعد ذلك مباشرة
حين نتقدم إلى احتلال الصوافير الغربية والصوافير
الشرقية.

ولم يكن مفروضا بالطبع ان اناقش الخطة، فلم يكن في
المؤتمر لكي نناقش وإنما لكي نتلقى الأوامر، ويكون جوابنا
عليها هو السمع والطاعة

ولكني لم أستطع ان امنع عقلي من ان يناقشها، وإن كنت
كبحت جماع لساني عن أن ينطق بكلمة واحدة مما يدور
في راسي.

وكان الذي في راسي سهلا منطقيا. هذه الاهداف التي
نرسم الخطط للاستيلاء عليها، كانت يوم الهدنة . وقبلها
بالطبع . خالية تماما من قوات العنوة

فلماذا سكنت قيادتنا عن احتلالها؟ لماذا تركت العنوة
يصنع هذا في فترة الهدنة، واعطته شهرا كاملا لكي يدعم
مراكزه فيها ويحصنها.. وبعدها نعود نحن لنهاجم لكي
نستولي

بل أكثر من ذلك..

كانت هذه المناطق كلها خالية حتى إلى ما بعد اسبوعين
من قيام الهدنة. وكانت دورياتنا تذهب إليها، وبعض
الدوريات كانت تعود من هناك بكميات من العنبر الشهي كنا
نسقيه عذب بيت بوراس. فلماذا لم تكلف واحدة من هذه
الدوريات العسائدة بالعنبر ان تبق في بيت بوراس
وتحتلها، وبالتالي أيضا توفر الجهد الذي سننذله الآن
للاستيلاء عليها؟

كنت أشعر أننا

على مسرح وكل

ممثلي يتقن دوره





مفصلة، وإلا تكررت كارثة الدنجور!

وخرجت في اليوم التالي، ومعى ضابطان أولهما ضابط محابر الكتيبة، والثاني هو الملازم أول إسماعيل محيي الدين ضابط فصيلة الحملات.

وكان معنا اثنان من الجاويشية.. أولهما الجاويش عبدالفتاح شرف الدين الذي لا يزال حتى الآن صول شرف في القوات المسلحة، والذي اعتبره من أكثر الناس بلاء في فلسطين.

وثانيهما الجاويش عبدالحكيم، وهو الآن يعمل سائقاً في المنيا، وقد زرتها منذ شهور قليلة وكان من أماني أن التقى فيها بعبد الحكيم.

ليست قصة مغامرة!

كان يخالفني شعور بان الاستيلاء على الصوافير سيكون عملة سهلة.

ولست أدري لماذا كنت أشعر شعوراً خفياً بأن قوات العدو سها ليست مما يخشى خطره.. وعلى أي حال فما نحن في الطريق لكي نرى أنفسنا ونستكشف.

وتركنا سيارتي الجيب اللتين كنا نركبهما، ثم بدأنا المرحلة الخطيرة من رحلتنا داخل مواقع العدو كنا نخترق أرضاً كلها حقائق، وكنا نتسلل في صمت بين الأشجار..

كان إسماعيل محيي الدين - يرحمه الله فقد استشهد بعدها بقليل - يسير في المقدمة.

وكانت بعده ويجواري ضابط المحابر وكان عبدالفتاح وعبدالحكيم يسيران على جانبي وفي يد كل منهما مدفعه المتاهب لنصف البار.

ولست أريد أن أمضي في تفاصيل الخطر الذي كان يحيط بنا، فإن ما أرويه هنا هو قصة جيش وليس قصة مغامرة والمهم على أي حال أننا استطعنا الوصول إلى موقع متقدم يقع وسط خطوط العدو، ولقد بدت لأعيننا الصوافير الشرقية والصوافير العربية.

دليل من الكروم الناضجة

وقضينا نصف يوم نملأ عيوننا بما حولنا، تأملت كل نقطة في الصوافير، ودرست احتمالاتها.

وقام ضابط المحابر برسم تخطيط كامل لمنطقة معسكر حوليس وما يحيط به من تحصينات.

ولقد وجدت ما يعزز رأيي الذي سبق أن كويته عن قوات العدو في الصوافير.

لا بد أن عندها كان قليلاً كما توقعت.. كان كل شيء حولي يؤيد هذا الرأي، حتى أشجار الكروم المثقلة بما كانت تحمله.

من عجب واضح، فلو أن قوات الصوافير كانت جموعاً كبيرة، لما تركت منطقة الحقائق التي كنا فيها خالية، ولما كان هذا العجب الواضح الحلو منلى من شجرة.

ولم يطل استمتاعنا بالعجب على أي حال، فلقد لحنا إحدى نورتات العدو متجهة إلى موقع النبي صالح، حيث تركنا سيارتنا.. وهكذا بدأنا نتسلل عائدين.

وعندما في اليوم التالي إلى منطقة النبي صالح واكتفينا بالوصول إليها فلم تكن لنا حاجة إلى مغامرات الأمس، وفي هذه المرة كان معنا قائد الكتيبة وقواد السرايا، فقد أدركت أن يرى كل منهم على الطبيعة دوره في العملية، وكان في رأيي أن هذا يحقق غرضين:

الأول: أن ترتفع روح الكتيبة المعنوية بأن تدرك تفوقها على العدو الذي تعلم كل شيء عنه وعن مواقفه قبل مهاجمته.

والثاني: أن تحقق الكتيبة من وراء ذلك نصراً يرفع اسمها بين الكتائب المحاربة في الميدان.

سوء الحظ يتدخل!

وفي يوم ٦ يوليو كنت أستطيع أن أصاحر بانه ما من كتيبة من الكتائب المتأهلة للعمل فور انتهاء الهدنة تعرف دورها مثل كتيبتنا.

كان كل واحد من ضباط الكتيبة يعرف عمله وكنا جميعاً على استعداد.

كل الذي ينتظره أن تتحرك الكتيبة السابعة قبلنا فتحقق عرضها بالاستيلاء على بيت دوراس، وفي أعقابها نتقدم نحن إلى الصوافير.

ولكن الأمور لم تسر على النحو الذي أعدنا أنفسنا له، فإن الكتيبة السابعة لم تستطع أن تقوم بدورها في الخطة. ولم يكن الذنب ذنب الكتيبة، وإنما جاءت الكارثة من مهزلة صنعها سوء الحظ.

كان المعروض أن نتقدم قوة سودانية ونقوم بهجوم ليلي على بيت دوراس وتقتحم مواقعها بالليل معتمدة على المفاجأة.

وكان على القوة أن تطلق إشارة ضوئية خضراء إذا نجحت مهمتها وحينئذ تتقدم الكتيبة السابعة في أعقابها لدعم ويعبر.

أما إذا لم تستطع القوة السودانية أن تنجح اقتحامها فعليها أن تطلق إشارة ضوء حمراء وتبتعد أن تركز مدفعية الميدان الثقيلة كل نيرانها على بيت دوراس.. ونجحت القوة السودانية في اقتحامها.

ولكن العشل كان يدحر جهده حتى اللحظة التي تطلق فيها الإشارة التي تنتظرها الكتيبة السابعة.. كان مفروضاً

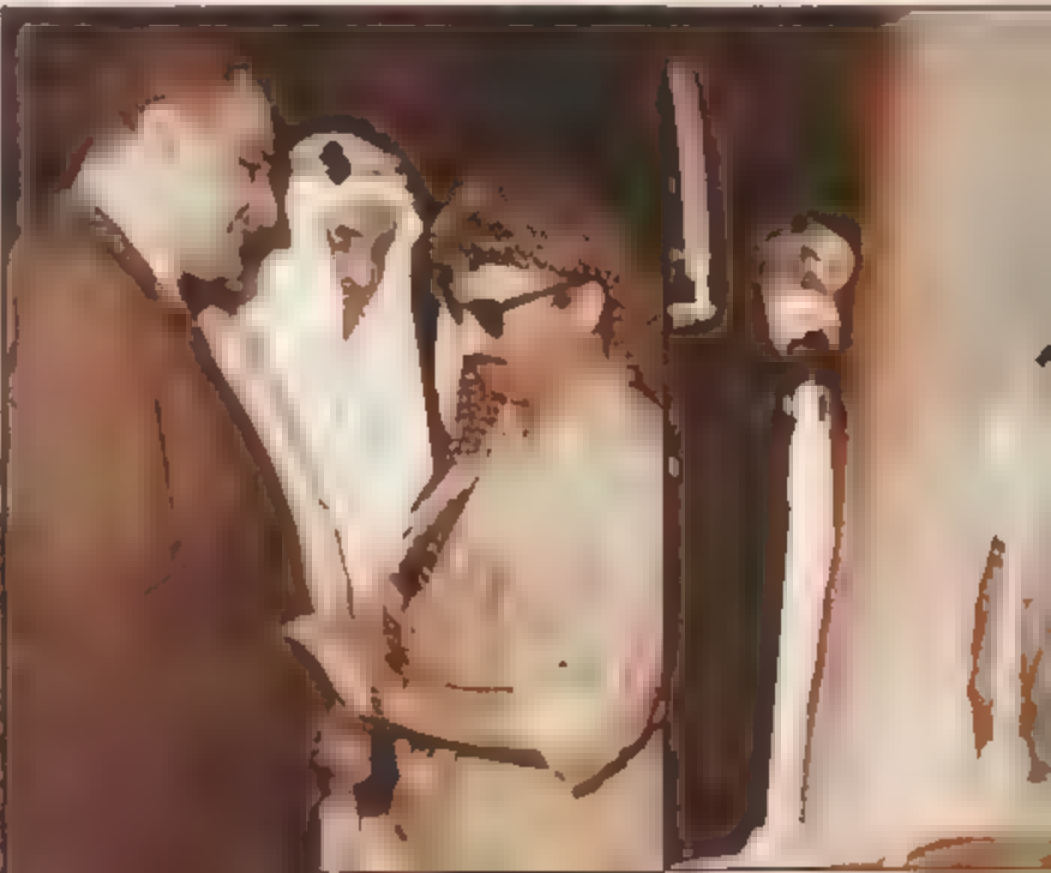
دخلنا حقل

ذرة بالمصفحة

ثم فرجنا

فاذا بالرصاصة

يخترق صدري



- ولم يعطيا احد الفرصة لندرس غرضنا مثل ما فعلنا في الصواهير.

واحسست انه بالرغم من ارادتي، وتحت سمعي وبصري، توضع الكتيبة مرة اخرى في نفس مظلوف النجور دون ان يكون بيدي ما اصعبه

وبدأت احتج.. ولكن ماذا يجدي احتجاجي!

سباق مع الشمس!

كان الوقت كالسيف المسلط على اعقابنا كان باقيا على غروب الشمس ثلاث ساعات هي آخر ما تبقى لنا من امل لكي نخرج في الضوء وملقى نظرة على الهدف امامنا.

وخرجت مع القائد وقواد السرايا نحاول ان نقرب من حوليس الى اقرب ما يمكن ان يصل إليه.

واقتربنا في حمى إحدى بيارات البرتقال حتى أصبح بيدينا وبين حوليس ما يقرب من كيلو متر واحد

ولم نستطع ان نفى طويلا، فان العدو على ما يبدو احس بوحودنا فبدأ بنفس المنطقة بمقابل الهاون

ومن ناحية اخرى كان النهار يجري تاسرع ما رايت النهار يجري في حياتي وبدأت الشمس ترتدى في احضان الغروب.

ولم يكن مفر من ان نعود.. وعدنا

وجلست بعد عودتنا إلى مركز الرئاسة اضبع الحطة.

لقد احس العدو اننا فعنا بالاستكشاف من ناحية بيارة البرتقال، وسوف ينتظرونا في الغد لكي نهاجمه منها بالطبع

واثنى قل يكون هجومنا الرئيسي غدا من هذا الاتجاه.

سوف نبعث قوة تطلق النار لكي يظن العدو اننا وقعنا في الشراك، ولكن القوة الحقيقية التي ستنفذ الهجوم سوف

تجىء من الحلف وسط مزارع الدرة وتقص على مواقعه ووقع الخلاف بيني وبين قائد الكتيبة على نور المدفعية والطيران في المعركة

كنت كضابط اركان حرب اؤمن بالعمل المرتب الموقوت بجداول محددة

ورأى القائد ان يترك إليه امر توجيه المدفعية والطيران حسما يرى حاجة على الضبعة عند المعركة

ولم اكن اؤمن بهذه الطريقة ولكن لم يكن امامي ما افعله بعد ان قال لي القائد

وحياتك يا اخويا بلاش الكلام بتاع كلية اركان حرب

بما وبدأ الصباح يطلع على ارض المعركة.. وعلى المعركة نفسها.

كادت النداية كما اريدت وتميت، ولكن الباقي، كل ما جاء

ان تنطلق إلى السماء المظلمة إشارة خضراء ولكن الجندي المكلف بإطلاق الإشارة استعمل طلقة حمراء.

وحين ارتفعت الإشارة الحمراء في ظلام الليل بدأت مدفعية الميدان كلها على الفور تدق مواقع بيت نوراس التي

تحتلها القوة السودانية وهشلت المعركة طيعا فقد انسحب القوة السودانية مسرعة ولما هذ، صرب

المدفعية عاد العدو إلى احتلال بيت نوراس من جديد!

لقمة تتحجر في حلقى!

وكنا نحن في الكتيبة السادسة نكاد نجن لهذا الذي حدث. كان معناه بالنسبة لنا ان تضيق الفرصة التي اعدنا

انفسنا لها ونضيق معها الامال التي منينا انفسنا بها. ومعها كل ما ندلنا من جهد واعدنا من خطط

ولم يكن هناك ما نستطيع عمله إلا ان ننتظر التطورات المحتملة، وندعو الله ان تسبح لنا خلالها فرصة فبصنع

الذي اعدنا كل شيء لكي نصعبه! وفجأة تطورت الأمور تطورا لم اكن اتوقعه

واعترف فيما بيني وبين نفسي، وقد مضى على ذلك الوقت حتى الآن ما يقرب من ست سنوات، اذني لأول مرة

وانا في الميدان رفعت صوتي محتجا ضد امر صبر إلى من قيادتي.

كنا يوم ٩ يوليو وكنا جالسين إلى الغداء في مركز رئاسة كتيبتنا.

ودخل جاويش يحمل مظلوما من رئاسة اللواء عليه اسمي بوصفي اركان حرب للكتيبة السادسة.

وفتحت المظلوف وانا على الغداء وبدأت عياني تجريان على سطور.

وفجأة احسست ان الطعام تحجر في حلقى!

كان الخطاب يحوي سطرين هما:

١ - تسلم الكتيبة السادسة مواقعها إلى الكتيبة الخامسة المتقدمة من غزة

٢ - تستولي الكتيبة السادسة باكر ١٠ يوليو على بلدة حوليس.

ولأند ان سلامح وجهي فضحت ما كان يدور في نفسي وانا اقرا هذا الأمر فإن كل من كان معنا على الغداء من

الضباط توقفوا عن الطعام ونظفوا إلى.. وكان شعورهم مثل شعوري بعد ان عرفوا ما عرفت!

ها نحن نوجه إلى معركة لم بعد انفسنا لها لم يقل لنا احد ما هي مواقع حوليس وما هي قوة العدو

فيها، وما هي تحصيناته، وما هي قواتنا التي تعمل حولها، وما هي العمليات المحيطة بمنطقة

طلبت من قائد

الكتيبة الهجوم

فقال لي ساخرأ

« بلاش كلام

كلية اركان

حرب»!





الكتيبة في رأيه حتى لا يتصور الرجل أن معارضتي له لا تخرج من عقلي وإنما تصدر من أعصابي.
وبظرت له، وفي نفسي ما فيها وقلت له كلمة واحدة - حاضرا!

وانطلقت مع المدافع الأربعة وسط حقول الدرة إلى أن أصبحت جوليس في تناول مرماها

دموعي تهطل بحرقة!!

وبدأت مدافع الهاون تطلق قنابلها، ولكني لم أكن أسمع الدوي، فقد كنت أتصور حال الكتيبة التي أفلت زمامها. وأحسست أن قلبي يتمرد عليّ، وعقلي يتمرد على قائدي، وكنت مطمئنا إلى وضع مدافع الهاون فقررت أن أعود لكي أحاول أن أمسك الزمام قبل أن تقع كارثة وقال لي أول ضابط لقيته بعد أن خرجت من حقول الدرة إن إسماعيل محيي الدين قد قُتل ولست أظن أن من حقّي أن أخفي اليوم مشاعري الإنسانية

إني أعترف أنني لحظتها فقدت سيطرتي على عواطفِي وإذا بدموعي تطلت، وإذا أنا ابكي بحرقة لم أشعر بها من قبل في حياتي

كنت أبكي على زميل سلاح شجاع سقط في المعركة وكنت أبكي على المعركة نفسها وزمامها في يد الريح ووصلت إلى مركز القيادة ولم يكن فيه أحد. وسألت عن القائد وإذا هو خرج إلى حيث لا يعرف أحد، وبدأت أطلع في لوحة الإشارات التي تلقاها القيادة من حيث سراياها المنتشرة في الميدان

واحدة منها تقول: «وصلنا إلى العرص ما هي أوامركم»، وثانية تقول: «بحاجة إلى بحيرة»، وثالثة تقول: «وصلنا إلى العرص، رسلوا حملات ليقبل الحرجى».

وكانت الكارثة، إنها كلها إشارات يعود إرسالها إلى وقت مصي

فما الذي جرى لهذه السرايا في مواقعها، وكيف واجهت الموقف وحدها وقيادتها لا ترد عليها

وحاولت أن أواجه الموقف بقدر ما أستطيع وحاولت أيضا أن اتصل بقواصا الموجودة عرب حوليس ولكن هذه القوات لم تكن ترد عليّ إشاراتنا لها

ثم فهمت السر حين وصل إلى أحد راكبي الموتوسيكلات يقول: «إن القائد أصدر أمره بسحب القوة الموجودة إلى الغرب، وهو يطلب مني أن أسحب القوات الهاجمة من الجنوب»

ولكن كيف أسحبها؟

بعد البداية، لم يسر، لا كما أردت ولا كما تميت! وكانت أولى الخطوات على الطريق الذي لم أريه ولا تميتته من قائد الكتيبة فقد قال لي فجأة وهو يراقب عمليات المشاة:

- أحبا نتعمل إيه هيا.. ياللا نشوف عساكرنا تحت: وكانت تلك في تقديري روحا طيبة، ولكنها كانت خروجا عن العمل الذي يجب أن يقوم به القائد

إن مهمة القائد أن يمسك العملية كلها حتى لا تفلت، ولكن مهمته ليست أن يترك الزمام ويجري إلى التفاصيل ويشغل نفسه بها ويسبى قيادته المرحوة ساعة الخطر

وحاولت أن أقنعه برأبي ولكن الحماسة كانت قد ركنته! ونزلنا إلى حيث كان جنود المشاة ولكننا لم نستطع أن نصل فقد غرزت سيارتنا على الطريق ولم تستطع أن تشق سبيلها

ونزلنا، القائد، وأنا، وحراسه ندفع السبابة من حيث عجزت عن الحركة

وأحسست أنني أفقد أعصابي.. بنفس الطريقة التي أحسست أننا نفقد بها المعركة!!

لم ننق في مركز القيادة حيث كان في الإمكان توجيه المدفعية وتوجيه الطيران ولم نصل إلى جنود المشاة الهاجمين على مواقع العدو.

وعندما وصلنا أخيرا إلى مشاتنا الهاجمين.. بدأ قائد الكتيبة الطيب يفقد أعصابه، لقد التفت الرجل فوجد جنوده يتساقطون من حوله.. بعضهم يقتل وبعضهم يجرح وبدأ الرجل يصيح كالثور الهائج: - العساكر يموتوا!

واقترحت عليه أن نتجه إلى الناحية الأخرى ليرى كيف تسير العملية، وذهب معي وكان أول ما قابلنا أربعة من مدافع الهاون تنتظر دورها في المعركة وإذا القائد يصرخ مأثلا:

- المدافع دي بتعمل إيه هنا؟

ثم إذا هو يصدر أمره بأن تتقدم المدافع الأربعة، لكي تتمكن من ضرب جوليس وإذا هو يلتفت إلى - أنا أركان حرب الكتيبة - ويقول لي اطلع معاهم

وبطرت إليه في بهشة لقد كانت مهمتي كاركاس حرب للكتيبة أن أبقى معه ساعده في إدارة العملية وبفقد الحطة التي رسمتها وكان في رأبي أن قيادة العملية بأكملها قيادة صحيحة أهم ألف مرة من مظاهره شجاعة أخرج فيها بأربعة مدافع هاون

وكان الموقف حساسا، ولم أكن أريد أن أعارض قائد

قلبي تمرد على..

وعقلي تمرد

على قائدي..

ودموعي لم

تتوقف



لقد سحب القائد القوة التي كانت تضلل العدو عنا دون إخطاري أو إخطارها. وبدأت أرى بوضوح أن كارثة تحلق فوق رموسا، وكان الذي يحز في نفسي أن القوة المتقدمة من الجنود للمحوم الأصلي كانت تشق طريقها بعجاج. وعلقت ما كنت مترددا في عمله طول الوقت. تخطيت قائد المباشرة، قائد الكتيبة واتصلت بقائد اللواء. أشرح له الموقف، وعلى أي حال فقد تحول همتنا بعد ذلك من محاولة الاستيلاء على جوليس إلى عملية بانسة لإبقاء قواتنا من الفخ الذي كانت تسقط فيه.

أجىء معك

وقصيت ليلة حربية أحسست أن كتيبتنا قد فقدت روحها المعنوية وأحسست أن روحها العسكرية تفتربها الشكوك. وأنها بالتالي لم تصبح سهلة القيادة. وفي الصباح جاعنا أمر من رئاسة اللواء «قائد الكتيبة السانسة يسلمها إلى قائدها الثاني وينزل هو إلى القاهرة، ومن قلبي أحسست بالرفاء للقائد الجديد. ولكن شعوري بالرفاء لم يدم طويلا، فقد وصلنا أمر آخر بعد ساعة واحدة نصه كما يلي: «تقوم الكتيبة السانسة باحتلال جوليس اليوم».

وكان رأيي أن هذا مستحيل وكان القائد الجديد مترددا. كان مقتنعا بما شرحته له عن الروح المعنوية في الكتيبة. وعن حالتها، ولكنه كان مترددا في أن يأخذ برأيي ويعترض على هذا الأمر حتى لا يقال إن أول عمل له بعد أن أصبح قائدا للكتيبة هو خوفه من أن يخوض بها معركة. وقلت له: ليس أمامك خيار ولن تفقد شيئا على أي حال إذا اعترضت فقد يكون هناك احتمال ببقتك من قيادتك وهو مجرد احتمال.

وإذا اطعت فإن النصر مستحيل وسوف تنقل من قيادتك وتلاحقك الهزيمة وهو أمر محقق. واقتنع القائد بمنطقي وقال لي:

- تجىء معي إلى القيادة العامة.
وقلت له:

- أجىء معك.

مجرد صدفة!

وبينما نحن ندخل رئاسة القوات بعدها بساعة واحدة لقيت غرفة على بابها لافتة باسم: مكتب المساعدة الجوية. ومررت عليهم أسألهم إن كان عندهم معلومات عن جوليس وإذا ضابط في المكتب يقول لي: عندما مجموعة من الصور الكاملة للمنطقة عن الجو.

وسألته: هل أستطيع أن أراها؟ ووضع الضابط أمامي مجموعة كاملة وبدأت أتأمل الصور وإذا أنا أكتشف حقيقة عجيبة.

إن جوليس نفسها الواقعة في سفح التبة ليست لها أي قيمة، والمهم هو معسكر جوليس القابع فوقها على قمة التبة.

ولو فرض ونجحنا في دخول جوليس لكان معسكرها من فوق القمة قد صنع منها مصيده ومقبرة في نفس الوقت لقواتنا.

وبعد مناقشة قصيرة اعتمدت على صور عثرت عليها بمحض الصدفة اقتنعت القيادة العامة لنا بأن الاستيلاء على جوليس كارثة من حسن حظنا أن نعدل عنها.

وعدت إلى مركز رياستنا وخوطني ثائرة على كل شيء. ثائرة على أنه بمحض الصدفة فقط نجونا من كارثة محققة.

ثائرة على معلومات قيمة تضمها صور التقطها الطيران فوق هدف كنا سنهاجمه ومع ذلك فما من أحد فكر في إرسالها إلينا.

ثائرة على الدفون الحليقة الناعمة، والمكاتب المريحة المرتبة في مبنى القيادة العامة، ولا أحد فيها يدري بماذا نحن القوات المحاربة في الخنادق، ولا مدى ما تعانیه من الأوامر التي تصدر إليها بغير حساب.

ومع ذلك فلم تكن هناك فائدة ترجى من هذه الثورة. وكان الأولى والأجدي أن نأخذ أعصابي للمعركة الجديدة التي لم تلبث أن وصلتنا الأوامر بالاستعداد لها.

سوف أذهب معك

وكانت المعركة الجديدة نمونجا صادقا لكل ما خاضته كتيبتنا حتى الآن من معارك كانت هي الأخرى معركة على خريطة أحدهم في القيادة العامة نظر إلى خريطة ملونة وأحسن. ويبدو الحق في هذا الإحساس. أن لهذا الموقع أهمية قصوى فوضع أصعبه عليه وأرسل إلينا أمرا باحتلاله.

ولكنه لم يبعث لنا مع الأمر بشيء يساعدنا على التنفيذ. ولم تكن تلك التي تصلنا من قيادتنا العامة أوامر عمليات، ولقد كنت اسمعها قصاصات ورق وما أظن أنني أخطأت كثيرا في هذه التسمية.

كان الموقع الجديد الذي يتعين علينا احتلاله لقطع مواصلات مجموعة المستعمرات الحاكمة على مدخل المغرب مكتشفا بطريقة مروعة أمام نيران مستعمرات نجبا، وكذلك كان الطريق المؤدى إليه من أوله إلى آخره. وجاعني قائد السرية التي كان عليها أن تذهب لاحتلال

مجموعة

صور كشفت عن

كارثة كانت

تستظر قواتنا





ولم يكن الهاتف الخفى . وهما.. وإن كنت لا أعرف على وجه التحقيق ما هو

فى نفس الثانية التى انكشف فيها سطح الجمالة وهى ترتفع إلى الطريق انطلقت المدافع الصامتة من حقل الذرة. وهجاة أحسست بشعور غريب فى صدرى.. شىء ما صدمة صدمة خفيفة.

والتفت فوجدت صدرى كله غارقا بالدماء! وانركت على الفور أنتى أصمت.. دخلت طلقة فى صدرى ناحية القلب.

وأخرجت مبدئى من جيبى أحاول أن أوقف النريف وروحى كلها يعلوها شعور غريب لم أكن خائفا، ولم أكن نادما، ولم أكن حزينا. كان كيانى كله سؤالاً واحداً:

- أهى النهاية؟

ولم أجزع لهذا السؤال.

ولست أدرى لماذا فكرت لأول مرة منذ جئت إلى فلسطين، ابنتى هدى ومنى. وفكرت مبتنى، وفكرت أسرنتى كيف سيكون وقع الدنيا عليهم؟

وهجاة فكرت جنودى أيضاً:

- كيف ستسير المعركة من غيرى؟ ماذا سيفعل كل منهم عندما يصله الخبر؟

وكانت فى قلبى سكتة عجيبة وكان فى روحى رضاء وصفاء.

والتفت إلى أركان حرب اللواء الجالس بجوارى يحاول أن يصنع أى شىء وكل شىء من أجلى قلت له:

- اشعل لى سيجارة!

وامسكت السيجارة بيدي واليد الأخرى مازالت تحاول أن توقف سيل الدم المتدفق من صدرى، وجذبت نفساً طويلاً عميقاً ونهضت وأنا أغمض عيني وكانت الجمالة تجرى بى بسرعة إلى مستشفى المجدل

ومرت أمام ذاكرتى. وعيناي مغمضتان وفى إحدى يدي سيجارة، وفى الثانية مبدئى أحاول أن أوقف به نزف الدم المتدفق من أثر رصاصة دخلت فيه.. مرت مشاهد كثيرة من الماضى كابها شريط من الرؤى المتدافعة بعضها وراء بعض.. الأحلام والآمال.. الطفولة والصبا والشباب.. الأسرة والبيت وابنتى تلعبان فى حجراته.. تنظيم الضباط الأحرار والخطر المحيط به.. تجربة الميدان ومناعبها وأحوالها.. جنوبياً وصباطياً والأعمال التى قاموا بها حتى الآن رغم كل ما أحاط بهم.. ومجئت عسى مرة أخرى.

وحديث نفساً طويلاً عميقاً من السيجارة المشتعلة فى يدي.. وكانت الجمالة لا تزال تكرر على الطريق متجهة بى إلى المستشفى! ■

الموقع يقول لى.

- هذه العملية بلاهة وجنونا!

وكنت فى ضميرى مقتنعا بأن الذى يقوله لا يبتعد كثيراً عن الحقيقة، ولكنى كنت فى نفس الوقت أشعر بالاهمية الحظيرة المتعلقة على تقاطع الطرق فإن عملية الاستيلاء على مستعمرة نجبا ورسمت خطتها كلها على أساس حلال هذا الموقع.

وفنت لقائد السرية:

سوف أذهب معك.

وأخرجت معه ومع قوته وكانت الساعة الثالثة صباحاً. وعندما طلعت شمس الصباح كنا نحتل تقاطع الطرق، وكان جنوبينا يحفرون عليه مواقع يكمنون فيها، وكان ثباتهم رائعاً رغم النار المركزة عليهم.

هاتف خفى!

وبدأت معركة نجبا، وكانت السرية فى مواقعها رابضة فى غير حاجة إلى، وقررت أن أعود إلى المعركة والتقيت عند نهاية الطريق المكشوف بأركان حرب اللواء وكان قائداً يستطلع الموقف

ودشش أركان حرب اللواء فلم يكن يتصور أن الطريق إلى مركز تقاطع الطرق مكشوف إلى هذا الحد، ولم يكن هناك مفر من أن يركب جمالة مصفحة إذا أراد أن يعبر الطريق فى وصح النهار وعبدت معه فى الجمالة المصفحة

وقررنا العودة بعد قليل، ثم وقعت حادثة من تلك الاحداث التى يتفنن القدر فى حيل مواقعها سمعنا صريراً قريباً منا فى حقل ذرة.

وقال لى أركان حرب اللواء:

- هذا الذى يضرب قريباً منا.. هل يعتقد أن الدنيا خالية امامه، ثم اقترح قائد اللواء أن ننزل إلى حقل الذرة بالجمالة المصفحة نظار الضاربين عن قرب فى جوار مواقعنا وهبطت الجمالة إلى حقل الذرة وتجولت فيه وإذا السكون يسود، وإذا الطلقات التى كانت تترن من داخله تلوذ بالصمت

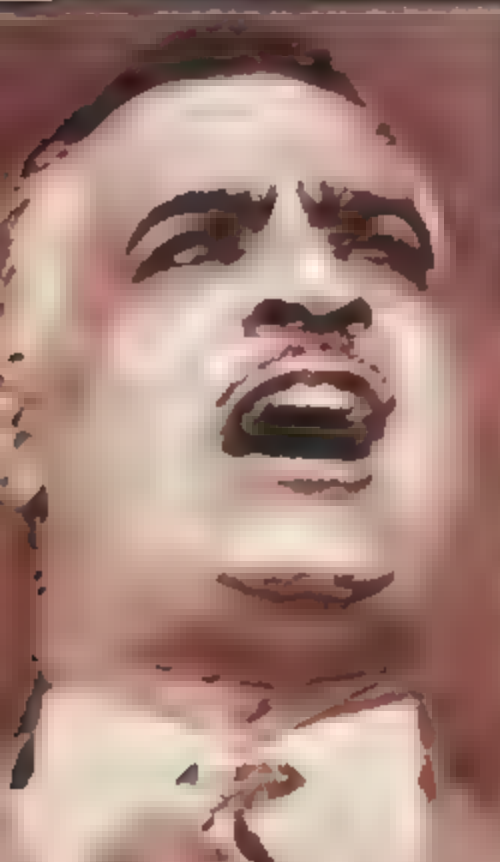
وتجولنا هنا وهناك وسط حقل الذرة، ولا حس ولا حذر ولم يكن هناك ما يبرر أن نضيع وقتاً أكثر مما اصعبنا فى حقل الذرة فبدأت الجمالة تدور حول نفسها عائدة إلى الطريق

وكانت هناك لحظة قديمة كنت أعمل حسابها واحسست بهاتف خفى يحذرنى منها.. هذه اللحظة هى الثانية التى تعود الجمالة فيها فتصعد بمقدمتها على الطريق المرتفع عن حقل الذرة فإن سطح الجمالة كله فى هذه الثانية سيكون معرضاً مكشوفاً أمام حقل الذرة!

غرقت فى

دمائى فتذكرت

ابنتى هدى ومنى



كيف رأيت القاهرة في أجـ

ولقد حاولنا جهد المستطاع أن نسرى عن أنفسنا،
ونفلسف الظروف التي نعيش في أسرارها.
كنا ننزل أحيانا إلى المدن القريبة منا. إلى المجدل .
وإلى غرة

وكنا نحاول الاتصال بأصدقائنا، ونترقب أن يلتقي بهم
وكنا في مركز رياسة كتيبتنا نقضى الليل أحيانا تحت
السماء الصافية تلمع نجومها ويستدعى جنديا من
كتيبتنا كان أصله بائع مئطجات في القاهرة. ونتركه
يسفرسل في أغانيه الريفية التي كانت تنفذ إلى قلوبنا
حاملة حينا غريبا إلى الوطن ولهفة عليه!

الذين لم يفسونا في الوطن !

وقدر لي أن أعود إلى الوطن في إجازة قصيرة بعد أيام.
وفجعتني القاهرة حين التقيت عليها أول نظرة، وأنا
عائد من ميدان القتال

لم تكن عاصمة بلد يحارب في معركة حياة أو موت.
كان كل شيء فيها كما تعودت أن أراه.. سلاما هادئا
يكاد يعفى من النعاس في بعض الأحيان
واحسست بانقباض غريب في العاصمة المانحة بالحياة
العادية.. بينما إحدى سيارات التاكسي تقطع بي الطريق
من ميدان المحطة إلى منزلي

وحين اقتربت من بيتي أحسست ببعض العزاء، فقد
شعرت أن هناك بين أفراد الشعب العادي من يحس بالدى
بصعته في فلسطين

رفض سائق التاكسي أن يأخذ الأجر الذي حسبته العداد
وحاولت بشتى فنون المطلق أن أقنعه، ولكن الرجل تمسك
بمطلقه السادج الطيب.. لقد كنت في رايه . كما لاحظ
ورأى . عائدا من ميدان القتال، فهل يجوز له أن يتقاضى
منى أجر الركوب؟ إن السيارة لم تكن ملكه.. ولكن ماذا
يهم.. ذلك في منطلقه مسألة ثانوية !

واقتربت أدخل من باب البيت بعد المناقشة الطويلة مع
سائق التاكسي، وإذا العمال في بعض الورش والمحال
القريبة من بيتنا يلمحوننى وأنا في الطريق إليه .. وكنت
دائما على علاقة طيبة بهم.. ويبدو أنهم افتقدوا غيبتى
الطويلة في ميدان القتال، ومن يدري فقد يكون بينهم من

ومضت علينا أيام الهدنة الجديدة كما مضت قبلها أيام
الهدنة الأولى
كانما ما فعلنا شيئا

كانما الدماء التي سالت.. كانما الجهود التي بذلت
كانما الأرواح التي أعطيت في سقاء. كانما السهر الطويل
المستمر كان أهوال المعركة في الليل والنهار كانها
جميعا لم تكن

عدنا إلى الانتظار الذي ليس له حد يعرفه نحن، وإن كان
يبدو أن العدو يعرف منه كل حد، يعرف أين يبدأ ويعرف
أين ينتهى، ويعرف أين يستفيد بيت البداية والنهاية
قوة لنفسه.. قوة علينا

ولقد كان في الحناق هذه المرة - على أى حال - شعور
جديد.. شعور بالمرارة لقد حاربنا فترة ما بين الهدمتين
بكل طاقة في أجسادنا العارية من الدروع ومع ذلك لم نكد
نمضى في الحرب

ويعلمو ضجيج المعركة على صوت الهمسات التي كانت
تنترد في خنادقنا عن الحرب السياسية.. حتى جاءت
السياسة مرة ثانية فاوقعت القتال طاعة لمجلس الأمن في
نيويورك
أين ماذا فعلنا.

وفيم كانت كل هذه التضحيات.. وإلى أين ينتهى بنا
المطاف

هل سحارب.. هل سبهادن.. أم هل كتب علينا جميعا
نفس مصير الطيار الذي لقي مصرعه أمام عيني بعد
نصف ساعة من الهدنة.. فيقتل جميعا غيلة وغدرا ويور
ما فرصة ندافع فيها عن الوطن والشرف والحياة
لم يكن هناك من يستطيع أن يجيب على هذا كله
وكانت المرارة المكتومة، والغليظ المكسوت، برزحان على
خنادقنا.. إحسانة خالصة لكل من يريد جوابا على أى
سؤال!

وبدأت أشعر بالملل في مكاسى من انقباض المعسكر
المهجور الذي لا سقف له ولا نوافذ، والذي كنا مازال
منتظر فيه

وما من شك أن هذا الشعور بالملل لم يحاصرني وحدى
وإنما ضم معى أيضا كل زملائنا في السلاح

شعرت بالصدمة

وأنا أرى القاهرة

هادئة لأعلاقة

لها بما يدور في

فلسطين



ساعة من ميدان القتال؟

طن انى لن اعود ابدا واشفق على المصير الذى قدر لى ان
القاء

وهكذا هرع إلى جمع منهم.. بعضهم يسلم.. وبعضهم
يصفق.. أو يقول كلمة تشجيع بسيطة فى معانها ولكنها
صادرة من القلب

وكانت أيام الإجازة الأربعة مشحونة اتصلت بأصدقائى
الدين كانوا فى العاصمة وبينهم عبدالحكيم عامر الذى
كان قد عاد ليدخل المستشفى كى تجرى له عملية جراحية
فى إحدى يديه بعد إصابتها بشظية وتلوثت الإصابة فى
ميدان القتال

والنقيب بحسن إبراهيم
ومررت على رئاسة الجيش اتسم الأخبار، وسمعت
روايات عن معدات جديدة فى طريقها إلينا..

ولقد صدقت أمانى ما سمعت
ولكن عقلى.. والتجربة الحقيقية فى الميدان... كدنا
واصرأ على التكذيب..!

العودة إلى الميدان !

وفى أول يوم العيد.. كان لابد أن تنتهى إجازاتى
وبهنت فى الصباح مع استنى هدى إلى حديقة
الحيوانات، ثم عدنا إلى البيت لكى أحزم أمتعتى وأقول
لأستى مرة ثانية وداعا

ثم استقل القطار فى اتجاه جبهة القتال.. واعدود إلى
الميدان الذى كنت قد تركته منذ أربعة أيام
ولم يكن هناك شيء قد تغير فيه، كان تماما كما تركته
سلم وسط الحرب. وحرب وسط السلام

وسن السلام الضائع والحرب الضائعة.. كانت خيادنا
بعشر فى حيرة خطيرة.. أخطر عليها من العدو الذى
نحاربه وعدت إلى أطلال المعسكر المهجور وعدت إلى
البحر المتلاطئة أنام تحتها، كل ليلة فى غرفتى التى لا
سقف لها واقضى الساعات أقامها فى ارتفاعها الشاهق
فوقى وأسرح بأحلامى بين أفلاكها ومريت الأيام
وفى صباح الخميس ٩ من سبتمبر دعينا إلى مؤتمر فى
رئاسة القوات، وهناك علمنا أن كتيبتنا سوف ننسلم خطا
جديدا هو الخط بين عراق المشية وبيت حبرس

وسبقت كتيبتى إلى الخط الجديد.. وبدأت سراياها تصل
إلى مواقعها واحدة بعد أخرى

وكان القدر يخبر لنا مفاجات.. بعضها وراء بعض !

فى المواقع الجديدة !

وبدأت استكشف المنطقة حولى لكى أعرف أين أنا..
وبالتالى لكى أستعد إذا ما جاء العدو

كانت عراق المشية قرية صغيرة تضيق بمن فيها من
سكان ومن لاجئين، وكان تعداد الجميع يتراوح بين
٨٠٠ شخص و٢٠٠٠ شخص

وكانت على الطريق الرئيسى الذى يفصل الشمال عن
الغرب الجنوبى ويمتد من المجبل حتى الخليل.

وكانت مستعمرات العدو تحيط بها من كل جانب
على بعد كيلو مترين اثنين إلى الأمام كانت تقع
مستعمرة جات

وفى جنوبها مستعمرات رحامة وجمامة وفى شمالها
مجموعات أخرى من المستعمرات فى أرض يحتلها العدو
وسطر عليها كلها

وكانت حولنا مجموعة من القرى العربية تقع داخل
نطاق يمتد إلى ثلاثين كيلومترا

وعندما وزعت كتيبتنا على النطاق الذى يجب أن تحميه
وجدت أن المأساة القديمة قد عادت فكررت نفسها من
جديد لقد فرض على قوات كتيبتنا أن تبعثر على مناطق
منعزلة

وعليها فى هذه البعثرة، أن تدافع عن الطريق وتدافع
عن القرى الواقعة فى نطاقها.. وتدافع بالطبع عن نفسها !

الحظ معنا !

وبدا النشاط يذب فى قطاعا وذات صباح تلقيت إشارة
من الحاكم الإدارى المصرى لبيت جبرين يقول فيها

إن العدو احتل خربة المجحز وأن قواته بدأت تحفر
خنادقه وتحصن مواقعها الجديدة

وقال لى الحاكم الإدارى إنه مع عدد من المتطوعين
يماوشون العدو ويعرقلون جهونه، ولكنهم فى حاجة
شديدة إلى البجدة

وتعنت التفاصيل إلى رئاسة اللواء، وأرسلت فى الوقت

بين السلام

الضائع والحرب

الضائعة كانت

قواتنا تعيش فى

حيرة خطيرة



وبدأت أضرب كما يكف
لقد خضنا معركة منتصرة لاستردادها من العدو ومع
ذلك فرطنا فيها بسهولة، وعادوا الآن يقولون لنا اذهبوا
فحذوها مرة جديدة
وفي هذه الأثناء كانت هناك إشارات طائرة.. ذاهبة
قادمة.. تلقي المسؤولية مره على رئاسة اللواء الرابع
وأوامرها. ومرة على المتطوعين العرب.
وفي الساعة الواحدة ظهرا ألغى الأمر الإنذاري.
وعلى أي حال فإني لم أكن قد توقفت عن مد المتطوعين
العرب بالسلاح والذخيرة.. ولا عن تحريضهم لكي يذهبوا
ويحاولوا بأي طريق أن يمنعوا العدو من تحصين
مواقعهم

وكنت أقول لنفسي.
لن يذهب هذا عبثا على أي حال.. إذا لم اذهب أنا إلى
المحجز فسوف يذهب غيري من زملائنا.. وسوف تتردد
قيادتنا بعض الوقت ثم تحزم أمرها أخيرا وتصدر إلى
واحد ما أمرا باسترداد المحجز.. وإذا كان في وسعي أن
أساعد هذا الواحد في عمله.. فإنه لا ينبغي علينا أن
تتردد

ولم ألتفت أن علمت بعد ذلك بقليل أن الكتيبة الأولى في
الغالوجا قد كتفت باسترداد المحجز وأن الأوامر قد صدرت
إلى زكريا محيي الدين بأن يقود الهجوم

المرة التي شعرت فيها بالخوف

واتصلت بزكريا محيي الدين أطلب منه أن أخرج معه
إلى العملية.

وكانت فكرتي أنني أعرف طبيعة الأرض وأنني عملت فيها
إلى ساعات قليلة مضت

وعندما وصلنا إلى منتصف الطريق إلى المحجز وجدنا
أن خير ما نفعله هو أن نؤجل الهجوم إلى الصباح وننداء
مع خطوط العجور الأولى

ونمنا في الخلاء.. زكريا محيي الدين وأنا.. فوقنا
مطانية ونحتنا مطانية أخرى.. وبيننا أحاديث لا تنقطع
عن العدو وعن قيادتنا.. وعن العاصمة أيضا!

وبدأت المعركة في الصباح واقتربت على زكريا أن
يستعين بفصيلة الحملات من الكتيبة السادسة وهي
التي قادها الجاويش عبدالفتاح ودخل بها إلى وسط
العدو مد يومين.

ووافق زكريا واتصلت بكتيبتنا أطلب منهم أن يبعثوا
إلى عبدالفتاح

وبعد ساعة واحدة كان الجاويش عبدالفتاح داخل
المحجز يبعث إلى بإشارة يقول فيها إنه دخل القرية

نفسه أحد ضباطنا لكي يرى الأمر بنفسه ويعود لنا
بصورة واضحة للحالة هناك.

وعند الظهر كانت رئاسة اللواء الرابع تأسر كتيبتنا
بطرف العدو من خربة المحجز وكان الضابط الذي أرسلته
طلبا للمعلومات قد حقق مهمته وعاد.

وخرجت من عراق المشية في طريقى إلى المهمة التي
كلفنا بها.

وكانت معي فصيلتان من المشاة أى ما يقرب من سبعين
جنديا. وكانت معي سيارتان مدرعتان، وست حملات
وواحدة من جماعات الفيكز ومرة أخرى وجدني في

سياق مع الزمن. ولكننا استطعنا على أي حال أن نبدا
الهجوم على المحجز في الساعة الرابعة بعد الظهر

وكانت الخطة التي وضعناها أن تتقدم الحملات من
يمين المحجز وأن يتقدم المشاة من الشمال

وبدأت أضرب على قلبي فإن الحملات بعثت إلى
برسالة تقول فيها إن خورا واسعا.. مجرى مائيا جافا..

يعترض طريقها ولا يستطيع عبوره إلى الهدف
ولكن فصيلة الحملات حققت أملي فيها وزيادة، فقد

تلقت منها إشارة في الخامسة والنصف بأنها وجدت
طريقا وأنها ماضية إلى الهدف

وبعد ربع ساعة أبلغني قائد فصيلة الحملات أنه وسط
الهدف.. إنه دخل المحجز وأنه مشتبك مع العدو فيها

وتقدمت المشاة في نفس الوقت، ومعها جماعات من
المتطوعين العرب، فلم تحيء الساعة السادسة والربع

حتى كانت العملية قد انتهت، وكان قتلى العدو يملأون
أرض المعركة

والعريب.. الذي مازلت أعجب له حتى الآن من الحظ
حالفنا فلم تكن بين قواتنا خسائر على الإطلاق.

وأبلغنا التفاصيل إلى رئاسة اللواء الرابع فصدرت إلينا
الأوامر بأن نسلم المحجز إلى قوات المتطوعين العرب

ويعود نحن إلى موقعنا في عراق المشية
وكانت قواتنا العائدة في الليل تبعد وكان لها أجنحة

تطير بها من شدة الفرح، كانت روحنا المعنوية عالية
وكانت حماسة جنودنا بالغة.. وكان الطريق جميلا

ولعلي لم أره أبدا رغم الظلام بمثل هذه الدرجة من
الجمال!

ولكن سعادتي لم يقدر لها أن تستمتع بالحياة أكثر من
ليلتين فقد كانت أول إشارة تلقيتها في صباح اليوم

التالي أن العدو عاد فهاجم على المحجز وأن المتطوعين
الذين كان عليهم حمايتها انسحبوا في العجور تحت نيران

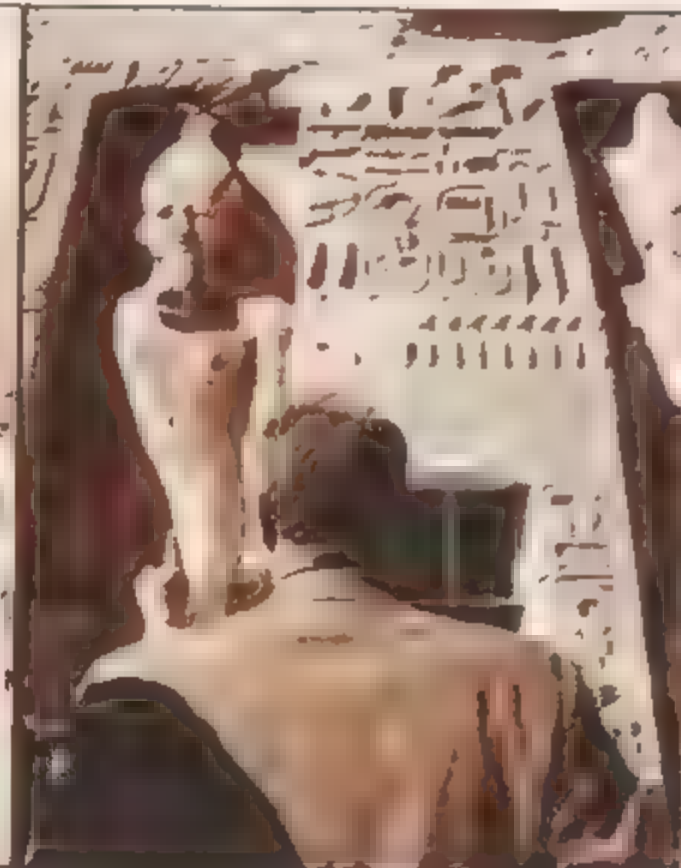
العدو. ووجدت بعد هذه الإشارة أمرا إنذاريا من رئاسة
اللواء بأن نستعد للاستيلاء على المحجز مرة أخرى

لم أشعر

بالخوف إلا مرة

واحدة في حياتي

أثناء الحرب





المحجز فإن الهجوم الجديد لم يقدر له النجاح بسبب الأيام الثلاثة الضائعة على الأقل، وكنت أتابع تطورات من موقعنا في عراق المنشية وأنا أقرض أسناني من الغيظ ماذا أعددتنا؟

وجاء العيد الكبير .

وصباح يوم العيد تلقينا إشارة من رئاسة القوات تقول إن العدو سوف ينتهز فرصة العيد ويقوم بهجوم على موقعنا.

ويظهر أن قيادتنا العامة لم تفعل أكثر من أنها بعثت إلينا بهذه الرسالة ونسيت عما كل شيء وأبهمكت في استقبال الأميرة الساذجة فائزة وكان مقررا أن تزور الميدان.

لقد عرفنا أن العدو سوف ينتهز فرصة العيد ويهجم، ولكن ماذا أعددتنا له؟ ما الخطة التي رسمتها قيادتنا لملاقته؟

كانت النتيجة النهائية لرسالتها أننا أرسلنا إلى المواقع بقول لكل جندي:

.. خل بالك يا عسكري

ولكن ما معنى هذا، وما قيمته.. وماذا كان في استطاعتنا أن نفعل غير ذلك..

إن قيادتنا بعثت برسالتها التي تقول إن العدو سيهجم على كل اللواءات.. وأبلغ اللواءات الأمر إلى قواد الكتائب وانتقل الخبر منهم إلى أركان حرب كتائبهم، ثم إلى قواد السرايا والفصائل ووصل الجنود في الخنادق الأولى على صورة:

.. خل بالك يا عسكري

واعترضت قيادتنا أنها أتت واجبها أكثر.. ونسيت أنه كان ينبغي عليها أن تعد خططا مضادة لكل احتمال وتبعت بها إلينا

كل شيء هادئ

بدأت الحوادث تجري بسرعة كان اليوم هو ثالث أيام العيد.. وبدأ العدو نشاطه في الساعة الحادية عشرة مساء

بعثت إحدى سرايانا إلى الشرق تقول إن العدو يتحرك بين عراق المنشية وبيت جبرين. وبعث قائد السرية يقول لي إنه بعث إحدى دورياته للاستكشاف فعادت إليه تقول إن العدو نشط على الطريق الرئيسي وأنه احتل موقعا عليه وبدأ يحفر حوله ويقيم الأسلاك وأن ذلك معناه قطع الطريق بين عراق المنشية وبيت جبرين. وقلت لقائد السرية أن يشبك بالعدو ويمسحه من تحصين موقعه واتصلت

ويطلب المشاة للتعزيز

ولم أطلق صبرا..

ركبت إحدى الحمالات وأسرعت بنفسى إلى المحجز وكانت القرية حين دخلتها جحيما من النار، فإن العدو المحقق المسحوب كان قد صب عليها كل ما استطاعت مدافعه أن تسعه من قنابل.

واعتبرف أنى شعرت بالخوف مرة واحدة في حياتى.. وكانت في تلك الساعة في المحجز..

ولست أدري ماذا حدث لي حتى شريت عن المعركة إلى أسرقتى في القاهرة وإذا أنا لمدة ثلاث دقائق أفقد روح المحارب واندفاعه

ومن حسن حظي أن هذا الشعور فارقتى بعد ثلاث دقائق وعدت إلى شعور اللامبالاة الذى هو أكبر عدة لمحارب

إن الحرص على الحياة.. وتلك تجربتي في ميدان القتال، أكثر ما يطلب المحارب روح القتال، وإن الاندفاع إلى النصر.. كامن في اللامبالاة بالنفس.. وبسيان كل شيء عنها ومراعاة المعركة وحدها!

منظرة صاعقة

ولم يكن هناك ما أفعله بعدها. وأنا مشترك في المعركة بطريقة غير رسمية، إلا أن أعود ولقيت زكريا في طريق عودتي وتمنيت له حظا سعيدا، وكان هو طريقه إلى المحجز.

ولم أكد أمضى بعيدا على أى حال حتى جاء من يبلغنى أن العدو كرم مرة فدخل المحجز.

وقررت أن أقبل في العودة وفي ظننى أن اطمئن على زكريا.. فقد تركته لأخر مرة متقدما إلى المحجز.. وما هو العدو يعود إليها.

وعلمت بعد قليل أن زكريا سمع بسقوط المحجز مرة أخرى في يد العدو قبل أن يصل إليها وأنه عاد في انتظار أوامر جديدة.

ولكن الأوامر الجديدة تأخرت ثلاثة أيام كانت أغلى من الحياة في يد العدو أخرى جعل من القرية حصنا مهيما. وحين صدرت الأوامر بهجوم جديد عليها.. كان قائد اللواء نفسه هو الذى سيقود الهجوم.

وحشد قائد اللواء مجموعات هائلة من القوات، وقلت مرة لقائد مدرعته:

هل تريدون أن أجىء معكم. لقد ذهبت كنيبتنا إلى المحجز قبل ذلك واستوليت عليها مرتين؟

ولم يجب الرجل.. بل اكتفى بأن رمقنى بمنظرة صاعقة مشحونة بالكبرياء ومضى في طريقه.. ولكن ليس إلى

علمنا أن العدو

سيهاجمنا في

العيد فبعثت

القيادة تقول لنا:

خل بالك يا

عسكري!!



ستذهب إليها لا تصلح بطبيعتها لاستعمال الدبابات! ولقد أظفته.. ولكني أمرت أحد جاويزية كتيبتنا أن يأخذ معه ومن وراء ظهر القائد العام مدفعين من المدافع المضادة للدبابات، وكنت أقول في نفسي - ولو مجرد الاحتمال البعيدا

وعاد قائد السرية المواجهة للمستعمرة يقول لي: إن الدبابات تتقدم على مواقعها، وأنها عبرت الأسلاك الشائكة.

إذن فإن الاحتمال الذي قطع قائدنا العام بعدم حدوثه.. وحاولت أنا أن احتاط له، قد وقع إذن فقد كان يجب أن تبقى معنا مدافعنا المضادة للدبابات ولا تسلب منا حتى يهجم العدو علينا بدباباته فبحار كيف يصده

إذن فإن اعتمادنا اليوم كله على مدفعين اثنين أخذناهما من وراء ظهر القائد العام وبقلت المدافع.. قصد المدفعين الاثنين إلى مواجهة الدبابات القادمة.

داخل النطاق!

كانت الأخبار تنرى على وأنا في مركز الرئاسة كأنها لمعات البرق المشحونة بالكهرباء كنت أعرف الموقف أكثر من غيري فإن الصورة كلها أمامي.. صورة قواتنا المعثرة

ومدافع الدبابات التي لا نملك منها إلا اثنين الألفام التي كنا نصرخ بأعلى صوتنا طلبا لها، ولكنها كانت تصل بكُميات لا تكفي إطلاقا لإحاطة مواقعنا بنطاق محكم منها

وأخطرت بأن دبابات العدو تقدمت.. دبابات العدو تقتحم الأسلاك.. دبابات العدو تقتحم مواقع الفصيلة الأولى.. دبابات العدو تعبر مواقعنا كلها إلى البلدة نفسها.. دبابات العدو داخل البلدة

إن الموقف قد تغير إذن ويجب أن أواجهه بطريقة جديدة لقد كانت قواتنا موزعة على نطاق معين لصد العدو المهاجم عليها من الخارج ولكن الكارثة التي حلت هي أن العدو اخترق هذا النطاق وأصبح داخل عراق المنشية.. أي داخل النطاق الذي تدافع من حوله

إن قلب النطاق ليست فيه مقاومة فإن المقاومة حوله تصد عنه

إذن فإن العدو سوف يمرح في البلدة ما شاعته له خطته لكي يمزق أوصالنا ويقطع أعصاب مواصلاتنا. وسالت في لهفة

بقيادة اللواء الرابع أروى لهم ما حدث وكان الرد امرا من اللواء بأن تقوم كتيبتنا برد العدو عن هذه المواقع وفي الساعة الثالثة صباحا كان تجهيز القوة الخارجية لرد العدو يسير على قدم وساق، وكان مفروضا أن أخرج أنا بهذه القوة

وكان مقررا أن نخرج مع ضوء الفجر الأول وكنت واقفا بنفسى أمام مركز قيادة كتيبتنا اتعجل ضوء الفجر لكي نتحرك إلى هدفنا

كان كل شيء حولنا هادئا ساكنا.. وحتى المستعمرة التي تواجهنا - جات - بدت وكأنها مستغرقة في نوم عميق ودخلت مركز القيادة، وظللت على التليفون برج المراقبة العالي المشرف من مواقعنا فوق الجبل على مستعمرة جات أسألهم عن الأحوال حول المستعمرة.. وكان الرد يؤيد ما أحسست به بنفسى وهو أن كل شيء هادئ

الدبابات تظهر!

واقتربت عقارب الساعة من الخامسة.. وكان لابد أن نتحرك.. ولكن فجأة انتهى الهدوء نهاية خاطفة مروعة

بدأت النار تنهال فوق عراق المنشية بتركيز لم أشهد له مثيلا من قبل كانت القرية كلها تحت الانفجارات المتواصلة مرة واحدة

إذن فقد بدأت المعركة هنا.. وإذن فيجب أن أبقى لأواجه هذا الهجوم ودخلت مركز القيادة أحاول مواجهة المعركة ودق التليفون في الخامسة والنصف وسمعت قائد السرية المواجهة للمستعمرة جات يقول لي إن العدو يتقدم بالدبابات وصحت فيه أقول:

بماذا بالدبابات.. هل أنت متأكد؟ ومع أن الضابط مضى يؤكدها بشدة.. فقد تصورت - وظلمته في تصوري - أن شدة النار هي التي جعلته يتصور وجود الدبابات من غير أن تكون هناك دبابات! لم يكن العدو قد استعمل الدبابات في فلسطين أبدا حتى اليوم.. لدرجة أن القائد العام لقواتنا في الميدان طلب مني ونحن في طريقنا إلى عراق المنشية من مواقعنا القديمة في أسدود أن أترك له هناك مدافعنا المضادة للدبابات من عيار ٨٧ ملم.. ولما حاولت أن أناقشه في ذلك قال

إن العدو لا يستعمل الدبابات، ثم إن الأرض التي

و.. فوجئنا

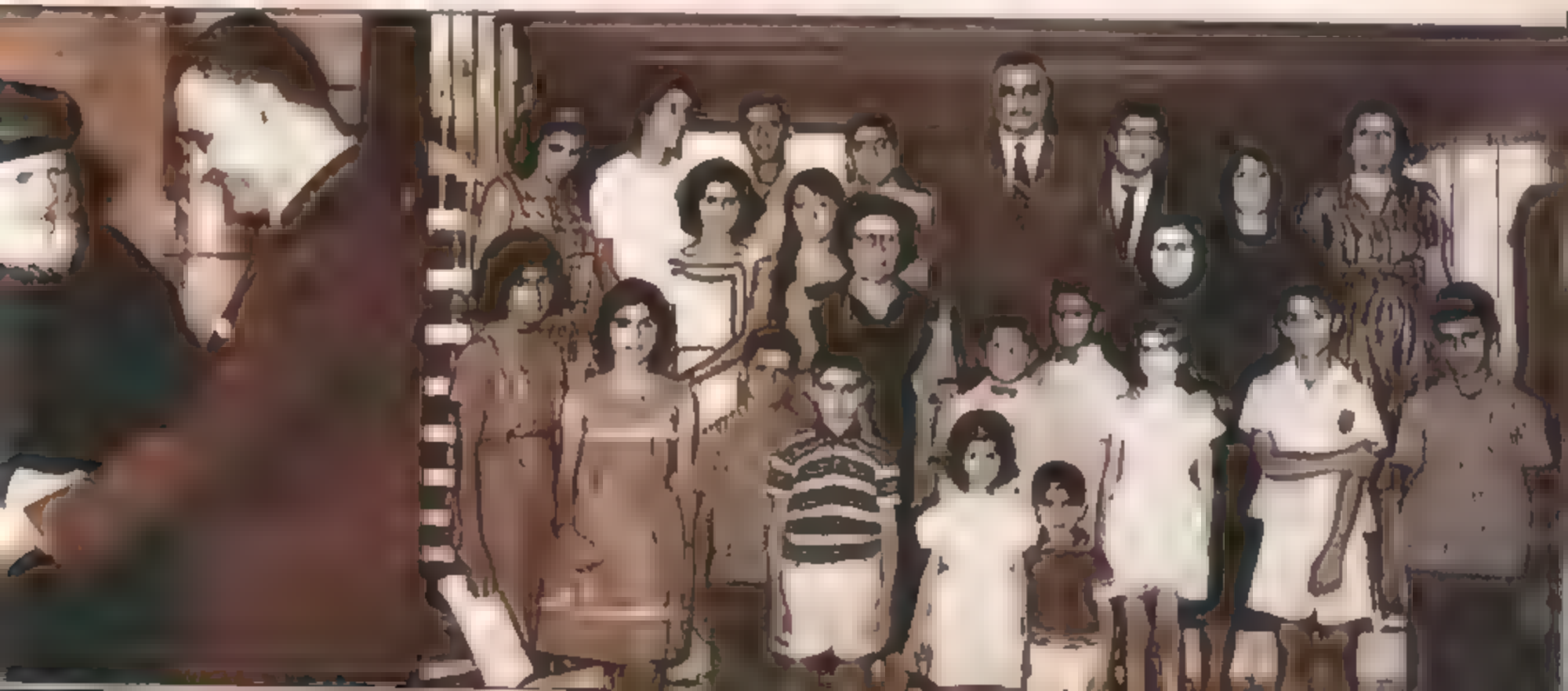
بالدبابات

الصهيونية

تخوض المعركة

ضدنا للمرة

الأولى





- أين المدفعان المضادان للدبابات؟

وكانت المفاجأة المروعة التي صنعها لنا القدر
لقد سقطت قبائل هاون فوق المدفعين مباشرة..

وعطلا وأصبحا غير قادرين على العمل..

وقفزت خارجا من مركز الرئاسة.

يجب أن أواجه الأمر بنفسى على الطبيعة
لم تعد تجدى الخطط ولا التنظيمات، لقد خرج الامر
عن هذه الحدود، ولم يعد ينقد الموقف إلا محاولة يائسة
لسد الثغرة التي فتحها العدو في نطاقات دفاعنا
وحين غادرت مركز رياستنا كان العدو قد احتل
مدرسة عراق المنشية القريبة من مركز الرئاسة نفسه!

النار في كل مكان

كانت البلدة في هول مخيف القنابل تنفجر في كل
ناحية.. ضجيج المعركة يملأ الأفق.. طلقات الرصاص
تنثر مجنونة لا تلتوى على شيء.

وانبرت راسى عن مشهد مؤلم.. ان احد جنودنا من
سلاح الإشارة مازال يواصل عمله ويمد اسلاك التليفون
التي قطعها العدو ويصممه الرصاص ويقع ويتقدم
واحد اخر من جنود الإشارة!

وكان الذى فى تصورى ان اتجه إلى مركز فصيل
بحملات والسرية السودانية المعسكرة إلى الخلف وار
حىء بها إلى المعركة لسد الثغرة المفتوحة أمام العدو
واحسست ان العدو بدأ يعبر مواقع صربه
فان القنابل بدأت تمر من فوقى متجهة إلى حيث كنت
قص

كنت احاول ان اسبق القنابل التي كانت تعبر من
موقى لكى تلاقى المواقع التي اتجه إليها
وفجأة احسست بحافز خفى.. صوت قبلة مختلف
عن باقى الاصوات.

كانت القنابل المدفعة فوق راسى إلى اهدافها تصنع
فى اندفاعها صوتا خاصا نين الأزيز والفحيح السريع
الخاطف

اما هذا الصوت الذى اسمعه فوقى فهو اشبه بخفق
اجحة الطير عندما يصيبه رصاص الصائد فيعرف
ويسقط على الأرض

إسى اعرف هذا الصوت.. إنه صوت سقوط القبلة عند
وصولها إلى نهاية مرمها.

والقيت بنفسى بسرعة على الأرض فى حىء جدار
مخفض منهدم.. وبعد ثانية واحدة أو ثانيتين سمعت
الانفجار مازال كدوامة الهواء على الناحية الأخرى من

الجدار.

إنى فقد بجوت بضربة حظ غريبة
ولم يكن هناك مجال للتأمل أو للتفكير. فقد اندفعت
إلى منطقة فصيلة الحملات ومنطقة الشؤون الإدارية
وقلت لأول ضابط وجدته هناك:

- خذ كل الجنود واطلع إلى منطقة المدرسة.

وعلمت ان السرية السودانية خرجت إلى المعركة قبل
وصولى بقليل!

وبدا كل قادر على حمل السلاح يخرج.. خرج
الطباخون. وحتى سائقو السيارات. واقول سائقو
السيارات لانى مازلت اذكر أحدهم

كان اسمه عزت.. وكان قلعه كالحديد ولم يكن يتردد
أمام أى مهمة

ولقد كان ينجو دائما بما يشبه المعجزات، ولقد لقينته
أخيرا منذ شهور فى مستشفى الجيش.. وكان مريضا
فى المستشفى وعرفته وبدأت احديثه واتعرف حالته،
وقال لى وعيونه فيها دموع إنه مصاب بسى فى
العظام، وقلت للطبيب الذى يعالجه

- اما من وسيلة؟

قال: عندنا لا.. ولكنهم قد يستطيعون عمل شيء له
فى أمريكا

وقلت: إنى يسافر إلى أمريكا لكى يعالج هناك.. إنه
خير عندى من مائة من هؤلاء الباشوات الذين كانت
سبل السفر مفتوحة أمامهم.

وإنى لأسف ان أجل عزت لم يسعفه.. فإنه مات
بمرضه قبل ان تتم إجراءات سفره إلى أمريكا، حتى
لعلاج امراضه

وعلى أى حال فلاءد للمعركة المشبوبة فى عراق
المنشية! للعدو الذى اقتحم نطاق دفاعنا.. للدبابات
التي لم يقف فى طريقها شيء.. حطمت الاسلاك
الشائكة، واجتاحت المواقع، وأصبحت فى قلب البلدة..
للقنابل الطائرة فوق رعوسنا.. الواقعة فى مثل صوت
رغيف الحمام المضروب فوق رعوسنا

لجنودنا الخارجين فى اندفاع اليانس الذى يغامر
باخر قطرة دم!

لجنود سلاح الإشارة الذين يسقطون وهم يحاولون
وصل ما انقطع من الاسلاك!

للمطباخين.. للسائقين الذين خرجوا بما استطاعت ان
تصل إليه أيديهم من سلاح وانطلقوا لملاقاة دبابات
العدو التي ظهرت لأول مرة فى المعركة وبدأ كأنها
سيطرت على الموقف سيطرة كاملة! ■

الطباخون

والسائقون خرجوا

بالشوم والساكين

لمواجهة العدو



أمرونا بالانسحاب ثم بالبقاء

طلبت إلى الباشمجاويش أن يتقدم ويصمد لم أجد إلا حماسة منطلقة لا تلوى على شيء وتسئل واحد منهم وسط التبن الشوكي، وفي يده مدفع البيات، وعلى أعصابه تصميم في متانة الصلب، وظل ينتظر دبابة العدو حتى أصبحت على بُعد عشرة أمتار منه ثم أطلق عليها مدفعه وإذا الطلقة تصطدم بها مباشرة وتمزقها في لحج البصر.

وفي نفس الوقت كان ضابط الفصيلة التي اكتسحتها العدو ومر فوق مواقعها يمسك مدفع بيات آخر يصوبه ويطلقه من بُعد أمتار قليلة فإذا دبابة ثانية تنفجر وتمزق

ومضى الله.. القائد الذي يدير معركتنا يواصل عمله المقدس، فإذا إحدى الدبابات، دبابة ثالثتنفجر، وإذا بها قد مست لغما من الألغام التي كنا نزعناها على الأرض وما كان ألقها حول مواقعنا، وهكذا بسرعة لم يقدرها أحد تعطلت ثلاث من دبابات العدو الست المتقدمة وأحس باقي القطيع من الدبابات أن الأمر يتطور على غير ما كان متوقعا فإذا هي تدير نفسها وتعود مضطربة إلى حيث أتت.

بندقية جديدة!

ولم أكن أستطيع من مكاني أن أتابع الذي يجري كله في نفس الوقت.

كانت هناك دقائق من الغوضى والغموض هي دائما من مستلزمات المعارك اليائسة.

ولكني بدأت أحس أن الموقف في كل ناحية قد تغير.

بدأت مدافع العدو تدق مواقعنا، وكانت لذلك دلالة هامة.. معناها أن العدو سحب جنوده من حيث كانوا استطاعوا التقدم إلى خطوطنا، وإلا لما كان استعمل المدفعية لكي يصيبنا ويصيب جنوده معنا!

ثم مر من أمامي وأنا واقف والقنابل تنشر مطلة مروعة

كانت المعركة تندو للوهلة الأولى محاولة يائسة.

ولكنني عندما التفت الآن إلى الوراء.. إلى سبع سنوات مضت على وجه التقريب على هذه المعركة، وحين تستقر ذاكرتي على تفاصيلها العجيبة لا أستطيع أن أمنع نفسي من أن أقول:

- لقد كان ذلك يوما من أروع أيام حياتنا!

وحين أمضى أكثر وأكثر، استعرض الذي حدث منذ ظهرت دبابات العدو لأول مرة تهبط في الطريق إلى مواقعنا، ومنذ اكتسحت هذه الدبابات مواقعنا واخترقت بطاق الدفاعات المعدة حولها!

ومنذ اقتحمت هذه الدبابات طريقا لنفسها حتى وصلت إلى قلب عراق الفتشية.

ومنذ خرجت من مبنى الرئاسة حيث لم يعد يجدي تنظيم، لكي أضع كل رجل قاصر على حمل السلاح إلى أن يحاول بجسده أن يوقف تقدم الدبابات، حين استعرض هذا الذي حدث بكل بقائه

ثم أتذكر كيف تطور هذا الموقف في ساعة واحدة أعود فأقول:

- كان الله قائمنا في هذه المعركة!

ثلاث دبابات!

كان كل شيء يتطور بسرعة غير معقولة!

كانت فصيلة الحملات قد تقدمت إلى وسط حقل مزروع بالتبن الشوكي، وكانت مدافع البيات الصغيرة، التي تستطيع مقاومة الدبابات من مسافة قريبة، جاهرة في أيديهم وكانوا في انتظار من يصدر إليهم أمرا.

وكانت الأوامر التي بعثت بها إليهم مع أحد الضباط أن يتقدموا ليقتلوا الثغرة التي فتحتها العدو في خطوطنا وتسرب منها إلى داخل نطاق دفاعنا.

وكان الهجوم متجهاً إليهم، وكانت كل الأصول والقواعد تفرض عليهم أن يعودوا إلى الوراء ومع ذلك فإنني حين

تخط الأوامر

بين القادة

والجيش أوقعنا

في الكارثة





ساء.. فحاصرتنا قوات العدو

فوق عراق المنشية جدي يحمل بندقية جديدة
ولمحت البندقية وبأديته أساله من أين جاء بها؟
وقال بسذاجة مرحة تلعلع الفرحة في نبراتنا
- من اليهود يا الفندي

ثم بدأت التفاصيل تتجمع في يدي، لقد انتصرنا على
العدو على الأقل صمدنا أمام هجوم بدا ساحقاً للوهلة
الأولى لدرجة أن مواقعنا دبست بدبابات العدو ثم
استطاع جنودنا أن يستردوا الأرض التي فقدها ويردوا
بدبابات العدو على أعقابها بعد ضياع نصف عددها
تماماً وتعطله.

وكان خير دليل على غيظ العدو وجنونه مما حدث.. هذا
الضرب المركز بالمدفعية على عراق المنشية.. كان ضرباً
حافداً مفلوت الأعصاب!

الجرى وراء نيشان!

وعدت إلى مركز الرئاسة، كنت قد غادرت منذ ساعة
وبهزيمة تكاد تهوى فوق رعوسنا.

وها أنت ذا أعود إليه بعد ساعة عشنا فيها نصراً أشبه
بمعجزات السماء

ولقد كنت أدرك أن الأمر لن يبقى طويلاً على هذا
توصيح، كان لابد للعدو أن يعاود الكرة.

لسوف يدركنا بمدافعهم كما يشاء له جنونه، وبعدها
يعود إلى الهجوم علينا حين يدرك أن قبائله حطمت

مراكزنا وأرواحنا أيضاً! ولم يكن عدي وقت أضيعة
وابلغت ما حدث بالتفصيل إلى قيادة اللواء وظلمت

بأسرع ما يمكن أي عدد من المدافع المضادة للدبابات
ولقد كنت أدرك أني أطلب مخاطرة، فإن الطريق المؤدي

إلينا يضره العدو ويسيطر عليه عند كراتيا ومعنى ذلك
أن القوة التي ستأتيني بالمدافع سوف تعرض نفسها
لخطر كبير.

ومع ذلك فإن ضابطاً شاباً ماسلاً قام بثلاث سيارات

وأربعة مدافع وملا سيارتين منها ذخيرة «الهاون»
واستطاع أن يصل إليها تحت النار.
وطلبت له نيشاناً حتى نشعره بتقديرنا لعمله.. وظللت
بعد الحصار أجري وراء النيشان حتى حصل عليه
صاحبه أخيراً!

أين عثرنا عليهم!

وأعدت تنظيم صفوفنا على الوضع الجديد.
وضعت ثلاثة مدافع مضادة للدبابات عند المنطقة التي

هجم منها العدو، وكنت أتوقع أن يعود منها إذا كرر
الهجوم، فقد تصورت أن العدو سيعتقد أننا سنحاط له

في كل مكان إلا المكان الذي هاجم منه فعلاً ولم ينجح.
وفي الساعة العاشرة صباحاً.. بدأ العدو هجومه
الثاني

وتقدمت ست دبابات.. تقدمت في اطمئنان وهبوط وانقة
أننا لا نملك مدافع مضادة للدبابات وإلا لكنا استعملناها
في الهجوم الأول.

وظلت مدافعنا المضادة للدبابات لازمة للصمت، بينما
مدافع الهاون وحدها هي التي تطلق النار من خطوطنا.

ثم جاء الوقت الذي كان يجب أن تثبت فيه مدافعنا
المضادة للدبابات وجودها، فقد اقتربت الدبابات من
الأسلاك حول مواقعنا.

وضربت المدافع الثلاثة في نفس واحد.. وأصيب
دبابتان من دبابات العدو واستدارت بقية الدبابات عائدة،
وقد أذهلتها المفاجأة.

وحاولت دبابات العدو مرة أخرى عند العصر أن تتقدم
ولكن النار القوية التي واجهتها جعلتها تقنع بالعودة

دون اشتباك، وهكذا حين جاء الساعة الخامسة مساء
كانت الروح المعنوية في كتبتنا أعلى وأقوى مما كانت

في أي يوم من الأيام
وخرجت أمر على جنودنا، كانت الثقة بالنفس تطل من

مشورات

إسرائيلية

تطالب

بالاستسلام

أفقدنا أعصابنا



وكنت أعرف أن قواتنا في هذا الموقع هائلة.
ولست أذيع سراً إذا قلت الآن أن اثني عشر مدفعاً من
مدافع «الفيكرز» كانت تحمي هذا الموقع
ولقد صدقت الكارثة بعد أن علمت التفاصيل
ولقد كان يجب أن تحل بنا هذه الكارثة، ولم يكن معقولا
أن يكون نصيبنا غيرها إزاء الحال التي كانت الأمور
عليها هناك

كان هذا الموقع في حماية الكتيبة التاسعة، ولكن قائد
الكتيبة كان في إجازة، وقتل قائدها الثاني في ضربة
مباشرة لقبلة هاون.

وركب قائدها الثالث سيارة وانطلق بها ولم يتوقف إلا
في الإسماعيلية
أما القائد الرابع فقد ترك الكتيبة وذهب إلى القيادة
العامة في المجدل.

ومن سوء الحظ أن عبدالحكيم عامر الذي كان أركان
حرب لهذه الكتيبة كان قد نقل منها ليعمل أركان حرب
للكتيبة الثانية

وأقول - وأنا واثق أن الصداقة وحدها ليست هي المنبع
الذي يصير عنه قولي - إنه لو كان عبدالحكيم عامر ما يزال
أركان حرب لهذه الكتيبة لتغير مجرى المعركة ولما استطاع
العدو ببساطة أن ينجح في هجومه الليلي على الموقع
ويحمله مفاجأة وغدراً

عملية جراحية!

كان الطريق بيننا وبين المجدل قد قطع بسقوط تقاطع
الطريق
وضرب العدو ضربته الثانية حين تقدم من حربة الأمير
إلى الطريق الرئيسي فاحتل جنوبه أيضاً كما احتل
شماله وقطعنا عن بيت جبرين.
إنني فقد أصبحنا محاصرين تماماً من الشرق ومن
الغرب.

وبدأت أبرك أننا على أبواب أوقات عصيبة.
كان الموقف أكثر من خطير، وكان العدو نشيطاً إلى حد
يفوق طاقة الاحتمال.
بدأت الغارات الجوية على مواقعنا تزداد كثرة وشدة..
واختفى طيراننا تماماً ولم يعد نراه.
وراحت مدفعية العدو تصب الحمم فوق رؤوسنا لا تهدأ

عيوبهم، وكان التصميم الأكيد يطبع كل حركاتهم؛ وكنت
سعيداً وفخوراً، والشئ الوحيد الذي كان يضايقني أن
كثيراً من زملائنا في السلاح.. من الجنود والضباط قد
سقطوا على أرض المعركة.. وكانت الأرض التي سقط
عليها بعضهم تروي قصصاً عجيبة عن الشجاعة والفداء.
لقد عثرت إحدى دورياتنا التي خرجت في الليل على
جثث بعض السواقين والطباحين الذين انطلقوا للمعركة
اليائسة.. عثرت عليها بعد الأسلاك الشائكة التي تحمي
مواقعنا وكان معنى ذلك أن هؤلاء الجنود الأشداء لم
يكتفوا بأن يربوا العدو.. بل خرجوا لمطاربته على الأرض
الحرام بين خطوطنا وخطوطه

ماذا حدث؟!

وجلست تلك الليلة في مركز رئاسة كتيبتنا أحاول أن
أتصور الموقف كله!

لقد كان الذي لا يقلل الشك في تصوري، أن هجوم العدو
علينا في عراق المنشية جزء من خطة عامة، ولقد فشل
العدو أمام مواقعنا فعاداً جرى لخطة العامة، وهل
سيحاول تنفيذها في مكان آخر!

ولو كانت لي القدرة على الرؤية البعيدة يومها لعلمت
أن ما كنت أتصوره لم يتعد كثيراً عن الحقيقة
كانت للعدو فعلاً كما أثبتت التطورات بعد ذلك خطة
عامة

وكانت هذه الخطة مبنية في مرحلتها الأولى على
اختراق مواقعنا
فلما فشل العدو في محاولته معنا لجأ إلى طريق آخر
فهجم على تقاطع الطرق عند عراق سويدان
ومرة أخرى لو كانت لي القدرة على الرؤية البعيدة لكنت
رايت الكولونيل بيغال اللون الذي كان يقود قوات العدو
في معارك النقب وهو بخطب في جنوده لكي يشجعهم ثم
يخرج بهم إلى معركة تقاطع الطرق.

وهناك، ولسوء الحظ يلتقي قائد العدو مع البصر!!
ولقد تلقيت سقوط موقع تقاطع الطرق عند عراق
سويدان مدهشة، لقد كنت أبرك أن الموقع بالغ الأهمية
بالنسبة لنا فإن سقوطه معناه عزل قواتنا على القطاع
الممتد من عراق سويدان إلى الخليل عن مجموعة الجيش
الرئيسية العاملة على الخط الساحلي بين غزة واسدود

ثلث الجيش

المصري حاصرته

قوات العدو

فكان لابد من

الانسحاب





لحظة ولا تتركها بهذا

وكان أكثر ما يصابني فيما حدث أنه كان بين قواتنا عدد كبير من الجرحى وكان الذي أتعناه أن نجد طريقا نستطيع منه إخراج الجرحى إلى حيث نضمن لهم العلاج وكان بقاؤهم بيننا يضغط على مشاعرنا ضغطا عييفا قاسيا

وكان هناك بعض المرضى إلى جانب الجرحى، ولقد حدثت في الصباح على صديق فإذا هو يتلوى من الألم وإذا الفحص يثبت أنه يعاني أزمة عييفة في المصراع الأور وأنه من الضروري أن تجرى له جراحة عاجلة وإلا انفجر المصراع.

ولكن كيف يمكن أن تجرى له العملية الجراحية؟ وخرجت ثائرا أطلب إلى حمالاتنا أن تخرج لاستكشاف طريق آخر للوصول إلى بيت جبرين.

وكانت فرحتي لا تقدر حينما عادت دورية الحمالات بعد أن اكتشفت طريقا جانبيا مازال مفتوحا إلى بيت جبرين، وتنهدت بارتياح وأنا أعهد بالجرحى والمرضى إلى واحد من ضباطنا لكي يخرج بهم في قافلة تجتاز الطريق الحلفي إلى بيت جبرين

أين كان ١٩

وهممت في ذلك اليوم أن أرفع جهاز اللاسلكي وأضربه في الأرض لأمزقه واستريح من الهراء والهذر الذي كان يصب علينا بواسطته

فلقد جاعتنا الأخبار أن مجلس الأمن عاد فامر بوقف القتال.. الآن تحرك مجلس الأمن أين كان وأين كان الخطباء فيه؟

لقد تحرك العدو يوم ١٥ أكتوبر ولكن مجلس الأمن أغلق عينيه وسد أذنيه وحسن لسانه

ومضت أيام ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ وفيها استطاع العدو أن يقطع خطوطنا وإذا مجلس الأمن يفتح عينيه وأذنيه ويصدر أمرا بوقف القتال

هي خطة مرسومة.. هي مؤامرة علينا.. هو لعب باقدارنا ومصائرنا وأعمارنا.. هو هزل وعيث.. والدار المصنوبة فوقنا والطرق المحاصرة حولنا لا تسمح لنا أن نشترك فيه

مؤتمر في الفالوجا

وهي صباح يوم الخميس ٢١ أكتوبر دعينا إلى مؤتمر في الفالوجا

وكان المؤتمر لقواد الكتائب في المنطقة المحاصرة وأركان حربها

وكانت هذه الكتائب ثلاثا هي الكتيبة الأولى والكتيبة الثانية، وكتيبتنا الكتيبة السادسة

ورأس المؤتمر الأميرالاي السيد طه قائد الكتيبة الأولى وقال لنا السيد طه إنه تلقى من رئاسة القوات أمرا إداريا بالاستعداد للانسحاب على أن يرتب أمره ليده الانسحاب في الساعة السادسة والنصف بعد أن يتلقى أمرا تأكيديا بالمدء فيه

وكان من رأيي أن هذا خير ما نصنعه، لقد كنا ثلاث كتائب هي ثلث الجيش المصري فهل يعقل أن يبقى ثلث الجيش المصري مستسلما للحصار في مواقع سدت عليه من الشرق ومن الغرب.. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فقد كنت أرى أن بقاينا في هذا الخطر لم يعد له غرض. لقد كنا هنا لكي نفصل النقب الجنوبي عن الشمال، ولقد اتصل النقب الجنوبي مع الشمال فلماذا بقاؤنا؟

ومن ناحية ثالثة فقد كنت أشعر أن انسحاب ثلاث كتائب إلى الخليل سوف يرغم العدو على توزيع قواته بينها وبين مجموعة الجيش الرئيسي على الساحل ويبدأ أن كل من في المؤتمر مقتنع بهذا الرأي إلا رئيسه الأميرالاي السيد طه

ومع ذلك فلم يسعه إلا أن يبرز على الإجماع ويلتفت إلى ليكنفي بوضع الحطة المفصلة للانسحاب بواسطة الطريق الجانبي الذي لم ينته إليه العدو والذي يعتنق الجرحى منه إلى بيت جبرين

وامتحيت ركنا من قاعة الاجتماع أرثب الخطة ولم يقدر لي أن ألم وضعها، فما لبث السيد طه أن تلقى أمرا ثانيا من رئاسة القوات يقول: «يلعى الأمر السابق بالانسحاب حافظوا على مواقعكم.. أمر إيقاف القتال صادر لصلحتنا»

والأسفاه! فقد تردد

قادتنا في السيطرة

على الخليل فوقنا

في الكماشة

الصهيونية



المجهول حولنا

وكان إيقاف ضرب النار طبقاً لقرار مجلس الأمن يبدأ في الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة ٢٢ أكتوبر. وأوقفنا الضرب في الموعد المحدد ولكن العدو لم يوقف ضربه ولا أوقف قواته عن احتلال المواقع التي تستكمل منها حصارنا

وكنيت في قلبي أتمنى أن يركز العدو جهده على طريق الأسفلت الرئيسي وينسى الطريق الجانبي إلى بيت حبرين حتى يظل منفداً مفتوحاً أمامنا.

ولكن الأمانى شيء والوقائع شيء آخر، فلقد طلع صباح السبت ٢٣ أكتوبر وإذا العدو قد احتل الطريق الجانبي وحسن مواقعه عليه ومعنى ذلك أن حصارنا قد كملت حلقاته ولم يعد خلاله منفذ.

وفي الساعة الواحدة عند الظهر تلقى السيد طه أمراً جديداً من رئاسة القوات بالانسحاب إلى الخليل، ولكن والأسف! فإن الفرصة كانت قد أفلتت

إن طول التردد جعل الذي كان ممكناً بالأمس مستحيلاً تمام الاستحالة في اليوم، لقد قطع الطريق الخلفى الذي كنا نعتمد عليه

لقد كان ممكناً أن ينسحب في سلام منذ ساعات. ولكن الوضع الآن يحتم علينا أن نحترق حصار العدو، ونقتحم خطوطه ونحن نحمل سلاحاً ومدافعاً ونتحرك على الطريق.

واضطرت عند الظهر وقد استبان الموقف من كل نواحيه أن أصدر أمراً بتخفيض المؤن اليومية للضباط والجنود إلى ربع ما كانت عليه

يجب أن نرتب أنفسنا للمجهول الغامض الذي يحيط بنا!!

منشورات العدو

وقضينا ليلة عجيبة تحت معركة مثيرة من حرب الأعصاب

طارت طائرات العدو على مواقعنا تلقى المنشورات. وأمسكت أحدها أقرؤ.. كان بياناً موجهاً إلينا على النحو التالي.

«أيها الضباط والصف والعساكر باللواعين الثانى والرابع».

ومضيت أقرأ المنشور حتى آخره.. وسمى يغلى كان نصه كما يلي:

«أيها الضباط والصف والعساكر باللواعين الثانى والرابع.. هل تعلمون انكم محاطون؟»

هل تعرفون ما معنى الإحاطة؟ إن الإحاطة معناها الغاء والموت وانكم لتشعرون بذلك فى المستقبل القريب ولا يستطيع قايتكم ان يبروا بوعودهم الكاذبة قائلين بان النجيدات من الرجال والمهمات والوقود ستصلكم قريباً.. كلا، احتلت القوات الإسرائيلية بئر السبع، بعدما بقت قواتكم وقد سحقتموها سحقاً تاماً، وإذا اتكلتم على النجيدات التي سيبعثها الملك عبد الله، فاعلموا انه لا ينوى إلا طرد قواتكم من قواعدها فى بيت لحم والخليل.

فإنكم ترون الآن فى هذه البلاد نتائج الدعاية الكاذبة التي كنتم تصدقونها قبل ما أرسلتم من مصر. وصف قواتكم وساستكم مرحلة فلسطين بأنها سهلة ووعودكم بالغنائم وبالتمتع. أين الغنائم؟ وأين التمتع؟ فلم تجدوا هنا إلا المصائب ولم تلاقوا إلا الخسائر الفادحة، ولن تلاقوا غير هذا فى المستقبل. وقد شاهدت عيونكم بان اليهود يعرفون النفاق عن وطنهم وأراضيهم ويحسنون التجارب فإنهم لم يحتلوا بلداً غريبة ولم يفكروا.. ولا يفكرون.. فى احتلال أى بلاد ليست لهم.

وإذا تطلعت بالخريطة تبين لكم ان الجيوش الإسرائيلية تحيطكم إحاطة السوار بالمعصم.

وعليكم أن تختاروا: إذا أردتم البقاء فى الحياة فاستسلموا وستعودون سالمين إلى بلادكم واعلموا انه كذب من قال بأننا نقتل الأسرى فهذه افصح دعاية اخترعها قايتكم الذين يفتخرون الأوسام والنياشين ولا يكثرلون بموت المئات والالوف من جنودهم هل لهم النياشين ولكم الغناء؟

قد أمر اللواء أحمد بك محمد على المولوى الجنود المحاطين فى بيت عفا وفى عراق السويدان، بالقتال حتى الموت

ولكن أين سعادة صاحب العزة الآن؟ إنه ولى بدمه تولية الجبان بعد ما أسرى من ضباط رئاسته.

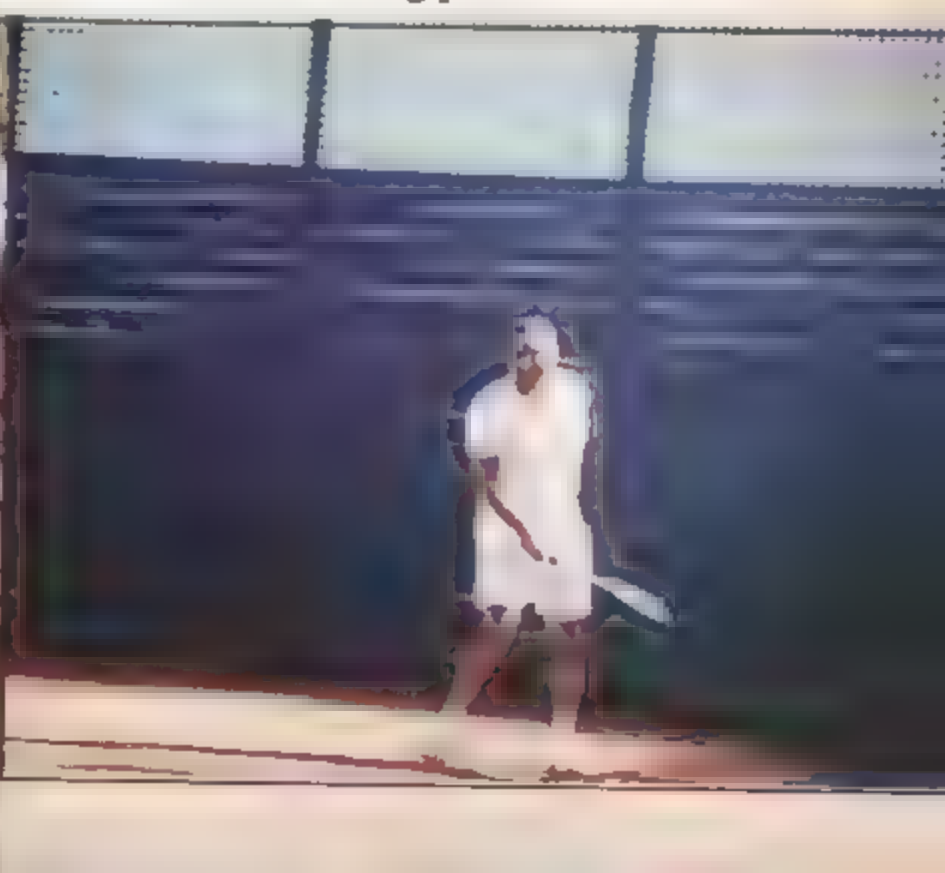
وأين قائد بئر السبع؟ قد ترك جنوده مهزمين وهرب. فر فى التقاطع وثبت الجيش، كان القائد أول الهاربين. وكذلك فى الحليقات وغيرها من المواقع التي احتلتها قواتنا.

افتكروا قبل الموت! اصغفوا إلى إخوانكم الأسرى يدعوكم للاستسلام نحواً أنفسكم بأنفسكم واستسلموا! كل من يحضر ويبد هذا المنشور ستؤمن حياته ويعود

سر أول لقاء

بينى وبين

ضابط يهودى





سألتها إلى بيته.

أيها الضباط اعلّموا أننا سنحترم حقوق مدونكم الذي يتقدم حاملاً الراية البيضاء لتجربى معه المفاوضات، وثقوا باحترام حقوقكم العسكرية فى نيارنا.. اعلّمتم! انزلتم.

راية بيضاء

وفى الصباح بدأت مرحلة جديدة من حرب الأعصاب. جاعنى أحد الجاويشيين يقول: إن سيارة مدرعة، من سيارات العدو واقفة على الطريق خارج مواقعنا رافعة راية بيضاء وعليها ميكروفون يصرخ بأعلى صوته «ضابط إسرائيلى يطلب مقابلة ضابط مصرى».

وركبنا سيارة جيب وطرت إلى هذا الموقع وإذا السيارة واقفة حيث سمعت والراية البيضاء ترفرف فوقها والميكروفون مازال يصيح: «ضابط إسرائيلى يطلب مقابلة ضابط مصرى».

وقررت أن أذهب بنفسى.

وطلعت من جنوبنا أن يرفعوا البوابة التى تسد الطريق أمام مواقعنا ثم قفزت إلى سيارة الجيب، كما أنا كنت مرتدياً بنطلوناً عسكرياً وبول أوفر من الصوف الكاكي

وقدر معى إلى الجيب الثانى من زملائنا الضباط وجاء معنا جاويش يمسك مدفعاً من مدافع التومى وانطلقت بالجيب بأقصى سرعة على الطريق فى المنطقة لحرام بيدينا ونين العدو فى اتجاه المدرعة التى ترفع لعلم الأبيض وتطلب بأعلى صوتها ضابطاً مصرياً لى لخال ضابطاً إسرائيلىاً.

الكبرياء والعنجهية!

كان الحو غربياً مثيراً . وكانت مشاعرى وأنا منطلق سيارة الجيب على الطريق متباعدة

ها هى إحدى مدرعات العدو أمامنا تطلب واحدا منا وهما أنا منطلق إليها لأقابل أحد الضباط الذين كنت أجاهد لقتلهم وكان هو أيضاً من ناحيته يجاهد لقتلى، وكان موقفنا كما أعلم

حصار كامل، ونار لا تهدأ، ودبابات وطائرات ومشورات يصا.

وكان الصمت على الطريق كاملاً إلا بوى محرك الجيب وأوقعت سيارة الجيب فى حذاء مدرعة العدو ملاصقة واطل ركبائها من ضباط العدو علينا وفى عيونهم دهشة

ثم استجمع واحد منهم كبرياءه وشد رأسه فى عنجهية مكشوفة وقال بالإنجليزية «أنا المساعد الشخصى للقائد العام لهذا القطاع».

وأنا مكلف بأن أشرح لكم موقفكم.. إنكم محاصرون من كل ناحية، ونحن نطلب إليكم التسليم».

وقلت له فى هدوء فقد نزلت على أعصابى سكبنة غريبة: «أما الموقف فنحن نعرفه جيداً.. ولكن الاستسلام لن يحدث».

ثم قلت بون أن تعتلج فى صوتى نبرة: «نحن هذا ندافع عن شرف جيشنا، وهذا يتكلم بالعبرية وأحد مرافقيه مترجم».

ثم عاد يتكلم بالإنجليزية، ثم تنازل عن كبريائه وبدأ يتكلم العربية وهو يشرح لنا الموقف حولنا. وقلت له، إنك تحاول عبثاً ونحن نرفض الاستسلام

وحملق فى وقال فى استنكار

الآن ترجع إلى قائدك تسالته

وقلت له

هذا موضوع ليس فيه مجال لسؤال

وحملق فى.. وساد الصمت بعض الوقت وهو ينظر إلينا ونحن ننظر إليهم وفجأة أحسست أن قناع الكبرياء المصنوع على وجهه كله يرتفع وقال فى صوت خافت مؤدب:

لنا طلب إنسانى عندكم

قلت

ما هو

قال

نريد أن نسحب قتلتنا عندكم من المعركة السابقة أنت تعرف أن أهل القتلى يحبون الاحتفال بدفن أبنائهم مهل تمانعون

ونظرت، وصوته الخافت المؤدب يثير فى أعماقى شعوراً غريباً بالراحة والرضا

نحن موافق على هذا الطلب الإنسانى!

وحين عدنا إلى مواقعنا مرة أخرى عبر الطريق، كانت سيارة الجيب الصغيرة التى كنا فيها تضج بالصحك والمرح

كنا نقارن بين مدىة المقاومة ونهايتها العنجهية والكبرياء عند طلب التسليم والادب والحياء عند طلب جثث القتلى ■

سمعت أن

مجلس الأمن أمر

بوقف القتال

فكدت أحطم

جهاز اللاسلكى



من هو عبد الناصر

إن حديث جمال عبدالناصر عن مستقبل الحكم في مصر بعد فترة الانتقال، كان أحسن هدية يمكن أن يقدمها قائد الثورة لشعب مصر وهو يستعد للاحتفال بالعيد!

وإننا لنخضع انفسنا إذا قلنا إن أحداً لم يكن يفكر في مستقبل مصر بعد فترة الانتقال وإن حديث جمال عبدالناصر جاء كعطايا السماء حيث لا انتظار ولا توقع.

الحقيقة التي لا ينكرها إلا الذين يحاولون تقليد النعام العبي - هي أن كثيرين في هذا البلد كانت تشغلهم مشكلة الأوضاع في وطنهم بعد فترة الانتقال وهذا طبيعي ومشروع.

وسواء هو غير الطبيعي وغير المشروع، كان كثيرون يفكرون إذن، ولكن هذا التفكير كان لايرال بعد في طور القلق الغامض الكامن في أعماق النفوس يتحرك فيها ويتشكل ويتحفر ويتطير الفرصة الملائمة للتعبير عن نفسه.

وما من شك أنها كانت حيرة مضيئة.

فإن المشكلة ليست بالامر الذي يتكرر كل يوم، وإنما هي تجربة تعرض في حياة الأمم مرة واحدة في العمر.

والمشكلة أيضاً تتعلق بحياة كل مواطن وضمائنات الحرية التي يريدها لقامين غده.. هذا كله من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن المشكلة بقيقة وحساسة والظروف المحيطة بها تزيد من الحرج الذي تفرسه الملامسات على التعرض لمناقشتها.

ثم فلنفرض أن أحداً تكلم، وواجه الدقة والحساسية وتغلب على ظروف الحرج، فما الذي يضمن له أن ما يقوله سوف يصل إلى الناس، لكي يتفاعل مع الذين يحسون به، ثم تتوحد إحساساتهم جميعاً لكي تخلق رأياً عاماً واضحاً يؤثر ويوجه.

ثم، وقبل هذا كله، إن فترة الانتقال مازال باقياً من عمرها سبعة شهور.

وإذا كان من طبيعة العواطف أن تسبق الحوادث، فإن من واجب العقل أن يفكر ويقرر، وأن لا يسقط من حسابه عاملاً اسمه: الزمان! وإن؟

وإن كان هناك هذا التفكير الذي قلت عنه، إنه مازال بعد في طور القلق الغامض الكامن في أعماق النفوس يتحرك فيها ويتشكل، ويتحفر، ويتطير الفرصة الملائمة للتعبير عن نفسه!

وهنا قيمة هدية العيد التي قدمها جمال عبدالناصر أن الزعيم الحق هو الذي يستطيع أن ينفذ إلى قلب شعبه.. يتسمع نبضاته وخلجاته، ثم يلاقي هذه النبضات والخلجات ويحاول ضبط الحوادث على إبقاعها!

ولقد كان خطاب جمال عبدالناصر في نادي ضباط الجيش عن المستقبل بعد فترة الانتقال، تلاقياً موفيقاً مع النبضات والخلجات التي تعتمل في قلوب كثيرة مؤمنة!

ولقد كنا في الأيام الأخيرة نحاول أن نتسلل عبر أسوار الرقابة لنعبر عن بعض هذه النبضات والخلجات.

وانكر أنني كتبت منذ ثلاثة أسابيع في نفس هذا المكان من آخر ساعة أقول: عشت ساعة ممتعة في برلمان الهدى

منذ زمن طويل لم اجلس في برلمانات، ولقد احسست وأنا في برلمان الهدى أن قلبي يخفق وأنا أدخل مبنى برلمان.. أي برلمان!



بقلم : محمد حسنين هيكل



لكل الأيدي العاملة المنتجة، سواء في المصانع التي تدفث بخانها القاتم في السماء أو في الحقول المفروشة بالرخاء الأخضر!!

●● وعبرة ثالثة قال فيها جمال عبدالناصر بالحرف الواحد: «في يناير سنة ١٩٥٦ لن تكون في مصر أحزاب بل سيقوم برلمان قومي يعمل للوطن وللأغلبية لا يعمل لرأس المال أو الإقطاع أو تحت توجيه أي قوة خارجية شرقية كانت أو غربية».

إن جمال عبدالناصر لن يجد كلاما يجمع عليه الناس كهذا الكلام. إن الوقت لم يحن بعد لكي تقوم في مصر أحزاب، إن قيام الأحزاب الآن سيكون نكسة ليس بعدها نكسة.

إنما سنعود مرة أخرى إلى الخلافات على الأشخاص لا على المبادئ، وإلى عبادة الأصنام المتألهة التي لا تريد إلا أن تترفع على الكراسي العالية الموشاة بماء الذهب.

إن الأحزاب تجيء حينما يجيء الدور في البحث عن التفاصيل أما المشكلة التي تواجهها اليوم فهي ببساطة: هل تكون مصر أو لا تكون!

هل بيننا خلاف على أن مصر يجب أن تكون؟!
إن ما خلاف الرأي الذي يستتبع وجوده الشيع المتفرقة والأحزاب المتنافرة!

أجلوها.. كما قلت حتى يجيء دور التفاصيل ونحن أيضا نرى أن دور رأس المال في السياسة قد انتهى.

مضى إلى حيث لا رجعة - العهد الذي كان فيه أصحاب الملايين يشتررون رؤساء الوزارات والوزراء بالدستة والدستة كما تشتري قطع الحلوى واللوان الفطائر

ومضى إلى حيث لا رجعة أيضا - العهد الذي كان فيه قياصرة الإقطاع يحكمون في الأرض ومن عليها ويوجهون إرادة الملايين من الكادحين في الحقول بإشارة أصبع متعالية متعطرسة.

بقى أمر العرب والشرق في عبارة قائد الثورة!
لقد أخرجنا استعمار الغرب من بلادنا ومارلنا نظارد فلوله المتراجعة في المنطقة المحيطة بنا كلها.

ولكننا لن نسمح أيضا لاستعمار الشرق أن يتسلل إلينا من العافذة تحت أي اسم أو خلف أي قناع!

واضح!
واضح جدا على ما أظن!!
●● وعبرة رابعة قال فيها جمال عبدالناصر بالحرف الواحد: «سيكون هناك جيش وطني لحماية هذا الوطن، لا لحماية حكم أو حكام».

إننا نصفق لهذه العبارة القوية الرائعة
إن معناها، ولنسمع الذين لا يفهمون ولا يريدون أن يفهموا.. معناها أن الجيش لا يحكم هذا الوطن وإنما يحميه.

وإن حكام هذا الوطن لا تسددهم الدبابات والمدافع، وإنما تسددهم ثقة الشعب بهم ولا شيء غيرها أبداً.

معناها أن الشعب هو الذي يحكم الجيش وليس الجيش هو الذي يحكم الشعب.

معناها أن الجيش تملكه مصر، وليس الجيش هو الذي يملك مصر.

أن الأوان لكي تفهموا.. لقد قالها صراحة من يملك حق قولها صراحة!!

وأخيراً
لقد بقيت كلمة أريد أقولها: أين دور المرأة في المجتمع الاشتراكي الذي تحدث عنه قائد الثورة فيما بعد فترة الانتقال!

أنا واثق أنه سيتحدث عنه قريباً

ثم قلت بعد وصف طويل بعض الشيء لإحدى جلسات البرلمان الهندي.

لقد زاد إعجابي بمظهر الأعضاء في برلمان الهند عندما سمعت نهرو يقول:

- إنهم جميعاً من الطبقة المتوسطة، وما تحت المتوسطة:

لقد رأيت في برلمان الهند صورة لبرلماننا الذي سيجيء لن يكون فيه ماشوات، ولن يحتكر الجلوس على مقاعده أصحاب ملايين، ولن تكون أبوابه سدا معلقاً إلا أمام المهرجين والمهافيين.

ومع أن الإشارة يومها كانت من بعيد، فقد فهمها كثيرون، وتلقبت عشرات الخطابات يتسائل فيها الذين أرسلوها إلى:

«جل متى يجيء برلماننا»
وكان هذا كله تسلسلاً وهمساً

ومن هنا مرة أخرى قيمة الذي قاله جمال عبدالناصر وقيمة الذي فعله بعد ذلك

لقد طرح المشكلة الحائرة القلقة على الناس، ورسم أمام عيونهم خطوطاً سريعة للحد كما يتصوره.

وأكثر من هذا فتح أمامهم باب المستقبل على مصراعيه ورفع الرقابة عن كل حديث يتصل بمعالجة ما ينبغي أن يكون عليه نظام الحكم بعد

فترة الانتقال، وطلب إلى الناس جميعاً أن يدخلوا ويتكلموا!
أن يدخلوا.. وفرق بين الدخول والتسلل!

أن يتكلموا.. وفرق بين الكلام والهمس.
ثم ماذا؟

لا شيء.. إلا أننا نريد أن نضع خطوطاً تحت بعض العبارات التي جاءت في حديث قائد الثورة.

●● إننا نريد أن نضع خطاً تحت العبارة التي قال فيها جمال عبدالناصر بالحرف الواحد: «إن الحرية لا تكون إلا إذا تحررت الأرزاق، وتحررت لقمة العيش، وشعر كل فرد أنه يعيش في وطن تتكافأ فيه الفرص، يستطيع أن يقول ما يريد أن يقول، لا يعيش مهبطاً في رزقه أو في أولاده أو في مستقبله».

إن قائد الثورة بهذه العبارة يضيء الدور الأخضر، نور الأمان، أمام كل مواطن حيث كان.. ليأمن كل واحد حيث هو، ليعمل

وليستقر، ويتجه بجهد إلى تحسين إنتاجه وإلى رفع مستواه، لن يتعرض له مخلوق، لن يمسسه ضرر، ليرفع رأسه، ليعيش كريماً، ليقل ما يريد أن يقوله حتى ولو كان خطأ.. إن حرية الخطأ مكفولة.. إنه

حراً!!

●● وعبرة أخرى قال فيها جمال عبدالناصر بالحرف الواحد: «إن البرلمان الذي سيحكم مصر بعد فترة الانتقال لن يكون برلماناً حزبياً..

إنما سيكون برلماناً يعتمد على الطوائف المهنية ويعتمد على العمال وعلى الفلاحين».

إن هذه العبارة معناها تمثيل حقيقي لكل طبقات الشعب في البرلمان الجديد.

معناها أنه سيكون في البرلمان الجديد مهندسون، وسيكون فيه أطباء، وسيكون فيه محامون، وسيكون فيه ملاك أرض، وسيكون فيه تجار، وسيكون فيه أصحاب مصانع، وسيكون فيه مفكرون.. سيكون منه بالإجمال تمثيل حقيقي لكل العقول الواعية في هذا البلد وكل القوى الحلاقة على أرضه، وسيكون فيه إلى جانب هذا تمثيل حقيقي

مصطفى الابن الأكبر أحمد لطفى السيد رفض أن يك لكمال الدين حسين:

رفعت عيني من بين السطور التي دونها كمال الدين حسين بخط
يده ووجدتني أردد كلمات لأبي قاسم الشاذلي تقول:
أبارك في الناس أهل الطموح ومن يستلذ ركوب
الخطر والعن من لا يمشي الزمان
ويقع بالعيش عيش الحجر، فكم
كانت هذه الكلمات تعبر عن شخصية
هذا الثائر الذي احترف كلمة «لا» ضد
الظلم والفساد، لم يمنعه استبداد ملك أو
سلطة حاكم أو رجاء صديق أو حتى موت
الأحباء عن أن يقول لا لما يراه مخالفا لما هو مؤمن
به، عندما ذهبت إلى لقاء ابنائه في منزله بالزمالك كنت
أتوقع أن تكون ذاكرة الأبناء هي الحافظة لتاريخ الأب
الحافل بالمواقف والبطولات ولكن الذي لم أكن أتوقعه وجود
بعض من الأوراق التي خلفها هذا المناضل والتي يروى فيها
بصدق بعض التفاصيل المذهلة خلال مشواره مع الثورة.



«العدائي» كمال الدين
حسين بالافروول
في حرب ٥٦ بحمل
شعاره «سليم»

وكمال الدين حسين أنجب أربعة من الأبناء التقيت
مع الاثنين الذين يقيمان بالقاهرة وهما من حسن
الحظ الأكبر سناً وبالتالي هما الأكثر معرفة لتاريخ
الوالد خصوصاً أن الابن الأكبر وهو مصطفى كان
واعياً منذ بدايات الثورة ومشاركاً بلوالد حتى أنه
احترق بالتحاق بالكلية الحربية تأثراً به والثاني هو
حسام وهو إن احتار مجالاً مختلفاً إلا أنه يحفظ
تاريخ الوالد عن ظهر قلب وعن بداية مشواره والده
اشوري بدأ مصطفى الحديث قائلاً كان لحرب
١٩٤٨ عميق الأثر على تغيير مسار حياة والدي فهو
كان أركان حرب البطل أحمد عبدالعزيز صاحب
المطولات التي لا تنسى والدي تأثر والدي بشدة
لاستشهاده خصوصاً أنه يوم موته والدي حذر من
عدم الخروج ولكن أصبر وخرج واستشهد في ذلك
اليوم، وهذا ما كان والدنا يردده على مسامعنا
ويستعد لحظاته وكأنها شريط سينمائي يجري أمام
عينه وبالطبع فإن فترة التطوع في حرب ٤٨ كانت
فرصة بين الصداقات للحديث عن الفساد في الحكم
الملكي وكانت فرصة لأن يحدث تقارب فيما بينهما



ن رئيسا للجمهورية!

واشتدت أواصر الصداقة أكثر بينه وبين جمال عبدالناصر وبعد أن عادوا إلى القاهرة كان من المؤسسين لحركة الضباط الأحرار
■ عمل أن تنتقل عن بدايات مراحل الإعداد للثورة أحب أن تحدثني عن الدور المتميز لوالدك في حرب ١٩٤٨ والذي أشاد به كثيرون من ضباط سلاح المدفعية
□ والذي كان أول شخص أدخل في سلاح المدفعية فكرة القنابل المضيفة التي تنور ثم تقوم المدفعية بالضرب وبذلك أمكن استخدام سلاح المدفعية ليلاً

● هل تعي ذاكرتك أيا من تفاصيل ليلة ٢٣ من يوليو .

□ كل ما أذكره وأعيه جيداً أنه في هذا اليوم فتح والدي دولته وأخرج طبيخته الكبيرة وجاء بعض الضباط ثم برل معهم ثم سمعت بعد ذلك من والدي ووالدتي عن قيام الثورة وعرفت أن والدي قائد المدفعية وبالمنااسبة لاتزال لدينا الورقة التي دون فيها والدي أسماء ضباط المدفعية الذين اشتركوا ليلة الثورة والتي احتفظ بها والدي برغم قدمها ليلاً حياً للإبطال الذين اشتركوا في هذا اليوم

■ هل كان والدك يقيم الاجتماعات في منزله قبل الثورة وهل تتذكر أنك رايت أحداً من أعضاء تنظيم الضباط الأحرار في منزلكم؟

□ أذكر أن والدي كان يروي لنا عن المرة الوحيدة التي حاول فيها عبدالناصر القيام بمحاولة اغتيال قبل الثورة وفشلت وكيف أنه لجأ إلى والدي في المنزل وبالفعل أخذه الوالد وذهبوا إلى تغيير كاوتش السيارة حتى لايتعرف أحد إليه، حقيقة أنا لم أر هذه الواقعة ولكن كان والدي ووالدتي يذكرانها واعتقد أنه كان بالتأكيد يستقبل الآخرين أيضاً

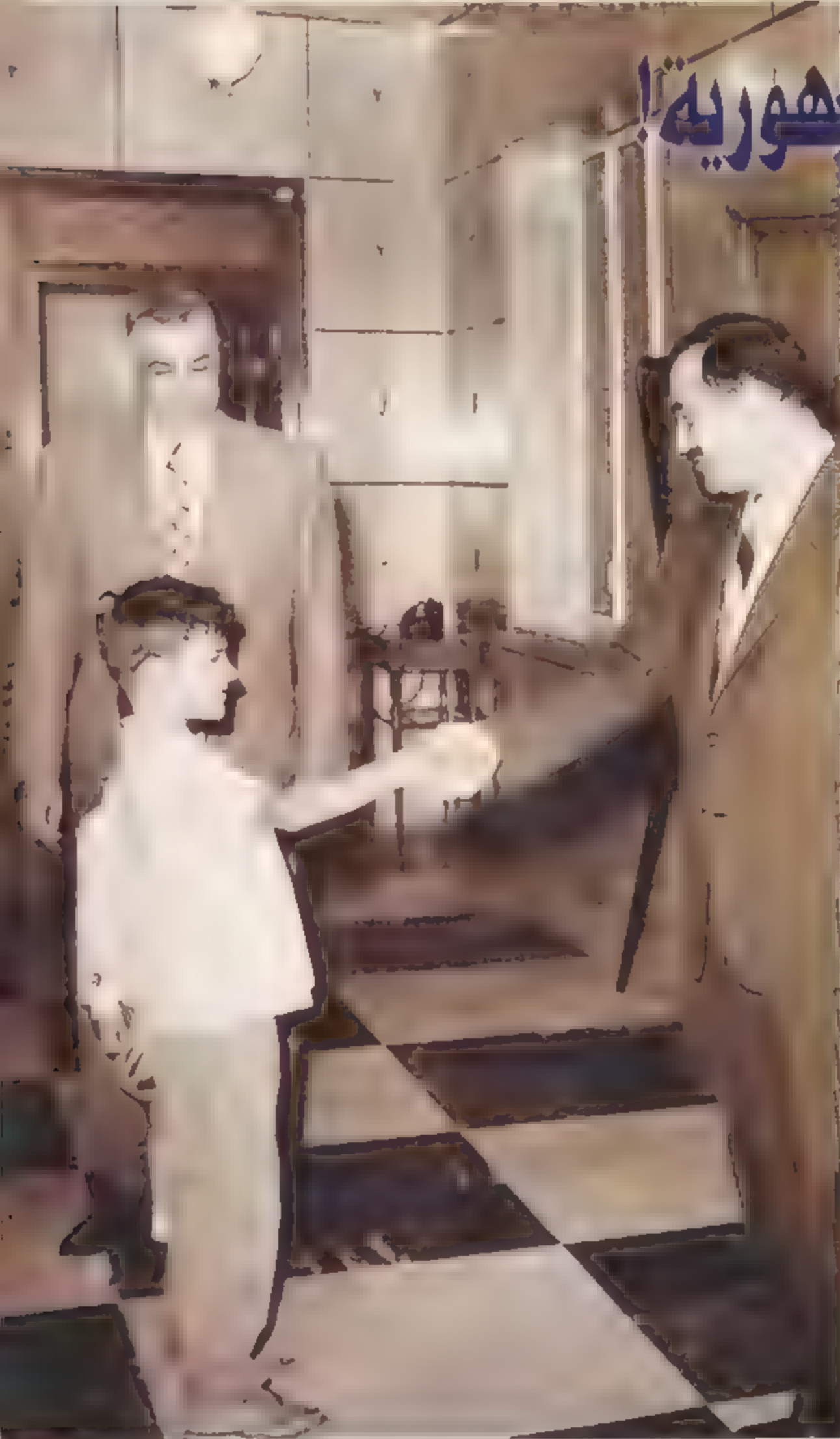
العيد في بيت الزعيم

ويتدخل حسام في الحديث قائلاً لقد كانت العلاقات بعد ذلك تأخذ شكل العلاقات الأسرية بين أعضاء مجلس الثورة فوالدي كان عبداللطيف البغدادي والمشير من أقرب الشخصيات إلى قلبه وكان جمال عبدالناصر حريصاً على أن يلتقي الجميع حوله فنحن كنا نجتمع في منزله على الإفطار في كل عيد حيث كان والدنا يصطحبنا إلى صلاة العيد في الأزهر أو الحسين ثم يذهب إلى الإفطار في منزل جمال عبدالناصر في مشية النكري حيث كنا نسكن بالقرب منه ونجتمع نحن الأبناء مع بعضنا البعض وبعد ذلك يعود كل إلى منزله واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٥٦ حتى توقفت تلك العادة

لطفى السيد رئيسا للجمهورية

■ بين مذكرات الوالد ما أكثر الأشياء التي استرعت انتباهك؟

□ من الأشياء التي لا يعلمها كثيرون أن والدي وجمال عبدالناصر ذهبا بعد الثورة إلى لطفى السيد وظلما منه أن يكون رئيسا للجمهورية ولكنه رفض



عبد الحكيم عبدالناصر يصافح كمال الدين حسين صباح يوم العيد حيث كان الإفطار الجماعي لمجلس الثورة في بيت الزعيم عادة يجرّص الجميع عليها



مع انور السادات بعد ايام من الثورة





الطال أحمد عبدالعزیز فی فلسطین ومعه أركان حرب كمال الدين حسين

سموى ن سده مى نوربهم وسو . يورى مى سس
هذه المناصب ودلالة ذلك أنه كان هناك اتجاه لديهم
لعدم البقاء فى الحكم

■ برغم أن كمال الدين حسين كان وزيرا
للتعليم إلا أنه فى حرب ٥٦ خرج ليقود
المقاومة الشعبية فى الإسمايلية وبورسعيد
فهل كان ذلك بناء على طلب من جمال
عبدناصر؟

□ والذي كان يعشق النضال منذ صغره وعندما
حدثت حرب ١٩٥٦ هو الذى طلب أن يقود المقاومة
الشعبية وارتدى الأفرويل وذهب إلى هناك وأخذنا
معه وكان يدرب الناس على حمل السلاح حتى نحن
كنا نتدرب معهم وكانت كل الناس هناك تحمل
الأسلحة وهو لم يكن يخشى على نفسه وإنما كان
كل همه هو الدفاع عن أرض مصر وعن جمال
عبدناصر فهو كان يقول أنا أفدى عبدالناصر بولد
من أولادى وأذكر فى حرب ٥٦ أن عبدالناصر ذهب
للقيادة فى الإسمايلية وكان يريد الذهاب إلى
بورسعيد وأصر والذى أن لا يذهب عبدالناصر إلى
هناك لأنه كان يتوقع إنزالا فى بورسعيد وأصر على
أن يعود عبدالناصر إلى القاهرة وبالفعل لم يذهب
عبدناصر لبورسعيد وحدث الإنزال هناك والذي
كان يمكن أن يودى بحياته لو غامر وذهب إلى هناك
فى هذا الوقت

■ كمال الدين حسين من الشخصيات التى
كان يثق فيها جمال عبدالناصر إلى أقصى
درجة حتى أنه كان يمنحه العديد من
الوظائف والمناصب فى آن واحد لدرجة أنه
فى فترة من الفترات كان يجمع ما بين تسعة
مناصب لها أقرب تلك المناصب إلى نفسه؟

□ بالتأكيد كان عمله كوزير للتربية والتعليم هو
أكثر المهام التى كان شغوقا بها خصوصا أنه تولى
هذا المنصب عندما كانت الدولة ترسى مبدأ مجانية
التعليم حيث كانوا يقومون كل يومين بوضع حجر
الأساس لثلاث مدارس كما عمل والدى على تطوير
التعليم الجامعى.

■ خلال عمل كمال الدين حسين كوزير
للتعليم تعرض لعدة صراعات تارة مع الأزهر
وتارة أخرى مع المجلس الأعلى للجامعات
وهذه الثانية قدم فيها استقالته بالفعل
اعراضاً على سياسة المجلس لها السبب فى
تلك الصراعات؟

□ صراعه مع الأزهر كان يعتبره والدى من أهم
الصراعات التى دخلها واستطاع أن يحقق بها
نصراً فقد كان هناك محرم حاد عليه لأنه أدخل
لدراسة العلمية على الأزهرية فأنشأ كلية الطب
والزراعة والهندسة فى جامعة الأزهر وهذا لم يعجب
شيوخ الأزهر الذين هاجموا بشده ولكنه انتصر فى
النهاية، أيضاً بالنسبة للقبول فى الجامعات حدث
حلاف كبير بينه وبين المجلس الأعلى للجامعات
بشأن القبول فى الجامعة وصل إلى حد أنه قدم
استقالته لرفض سياسة المجاملة فى القبول
بالجامعة وهكذا كان والدى عبداً وصلباً طالما هو
على حق

■ بالمناصب سمعت أن الرئيس عبدالناصر
كان دائماً يقول إن كمال الدين حسين رفض
بحول ابنتى منى الكلية وهو وزير للتعليم
فما تفاصيل هذه القصة؟

□ هكذا كان والدى يرفض الاستثناءات فحتى أنا
كنت أرغب فى دخول كلية الهندسة ولكنه رفض



في مكتبته مع
استاذ المافوري

لم يكن يملك الدفعة المقدمة لذلك برغم أن تلك الفترة كان والدي في عر مجده

■ كمال الدين حسين كان يرى أن الشعب المصري غير مهيا بعد للوحدة مع سوريا ومع ذلك وعندما استدعاه عبدالناصر لجنة الانفصال كان على وشك التحرك لقمع حركة الانفصال لولا الإعلان عن السيطرة على اللاذقية

□ والدي كان يرى أن الوحدة تحتاج إلى بعض الوضع لتكون قائمة على أساس متين لا يفصل بين

الاحسان

□ يسميهم استغفار، يقول مصطفى بحر لاصطدم به حيا، وما في معظم الاحسان حيث ينصور لبعض والدي كعصو في مجلس البدره ترك لنا ثروة طائلة ولا أحد يتحيل أن اشقائي عملوا في السعودية ليستطيعوا أن يوفروا متطلباتهم وليس هذا فقط ولكن لا أحد يتصور أن والدي عندما كان وزيرا استبدل معاشه - وهي كانت طريقه للاستفادة من المعاش - كاتب يحق في تلك الفترة - وديت سمي مبرلا في مدينة الصفاحه بانهندسين وعدم بذلك لانه

الاستثناء من المجموع واعتقد أن عبدالناصر عندما كان يذكر هذه العبارة كان يشيد بمראה كمال الدين حسين

■ ونحن نتحدث عن النزاهة - الكثيرون يتصورون أن أبناء أعضاء مجلس قيادة الثورة يرفهون في الحرير ويمتلكون الملايين وأنا كما لاحظت أن بيت كمال الدين حسين هو وإن كان في منطقة الزمالة إلا أنه كان مفزلا عاديلا لا يحمل الفخر التحف أو الاثاث فهل كنت تصطدم بمثل هذا المفهوم في بعض

ومع حسين
الشافعي





ومع تيسو
وجمال عبدالناصر
وأشور السادات

بمسك الجيش وعبداللطيف البغدادي يتولى الطيران ولكن يبقى عبدالحكيم عامر قائداً عاماً للقوات المسلحة فمن ناحية كان عبدالحكيم صديقاً مقرباً لوالدي ومن ناحية أخرى كان محبوباً في الجيش وبالفعل بعد ذلك تصالح عبدالناصر مع عبدالحكيم وتم عمل المجلس الرئاسي الذي كان من المفروض أن يكون له سلطات تعيين قادة الأفرع ولكن هذا الوضع لم يعجب عبد الحكيم ولم يستمر بعد ذلك ■ ورغم أن والدك كان من المؤيدين للمقرارات الاشتراكية والقاميم الأولى في عام ٦١ فإنه

قدرات سلاحه وقيل التفكير في أي شيء بديل أعلن أن اللائحة أيضاً تمت السيطرة عليها ■ قيل إنه بعد الانفصال عرض عبد الناصر على والدك قيادة القوات المسلحة وأنه وافق بشروط ولكن عبدالناصر تصالح مع عبدالحكيم وانتهى الأمر فما صحة هذا الكلام؟

□ هذه القصة كما كتبها والذي كانت كالأتي وهي أنه بعد الانفصال عرض عبدالناصر أن يكون قائداً عاماً للقوات المسلحة فقال له والذي إنه مستعد أن

اسلدين ولكن طالما حدثت الوحدة مكان لايد من الدفاع عنها لذلك بالفعل عندما كلفه عبدالناصر في ليلة الانفصال أن يحدد قواته ويطلع على سوريا في منطقة اللاذقية وهي كانت الجزء الوحيد المتبقى مع الوحدة لم يتردد وطلب مقابلة صدقي محمود قائد القوات الجوية وسأله عن أخبار اب اسويرة لديه ، التي ستسمح بسر قواته مناسره لي للارفة ورا بصدقي محمود يقول له لا يرى يا من صديدا يمكن ان تقوم بذلك وكان الامر بمثابة صدمة له الذي عندما أدرك أن قائد القوات الجوية لايدري شيئاً عن



ومع الملك سعود
وحسان عبدالناصر



كان عبدالناصر يحرض على وجود كمال الدين أثناء لقاءاته مع الزعماء العرب

تفكر يا كمال الناس النارية كلها تحتكم عن إيه فقال له عن الوحدة الثلاثية بالتأكيد قال له لا لكنها ستحدث عن عودة كمال الدين حسين

■ لكن تقدير عبدالناصر لكمال الدين حسين لم يمتعه من اعتقاله عندما عارضه وأرسل إليه رسالته الشهيرة بعبارة «انق الله فما تفاصيل تلك الرسالة»

□ كان الشيخ العراقي وسيد سابق قد اتصل بالوادي وأحبره بما يحدث مع الإخوان في السجون عبر كمبرا وأرسل إلى جمال عبدالناصر رسالة يقولون له وذكرته رسالة لحظ في يوم الأسير ولم يمر يومان تحديدا يوم الخميس حدثت لعمل حيث أخذوا على مكان أمين مرور في الهرم فاحدوا والذي وكل أشقائي وأصرت والدي على الذهاب معا برغم أنهم كانوا لا يريدون هذا. وفي هذا الوقت كنت صابحا في الجيش وبالطبع أخرجوني منه في إجازة مفتوحة امتدت بعد ذلك لعامين

■ حدث الاعتقال في ليلة رفاف أمة عبدالناصر وقيل إن والدك وصلته أثناء عملية اعتقاله فهدد قائلا الذي سيحاول اعتقالني سأضربه بالرصاص فما الذي حدث تفصيلا في هذا اليوم

□ كان هذا اليوم هو ليلة رفاف هدى عبدالناصر وصدر قرار باعتقال والذي مذهب صلاح نصر إلى المشير وقال له هل ستعتقلون زميلكم في ليلة الرفاف «وكان هذا الحوار في منزل عبدالناصر» فقال له المشير يرضيك أن كمال الدين حسين يرسل هذا الكلام إلى عبدالناصر ويألفه كان والذي قال الذي سيعتقلني سأضربه بالرصاص فاحتار المشير عبدالله هلال من سلاح المظفعية وكان زميل والذي وشخصية يحدها ويقدرها فلم يستطيع بالطبع أن يفعل له شيئا وذهبنا معه إلى مكان الاعتقال

■ قبل ذلك كنت من أسباب اعتقال والدك حيث كنت تدبر مع مجموعة من زملائك في الجيش محاولة انقلاب ضد الحكم

بعض تقريبا دون أي اتفاق بينهما ■ ولكن يقال إن عبدالناصر لم يكن من النوع الذي يقبل أن يستقيل أحدهم فقط يمكن أن يقبل من لا يريد

□ الذي قدم استقالته مات ثم عثر على كمبرا الأسير وكان في اليوم الذي كان يسكن وراري وأخرج عبدالناصر كلا من كمال الدين حسين وسيد سابق من السجن وكان بالفعل كانت هناك سيرة في هذا

■ لم تحدث محاولات من الرئيس عبدالناصر أو بقية أعضاء مجلس الثورة (وحتى من جانب والدك لإصلاح العلاقة بينه وبين عبدالناصر أو عودة والدك مرة أخرى

□ منذ عام ٦٣ حتى ٦٥ وكان والذي يجلس في منزله دون أي نشاط محدد متابع للأحداث عن بعد ولكن عندما كان هناك استعدادات لعمل وحدة عسكرية ضد سورية والعراق وأمر العراقيون على وجوده في محادثات الوحدة الثلاثية. وفي اليوم التالي التقى والذي مع عبدالناصر وسأله قائلا

عارضها بشدة بعد ذلك وترك السلطة بسبب اعتراضه عليها فلماذا تغير موقفه من التأميم والإشتراكية

□ عندما بدأت إجراءات التأميم الأولى كانت موجهة ضد الأجانب المسيطرين على الصناعة في مصر وكانت ٨٥٪ من التأميم موجهة لهم ولأصحاب رؤوس الأموال الهائلة وكان هناك مبدأ أساسي وهو أن يتم تعويض هؤلاء ولكن في سنة ١٩٦٣ بدأ يتأثر بالتأثير اليساري الذي بدأ يتغلغل وكان يتجه في التفكير إلى تأميم جميع المصانع الصغيرة وحدث نقاش كبير في اجتماع الوزراء وارتفع صوت والذي وكانت هذه هي آخر جلسة حضرها واستقال بعد ذلك

■ هل كان كمال الدين حسين المعارض الوحيد لعبدالناصر وسط الوزراء وبواب رؤساء الجمهورية

□ كان جمال اسفدادي الذي كان اقرب لشخصيات التي والذي وكان مرفص تلك الفترة نفسها لدرجة أنها عندما استقالت في الحرس



ومع بن ميلا وعبدالناصر



ومع أمور السادات زميله في مجلس قيادة الثورة

□ أحاب مصطفى الابن الأكبر لكمال الدين حسين الذي أطلق تلك الشائعة كان سامي شرف واستعيرت بشدة عندما سمعت عنها فيما بعد واعتقال والذي ليس له أدنى علاقة بي فاما في ذلك الوقت كنت متحررا في الكلية الحربية منذ شهر قليلة وليس لي علاقة بأي تنظيم أو حلفاء ولم يوجه لي مثل هذا الاتهام

■ فترة الاعتقال انتهت بوفاة والدكم فما تفاصيل فترة الاعتقال وما وقعها ووقع الوفاة المفاجئة للوالدة في ظل هذه الظروف على والدكم كمال الدين حسين؟

□ الاعتقال استمر في الفترة من ١٤ أكتوبر ١٩٦٥ حتى ١٩ من يناير ١٩٦٦ وبالطبع كان هناك بوليس حربي يحرسنا في هذا المنزل الواقع في الهرم ومنوع الخروج أو الدخول حتى حسام عندما أراد أن يذهب إلى الامتحان ذهب في ظل حراسة مشددة وبالطبع كانت فترة صعبة علي والذي خصوصا أن من كان معنا من اقاربنا في المنزل عند الاعتقال تم اعتقالهم في السجون الحربي والسنة لنا انقطعت صلتنا بالعالم ثم جاءت وفاة والدتي لتؤثر عليه بشكل كبير وكانت هذه امرة التي تعمت فيها وقمنا بنقلها إلى مستشفى ماضرس في امرو دة التي خرجنا فيها دون حرس وعندما توفيت والدتي في المستشفى صدر امر بانتهاء اعتقالنا وعندما بعد ذلك إلى مصر وهذا كان موجعا جدا لوالدي أن يعود إلى المنزل دونها وهي التي اصرت أن تأتي معه الاعتقال ولم يكن هذا الرأيا عليها

■ هل قام بزيارتكم أحد من رفقاء والدك من اجل المواساة في والدتك؟

□ لم يأت أحد من الذين في السلطة ولم تصل أية برقية مواساة الوحيد الذي جاء كان أمور السادات وذلك بعد اسبوعين من الوفاة وذلك في بلدتنا وجاء في الحفاء حتى لا يشعر به أحد ولكن بالطبع حصر لمواساتنا الذين تركوا الحكم من امثال البغدادي مثلا

■ احد أن اطرح عليك سؤالا يتسفل مال الكثيرين وهو أين هي محاضر مجلس قيادة الثورة فمن المعروف أن والدك كان سكرتير المجلس والمسئول عن تدوين تلك الحلسات والحفاظ عليها حينما قال والدك انه سلمها إلا انها لم تظهر حتى الآن فما معلوماتك عن هذا الموضوع؟

□ عندما استقال والذي قال لعبدالناصر ان معه هذه المحاضر وطلب أن يسلمها له فقال له اني سلمها لسامي شرف فاستكرر والذي أن يسلمها سامي شرف فاعطاها والذي إلى عبد المجيد سيد الذي قام بتسليمها له وهناك من قال بعد ذلك انها ليست المحاضر وإنما مجرد وريقات منها لكن لحقيقة أن والذي سلمها بالكامل والسؤال عن مصيرها يوجه لمن استلمها

■ برغم احزان والدك فبانه عرض على عبدالناصر تقديم مساعداته عندما بدأ في الاق علامات تدل على اقتراب مواجهة مع إسرائيل فهل بك ر تروى لنا وقع خربة ١٩٦٧ على الوالد

□ من انكسبه سدم قليلة ومع بو ترو لاسا عن انه من مصير سر تروى الذي إلى عبدالناصر يعرض تقديم انه يعطيه حصصه منه وبعد يربو وعندما بدأ الاحصار الذي عن الحور بعد والذي والبغدادى إلى القيادة العامة للقوات المسلحة



ورقة عملها
خمسون عام
تضمن أسماء
صباط المدفعية
الذين شاركوا
في الثورة



وغاب لثلاثة أيام وكان حريفا للعاية ويسد عليه التعب الشديد وقال إن الجيش انسحب وظل والذي بعد ذلك حريفا ومكتنبا لفترة طويلة

■ الم تحدث هذه الظروف تقريبا مرة أخرى بين عبدالناصر وكمال الدين حسين؟

□ العلاقة الإنسانية كانت موجودة بين الاثنين بدليل أن والذي ذهب إليه بعد النكسة ولكن على مستوى التعاون في العمل فكانت هناك محاولة لم تكتمل، حيث عرض عبدالناصر على الوالد أن يتولى المقاومة الشعبية وأذكر أنه اتصل به في المنزل وأنا لدى تلقيت المكالمات حيث وجدتهم يقولون رئاسة الجمهورية ثم جاء بعد ذلك صوت الرئيس عبدالناصر والذي وافق على العودة ولكنه وضع أسس معينة لذلك ولكن بعدها علمنا أن كمال رفعت سمعته في هذا سبب لأن جمال عبدالناصر اعتبر تلك الأسس شروطا مفروضة عليه

الانتحار بين الحلم والحقيقة!

■ انتحار المشير عبدالحكيم عامر رواية اختلفت حولها الآراء هناك من يؤكد انتحاره وهناك من يرى أنه قتل ووالدك من أصحاب الرأي الثاني فما السبب في اعتقاده؟

□ ابتسم مصطفى وقال لي لقد كانت هناك بعض أوراق والذي بالمصادفة بين يدي وكان من بينها رأي في هذه الواقعة واعتقد أنك ستدركين وجهة نظره كما كتبت عند الاطلاع عليها

حلم حسام عن المشير

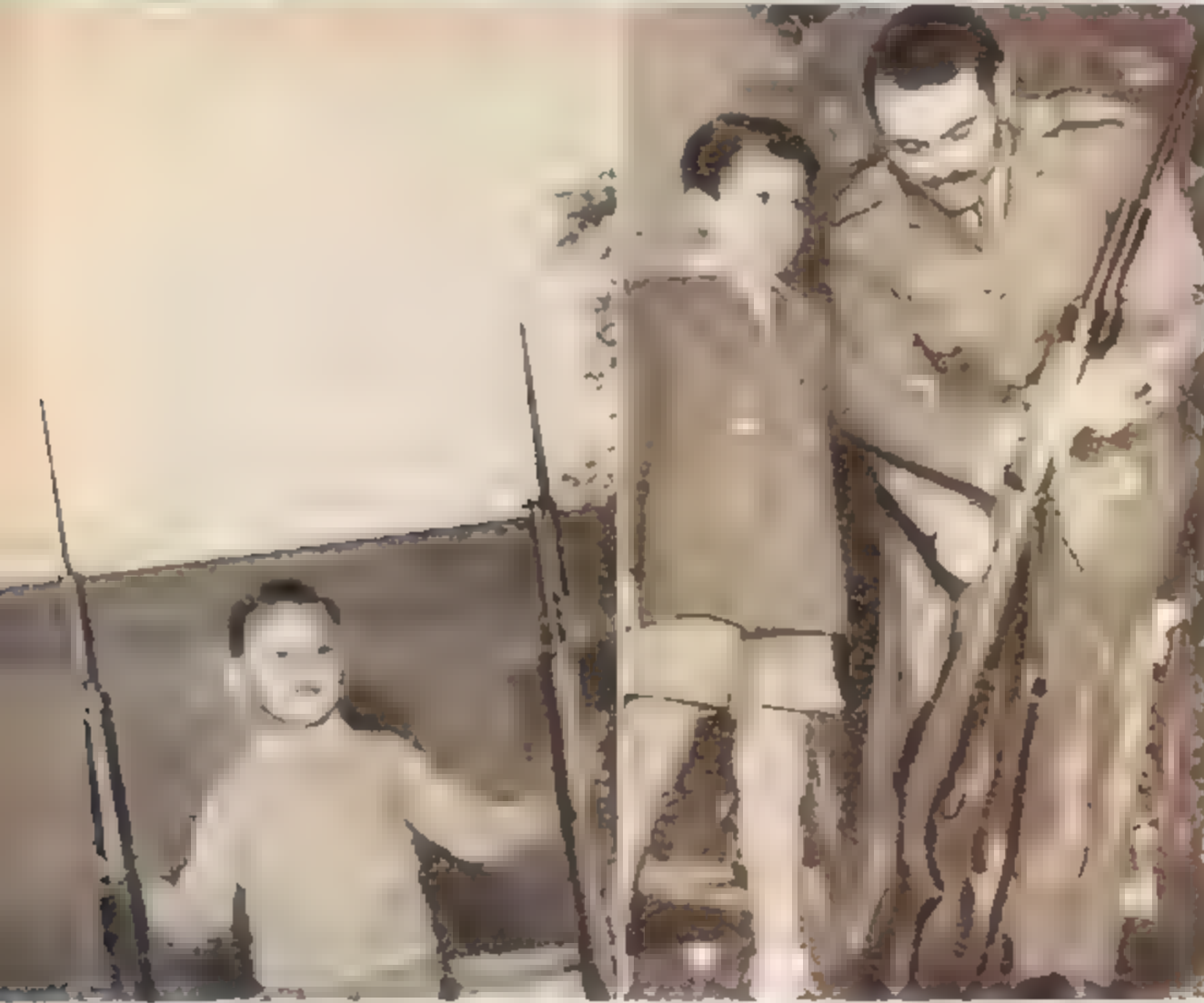
تحت عنوان «حلم حسام عن المشير» كتب كمال الدين حسين يقول «قبل وفاة المشير عبدالحكيم عامر رأى ابني حسام رؤيا منامية، يقول أنها استغرقت لحظات أثناء غفوة الظهيرة مضمونها إنه يقرأ إحدى الصحف ووجد حبرا منشورا بالخط العريض «ماشيت» انتحار المشير عبدالحكيم عامر مع خمس في اللحظة نفسها من بعض الأفراد يقولون «قتلوا امشير عبدالحكيم عامر ويقولوا يتحرر»

وحكى حسام هذا لأخوته والذين كانوا موجودين من الأقارب وقالوا له لو حصل هذا سسميك الشيخ حسام، وأخذت حبرا بالرؤية وبأقوال أفراد الأسرة وفي صبيحة اليوم التالي كنت أسمع إلى أخبار من في أول بشرة صباحية وإذا بأول خبر يذيع بتحار المشير عبدالحكيم عامر واستقرمت للحبر وجاء في زهني مباشرة ما قاله حسام وأقول إن قصة موت عبدالحكيم لم تكتمل فصولها بعد أي لم أعرف حقيقتها حتى الآن ولابد أن تظهر في يوم من الأيام ومآساتها سيكتب عنها أحد أبناء المستقبل كما كتب شكسبير عن هاملت والذي علمته من مصادر كانت قريبة جدا من الحوادث أن الدكتور بدي وضع السم لعبد الحكيم عامر في عصير جوافه اسمه «بطاطا» أو يطلق عليه «بطاطا» من قسم الصبي

أولاد عبدالحكيم عامر عندما ذهبنا إلى تعزيتهم سال وتجييبه تعلقوا بنا أنا والأخ عبداللطيف حقدادي وقالت لي أمال، قتلوه كما قتلوا زوجتك قالت بعد ذلك إنه كان قد أرسل في اليوم نفسه طلب كتبنا ويطلب أشياء أخرى يحتاج إليها ولا كمن أن يكون ذلك تصرف من يريد أن ينتحر حضر حسين عبدالناصر زوج أمال قال لي إنه



ديسمبر ١٩٥٧
لقداني الكبير
كيمان الدين
حسين وور
درس في
شجاعة لانه
القداني الصغير
مصطفى



حلي السباحين صاحبين بمصطفى

مدرته على الوقفة العسكرية معسكا بالمدفعية

متأكد من عبدالكريم نفسه انه حاول الانتحار يوم كان في منزل جمال عبدالناصر يوم تحديد إقامته ولكن في المرة الثانية يعلم ايضا ومتأكد من أن المشير كان احرص ما يمكن على الحياة وأنه يرى أنه لم ينتحر ويرى أن الذين كانوا حول عبدالناصر هم الذين دبروا تلك دون علمه

ثم قال إنه وجد ورقة على سريره في المنزل الريفي اندي مات فيه وهذه الورقة مكتوب فيها أسماء ثلاثة انواع من السموم وبعض تأثيراتها المختلفة ويرجح أن هذه الورقة لا يمكن أن تكون من محطات المشير ولكنها موضوعة ليعثر عليها أحد اقاربه ويقصد بها أن تكون مرجحاً لانتحار المشير بالسّم

■ رفعت عيني من الأوراق وقلت لحسام إن تحقق الحلم الذي رأيته قبل الوفاة هل أثر هذا الحلم في وجهة نظر والدك خصوصاً أن هناك كثيرين يرجحون انتحار المشير فعلاً

□ اعتقد أنه من قرائك لما كتبه والذي فهو استند على ما سمعه بنفسه من مصادر مقربة من الحوادث وإنما شكل حلمي مجرد قصة يرويها هو أحياناً على سبيل الأحداث النادرة التي تحدث للبعض دون أن يكون لها تفسير

■ بعد النكسة قبل إن جمال عبدالناصر طلب إنشاء حزب معارض يرأسه كمال الدين حسين تحت مظلة الاتحاد الاشتراكي

□ بالفعل كان قد علم والذي بذلك حيث فكر جمال عبدالناصر في عمل تيار معارض والذي وقف وعارض ذلك زكريا عجيبي الدين وأنور السادات

■ عندما مرض الرئيس عبدالناصر وكان يتم علاجه في سخرميوط بروسيا تم إعداد طائرة تقل عدداً كبيراً من أصدقائه ومؤيديه لزيارته هناك وطلب من والدك والبغدادي وحسين إبراهيم الذهاب إلى تلك الطائرة ولكنه رفض فما سبب الرفض

□ وذلك لأن والذي كان متأثراً أن عبدالناصر لم يمر في والدتي وحتى لو تجاوز عن ذلك فهناك واقعة جرى أثر في فيه وهو أنه تعرض لحادثة كبيرة بعد ذلك وكان في المستشفى وفي هذا التوقيت نفسه كان جمال سالم في المستشفى وحضر عبدالناصر بزيارة جمال سالم ولم يزر والذي وكان والذي يرى أن الواجبات الاجتماعية هذه يجب التعامل فيها بالمثل حتى لو كان مع رئيس جمهورية

وعلق حسام قانلاً وكان نتيجة رفض والذي السفر من صدر قرار إلغاء بدل التمثيل الذي كان يصرف في المعاش والذي أصدر هذا القرار المقربون من الرئيس حيث أصبح معاش والذي ٢٠٠ جنيه وبالماسمة لم يكن معاش والذي إلا معاش وزير ولم يأخذ معاش نائب رئيس جمهورية

■ على الرغم من الارتباط الشديد بين سعدادي ووالدك فإنه حدث تقارب كبير قبل وفاة عبدالناصر بينه وبين البغدادي بينما ظلت هناك مسافة بينه وبين كمال الدين حسين قد السر في ذلك

□ كانت هذه علاقة جيدة بين والذي وعبدالناصر ولكنها لم تكن كما كانت من قبل، ولكن بالنسبة لسعدادي فكما هو مدون في مذكرات والذي أنه كان يرى أن يجعله نائب رئيس جمهورية ثم دفع لي لابن الأكبر لكمال الدين حسين بورقتين مخطي



مع ابيه مصطفى في موقع السد العالي قبل نبأته

وانه تتحدث عن هذا الموضوع حيث يقول كمال الدين حسين وهو يروي قصة التقارب بين جمال عبدالناصر والبغدادي في الايام الاخيرة لجمال كمال طارق اس الـ البغدادي يدرس في الجامعة الامريكية ويحلف عن احد كورسات الجامعة حتى يمكن ان يحضر دراسته للكمبيوتر بعدها اراد استئناف دراسته في الجامعة لهم انهم اخطروه بان ذلك اصبح ممنوعا لان سلطات عليا اصدرت قرارا بذلك فهم منه البغدادي ان رئيس الجمهورية هو الذي اصدر هذا ولم يصدق البغدادي الخبر وارسل إلى جمال عبدالناصر خطابا ذكر فيه انه لم يصدق هذا الخبر أي انه هو الذي اصدر امرا بذلك وأنه كتب له ذلك الخطاب حتى يمكنه ان يفهم حقيقة قراره واتصل به جمال عبدالناصر في التليفون وحدثه لمدة ٢/١ ساعة في عدة مواضيع اما في موضوع ابيه فقال له انه يكلف طارق بالذهاب للجامعة من اليوم والغريب ان طارق عندما ذهب إلى الجامعة

اخطروه بأنه لم يرد إليهم من سامي شرف ما يفيد ذلك فترسل البغدادي رسالة أخرى لجمال عبدالناصر يقول عزيزي جمال بعد صباح الخير بعد ذهب طارق إلى الجامعة وقالوا له انه لم يصلنا اي صوت، حضر بعد الموضوع من سامي شرف وكذلك موضوع، محمد بصير، روح ابيه الذي كان اسمه موضوع في القصة السوداء، وموضوع من لسفر بتعليمات سابقة. وكان جمال قد وعد البغدادي انه سيرفع اسمه من القوائم السوداء، وفي حدام الخطاب قال له انه ردد ان تعلم الحقيقة حتى يكون على علم بما يجري كان عبدالناصر في رحلة سرية إلى روسيا واما حضر وعلم بموضوع طارق عن سامي شرف وتصل بالبغدادي فبين له انه في لندة فاعطاهم رعبا سمعوا به البغدادي من لندة ولما اتصل به احد بحدثه حديثا طويلا ثم اعطاه موعدا فذهب ابيه وحكما سجنائا، ساعات بعد ذلك اتصل سامي شرف بالـ البغدادي وقال له ان لربيس، يهدسي

وان مستعد للحضور للذهاب بطارق إلى الجامعة وذلك قد علم البغدادي ولان جمال عبدالناصر قد علم ان تعليماته لا يفهمها سامي الا بما يروق له وهذه حقيقة علمتها من البغدادي ومن حسنة عبدالناصر الذي قال ان سامي شرف كان يعطى قرارات جمهورية يصدرها جمال عبدالناصر ويصدر قرارات جمهورية باسم عبدالناصر وقيل ان هذا حدث في قرارات رفع الحرس وان جمال عبدالناصر اصبر هذه القرارات وعطىها سامي شرف لمارا وسامي شرف كان يحمل حاتم جمال عبدالناصر لدى بحثه به اقرارا، لروبييه وعبدالناصر كان ينق في سامي شرف ثمة مطلقا - نور اسعدت قال لي وبلاخ البغدادي به كان يقول على سامي شرف انه قطع من لذهب واستمررت اتصالات عبدالناصر بالبغدادي من ٢٨ من يناير ١٩٧٠ حتى ٢٨ من سبتمبر من العام نفسه، وكان عبدالناصر يطلب من البغدادي، كلما احتاج



في إحدى رحلات الصيد هو ابنته المفضلة

حسام الامن الثاني للبغدادي كمال الدين حسين





مصطفى الامن الاكبر لكمال الدين حسين

ن الناس استبشروا خيراً عندما وحدوا اعضاء مجلس قيادة الثورة على مائدة واحدة يوم الفرح وانهم قالوا إنها وحدة وطنية واقترح على عبدالناصر ان يقيم مأدبة عشاء للمجموعة حتى تستمر العلاقة الاخوية فوافق عبدالناصر على ان يكون البدء بالمجموعة التي معه والتي تضم حسين وامور وعلي صبرى

وقال له في هذه الليلة إنه لا يرى هذه المجموعة وإن هذه أول مرة منذ فترة يجتمع بهم مرة واحدة واحسن البغدادي أن علاقته بهم ليست وثيقة بل حال وفي هذا اليوم تطرق الحديث إلى موضوع مراقبة التليفونات واحطره البغدادي أن تليفونه مراقب فقال له إن ثلاثة فقط يعلمون بما في تسجيلات التليفون الذي يسجل والذي يفرغ عبدالناصر نفسه وأنه بهذه الطريقة يعرف أخبار البلد

وفي الإسكندرية كان البغدادي مع عبدالناصر كل يوم وفي مرة قال له إيه رأيك في الذهاب إلى روسيا أما سأتعلمهم يرسلون إليك دعوة وكان عبدالناصر يرى أن يذهب البغدادي إلى روسيا في زيارة ودية حتى لا يتوجس الروس خيفة من تعيينه فيما بعد وليعيد علاقته بالروس

وقبل مؤتمر القمة العربي كان عبدالناصر في مرسى مطروح ولما عاد اتصل بالأخ البغدادي وقال له إن كار بوى الاجتماع به حتى ينتهي من الموضوع لدى اتفقت عليه ولكن نعلمه (الموضوع عودته إلى العمل مع عبدالناصر ككاتب رئيس جمهورية) ولكنه فوجيء بأن الرؤساء العرب سيجمعون علينا ورتب نفسك على أن تذهب بعد انتهاء الاجتماعات إلى الإسكندرية لينهى الموضوع ولم تكن هذه أول مرة يحاول فيها عبدالناصر الاستعانة بالبغدادي بل أنه حاول ذلك خمس مرات أولها في ٦٥، ومرة بعد هزيمة ٦٧ حيث فكر ثم تردد، ثم بعد بيان ٣٠ من مارس وكان محمد حسين هيكل هو وسيلة عبدالناصر في جس النص

الاصوب أنه عندما يكون أنت عندك وقت اطلبني وأنا احضر إليك وفي مارس جاء محمد نصير - زوج بنت الأخ البغدادي وقال له إن هيكل قال له إن البغدادي سيكون رئيس وزارة وحضر محمد نصير واحطر البغدادي ولكن لم يحدث شيء وقال البغدادي إنه بعد قرع اسمه قال لعبدالناصر

ان يكلم احداً وقال الاخ البغدادي إن عبدالناصر كان يحدثه في كل شيء وأنه كان يعلم من أمور الدولة ما لا يعلمه أي فرد آخر من المتصلين بعبدالناصر وأن عبدالناصر كان متعزلاً انفعزلاً كثيراً عن كتابوا حوله وكان يقول أنا احب أشوفك لو عندك وقت تعالى عندي فقال له البغدادي إن وفتي فاضى، أما أنت فربما تكون مشغولاً ومن





مع
عبدالمعطي
وعبدالحكيم
عامر
عام ١٩٥٣
انضمام
مشاركة
محررها
قصيدة
ورق معلم
الله وحده
مما كان
مكتوبا فيها



أخطر حديث لصلاح سالم سجله ميكل:

تسرت على جريمة .. وتوسّطت بنفوذى .. وهذا هو السر!

ان اجلس امام سياسى اقول له «سين» ويحول لى «جيم» ثم
اهرب الى مكتنى اضع «السين» وبعدها «الحيم» وأبعث
بهما إلى المطبعة
ولكن لقائى مع صلاح سالم تطور على غير ما قدرت

ان هذا الحديث لصلاح سالم يعتبر فى رأى من اكثر
الأحاديث التى أدلى بها سياسى مصرى صراحة
ولم أكن أقصد حين لقيت صلاح سالم ان اجرى معه حديثا
اشهره على الناس، فإن أشد ما أكرهه فى حياتى الصحفية،

كنت اتصور أن الذي قلناه سيظل حديثاً بين
نفس لا يخرج عنهما هو وأنا
وقلت له في بداية حديث
أن الناس افتقدوا صوتك لقد مصت عليك
شهور موالية وأنت صامت ساكت
وقد صلاح سالم نصف انتسامة سكي على
سفيه بردي تدفع نصفها الآخر
لقد سكنت لأسمعتهم يتكلمون، ماذا يحدث لو
تكلمت جديف في نفس واحد
ثم بعد حوار ان امتع ربي سمعه، الأصعب
الأصعب، بعد ألف مرة من الكلام وما سفي لدي
يجدون أنفسهم ذات يوم، وقد أصبح الكلام مهمتهم
الأولى، وأصبحت مسئوليتهم أمام الناس أن يردوا
على كل سؤال وأن يوضحوا كل غموض
وقلت لصلاح سالم
وهل استمعت إلي ما يقوله الناس؟
وقال صلاح سالم
حاولت بقدر ما اتسعت له أذني، ومع ذلك ما
أريد أن أسمع المزيد، قل لي أنت ما الذي يقوله
الناس؟ أن مهمة الصحافة ليست أن تنقل إلى
الناس ما نقوله، إنما مهمتها أيضاً أن تنقل إلينا ما
يقوله الناس
قلت له
- وإذا اختلف الذي يقوله الناس عما تقوله أنت؟
- نحاول أن نتلاقى على الحق
فد
- وإذا كان الحق مع الناس؟
قال
- أمول عليه
فس
- وإذا كان معك؟
قال
- وأجني ساعتها أن أقنعهم به
وقلت لصلاح سالم ما يقوله الناس
قلت له ما يقوله الناس في خمس مسائل مما
يتحدثون فيه كل يوم، قلته له كما أسمع، لم أحاول
أن ما جفف لهما، ولا أتحايل على معنى
قلت له
أن كثيرين من الناس أصبحوا يضيقون برعب
سياستك في السودان، إهم يرون أن عملية تدليس
للسودان قد فاقت كل حد محتمل، لقد أصبح أي
طلب لأي سوداني يتقدم على أي طلب لأي مصري
لقد كان أهل السودان في الماضي يشكون من أنك
تتصرف معهم كما لو كنا نحن الحكام وهم
محكومون، والناس الآن يشعرون أن العكس أصبح
هو الحقيقة أن كل سوداني يجرى إلى القاهرة أو
يجلس في الخرطوم أصبح يتصرف كما لو كان
حاكماً
كانوا يطلبون مساواة السوداني بالمصري، واليوم
يطلبون مساواة المصري بالسوداني



الحاج، صلاح سالم ١٩٥٣



..ويعجده عودته توجه في رحلة عمل إلى بنى سويف

ان كثيرين يرون انه لو سارت الامور على هذا النحو فسوف يحى يوم تكتشف فيه انت ان هناك رأيا عاما قويا في مصر يقول لك

شكرا .. إنما قانعون بالذي نحن فيه، ان وضع وادى النيل كما هو الآن يكفيننا وزيادة ولسنا نريد اكثر منه

هل تريد ان تسمع صراحة أكثر بعض الناس يقول، لقد أصبح السوداني في مصر اليوم فوق القانون

ان كثيرين يشيرون إلى الشباب السوداني الذي قتل زوجته في الإسكندرية وأمرج عنه القاضي بكفالة مالية ويقولون

«مند متى يفرج عن القتلة بكفالات مالية ؟ هل كان يفرج عنه لو كان مصرياً أم ان الإفراج تم لأن القاتل من الجنوب ؟ حتى في الجريمة يجري التمييز بين المصري والسوداني، ويحاشى القاتل السوداني ولا يجد القاتل المصري دمة تنسكب على مصيره ؟»

هذه هي المسألة الاولى او السؤال الاول ؟ وسؤال ثان قلته لصالح سالم

«بعض الناس يقولون ان عشرات قدموا للمحاكمة، وعشرات غيرهم في الطريق إليها، ولقد تدلى ستة من حبل المشقة وعند آخر أُنقِطت عليهم السجون أسوارها أمام بعيدة .. كل هذا لأن ثمانى رصاصات أطلقت على جمال عبدالناصر ؟»

وسؤال ثالث

«بعض الناس يقولون انه كان هناك تعذيب، كانت هناك سبياط وكان هناك خلع أظافر، وكان هناك نفع بطون، لكي تنتزع الاعترافات ؟»

وسؤال رابع

«هل توسلت بعض الدول العربية لتحفيف الحكم على الدين صدرت عليهم أحكام الإعدام - وهل صحيح ان مصر رفضت هذه الوساطة ؟»

وسؤال خامس

«ما هي سياستنا العربية الآن . ما هو موقفنا ما هو رأينا في هذه الهجمات التي تشن علينا في أكثر من عاصمة من عواصم العرب ؟»

وقال لي صلاح سالم بعد ان قلت له هذا كله - هل استطيع ان أتطلى من سحمة التمتع بالإصغاء ؟

قلت له

- سوف يسرني ان اتمتع بها أنا

وبدا صلاح سالم يتكلم

واستمر ساعتين كاملتين وهو يهدر كما يهدر الشلال المدفع

وقلت له وقد انتهى حديثه

- خسارة أنى كنت وحدى أسمعك ؟

وقال صلاح سالم

- انشر كل ما قلته إذا شئت ؟

وقلت له دهشاً !



بقدر قاسم سمبستيف هي السودان منذ ورنه
ثورة، على سبيل هذا في الامم المتحدة
سكن في نهض عليه اتحاد جففي في مصر
السودان وكان هذا الاساس في مصر للسوداني
نفسه ان هذا الاتحاد هو الإطار الوحيد الذي يمكن
في جميع الاهداف المشتركة والاماني المشتركة
وادي النيل كله

ولم يرد في سوريا في الاسلوب الذي كان
حاج في قضية الاتحاد من الثورة كان سلوبا
يا اسبند اخرى ورا. الالفاظ لراعه في
عاهرة، وسعى الى اسبند اخرى لاسبند على
سائر الخطاة، وتقاهن تماما عن الواقع وعن
صلحه وعن تيار التاريخ

لم يحاول في مصر على السودان في
سمع في القاهرة

ولا حاول في مصر على ان لا يكون للسوداني
حكومة سودانية و في مصر. كما حدث في مصر
على الا تكون في الخرطوم الا «إدارة» «إدارة»
السوداني فقط

لم يقل ان تكون له سدستان نداء السودان

اصت حندا التي كرف فيل عنه حتى يحكيه الرد عنه
وحني لا يكلم الجميع في وقت واحد فلا يسمع احد الآخر



في اليمن ١٩٥٤.. استقبال حافل

المستمرة على الظلم، وإمكانياتها الواسعة، وراء
قصية الجلاء عن السودان
وقدمنا الجلاء عن السودان على الجلاء عن
مصر
ولم تدفعنا إلى هذا فروسية بلهاء وإنما دفعنا إليه
الصالح الوطني، فقد كنا ندرك أن قصية الجلاء عن
مصر واضحة للعالم، أما السودان فقد كان أمره
صعباً، وكانت العوامل التي تفتقر قارة أفريقيا
كلها تحصر على ألا يتسنى نور الحرية إلى أي
ركن من أركان القارة المظلمة
وهكذا كان السودان أول قطر في أفريقيا ينال
الجلاء الكامل إذا استثنى الحبشة وتلك كانت
لها ظروف أخرى

من سوء الحظ أن

إسرائيل تعرف

والعرب لا يعرفون!

كما كان الحال قبل الثورة
سياسة انفاذ براقة للمصريين في القاهرة
وسياسة استسلام منهار للإنجليز في السودان
وفي هذا كله لم تكن لما سياسة على الإطلاق
تجاه شعب السودان نفسه الذي كنا نتعاقل عنه ولا
نعتبره قوة في الميدان !
وبهذه الصورة في ذاكرتنا، وياتحاد حفيقي
لواندي النيل في أحلامنا، انجسنا إلى شعب
السودان، ووجدنا أن هذا الاتجاه هو الطريق
الوحيد الذي يجب أن نتجه إليه كنوار وكوطيبين
وقدنا إلى جوار شعب السودان بكل طاقته
وحداها في أنفسنا وفي وطننا
وحشدنا تاريخ مصر وكفاحها، وثوراتها



ولم يكن السودان اقوى الاقطار في افريقيا، ولا اصخمها، ولا هو ارقاها، ومع ذلك سبقها جميعا - حتى مصر التي امارته كصاحبا وجهادها وتضحياتها - على طريق الحرية ولكن الصرية في رأيي ليست مجرد الحق السياسي، واما الحرية علم وعمل وعلى هذا الاساس كانت سياستي تجاه السودان واما اقف امام التاريخ وامام الناس واتحمل مسئوليتي، واعترف بكل ما فعلته مؤمنا بان واجبي هو ان اعمله

اعترف اني كافحت لكي ارفع معونة مصر للسودان من ثمانين الف جنيه قبل الثورة إلى مليونين من الصبغات كل سنة بعدها

. وفي لبنان حملة التلفزيون ليشاهد جبالها وجمالها من اعلى

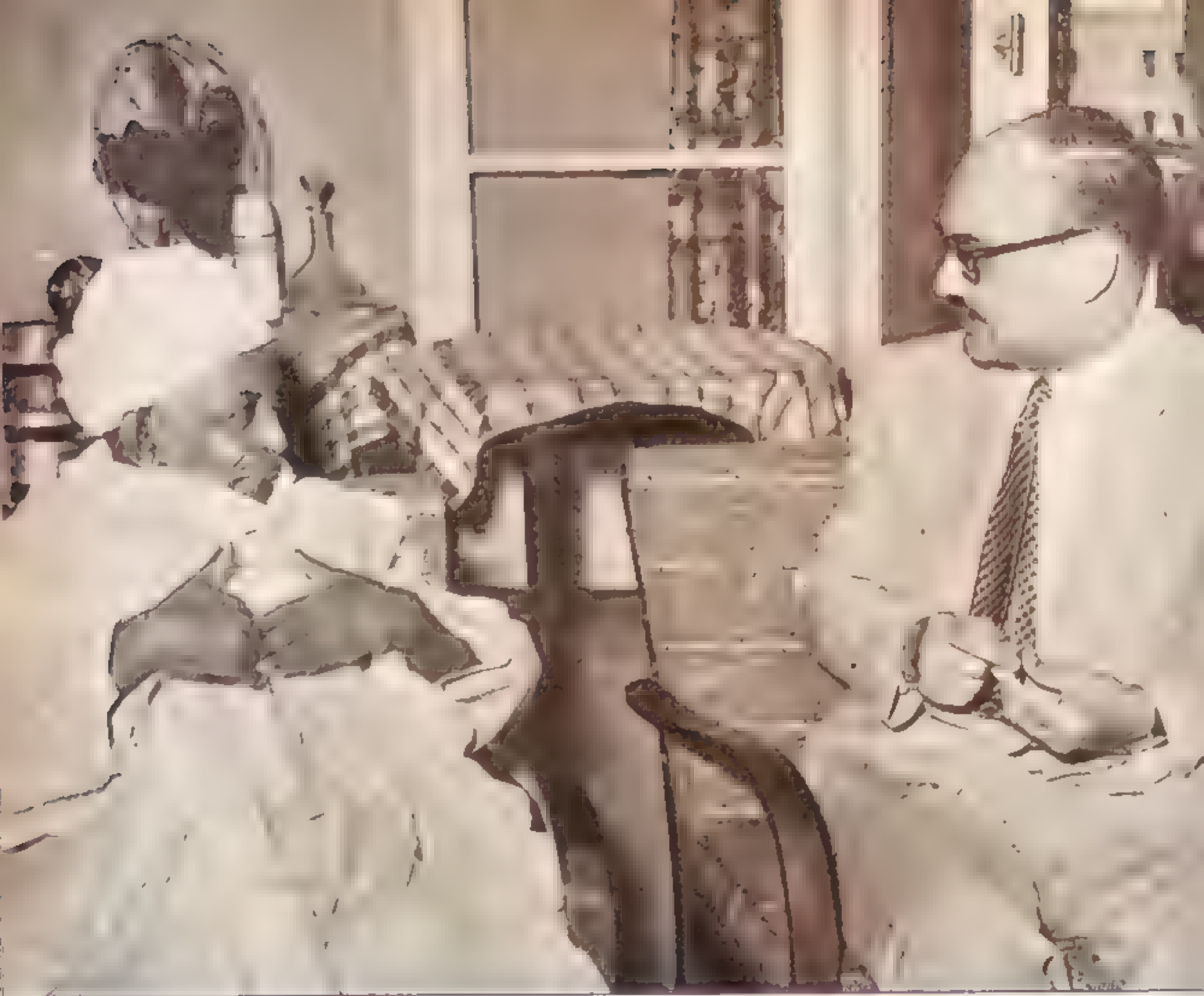


على مائدة الملك فيصل وقف صلاح سالم بين الملك وموري السعيد بشاولون وحية باسمه

وأعترف أنني خلال رحلتي الأخيرة للسودان قررت إعانة أربعين معهداً ومدرسة لم تكن مصر تعينها من قبل، وكذلك سمعت لكي تنشئ مصر مستشفيات وعيادات للطب البيطري ومساجد وحدت أن حكومة السودان - وشواغلها كثيرة وأعازها متعددة - قد لا تستطيع بشاها وأعترف أنني فتحت أبواب السلك الدبلوماسي المصري أمام شباب السودان، فأصبح الملحق الصحفي لمصر في موسكو سودانياً، والملحق الصحفي لمصر في باريس سودانياً، والملحق الصحفي لمصر في حدة سودانياً هذا مع أنني استعيت عن الملحقين الصحفيين المصريين في سفارات مصر في الخارج ' وأعترف أنني كافحت لكي أفتح أبواب العم في المعاهد والجامعات المصرية لعشرة آلاف سوداني ولو كانت اللوائح والقوانين المصرية طبقت عليهم كما تطبق على المصريين ما دخل منهم أكثر من مائة ولكني كافحت لكي لا تطبق عليهم هذه اللوائح والقوانين



وفي اليمن ١٩٥٤ كان لقاء الأخوة من أجل مستقبل القطر الشقيق



.. ومع الزعيم السوداني علي الميرغني في الإسكندرية

وأعترف أنه في الوقت الذي يقف فيه على أبواب الجامعة عشرة آلاف شاب مصري حصلوا على الدرجات التي تؤهلهم لدخول الجامعة وليس لهم مكان فيها، جلس على مقاعد الدراسة في الجامعة ألف طالب سوداني لا تؤهلهم درجاتهم لدخولها وأعترف أنه منذ أسابيع قليلة تجمعهم بعض الطلبة المصريين الواقفين بباب كلية الطب يريدون دخولها تحمهم وتطامروا وطالوا باعتبارهم سودانيين، وتدخل الحرس الجامعي فقص تحمهم وكان هذا المشهد على مرأى ومسمع من بعض الطلبة السودانيين في كلية الطب !

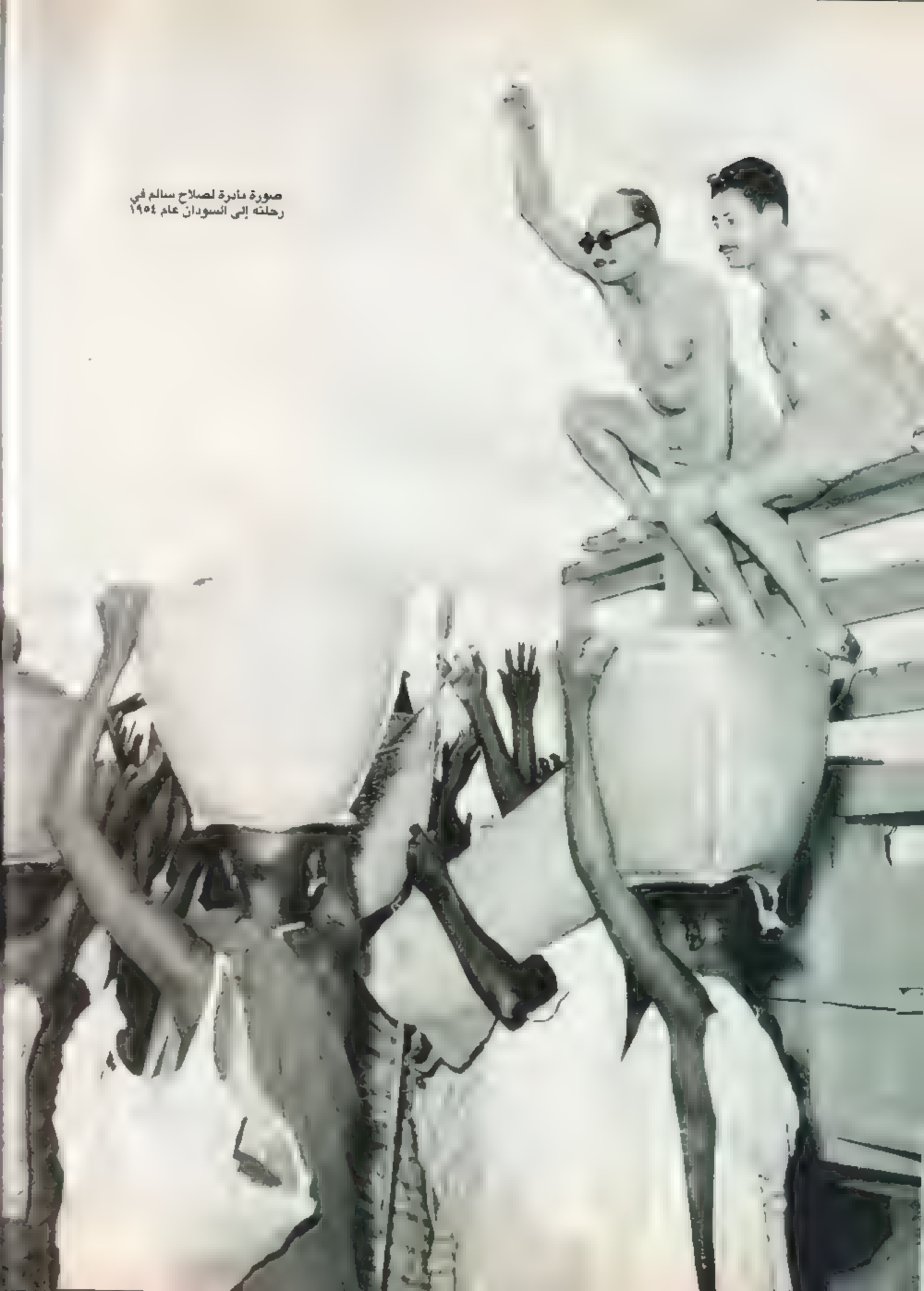
وأنا أعترف أن طالب الجامعة السوداني لا يوزن له - بصرف النظر عن درجاته - مقعد في الدراسة فقط، وإنما يوفر له أيضا مسكن مريح ويتقاضى مرتبا يصل في بعض الأحيان إلى عشرة جنيهات في الشهر وهو مرتب قد لا يحصل عليه الطالب المصري بعد أن يتخرج ويحصل على إجارته العلمية !

وأما أعترف أن وزير القوميين المصري الأستاذ



ومن اليمن
إلى السودان
حدث يشرب
نحب وحده
شطري وادي
الليل

صورة مائيرة لصالح سالم في
رحلته إلى السودان عام ١٩٥٤





صلاح سالم تحنطه القلوب المحنة والوجوه السعيدة بتوقيع اتفاقية الجلاء

أسكت
وسكت، ولو كان هذا حدث في بيت الطلبة
المصريين، حتى قبل الثورة لكان ذلك كافياً طبقاً
للقانون العادي لأن يعتقل كل سكان البيت ويحقق
معهم
وأنا أعترف أنا الذي لم أتوسط لمخلوق، وأكره
الوساطات أكثر من أي شيء آخر، أسي توسطت
حتى لقد أرقت ماء وجهي في بعض الأحيان من
أجل مصالح السودانيين

برميلي كمال الدين حميد أرحوه أن يقبل هذا
الشباب في الجامعة ولو أنه مصري
وأنا أعترف أنني تسمرت مرة على حريمة، لقد
دخلت بيتاً من بيوت السودانيين التي يعيش فيها
الطلبة السودانيون الذين يتفوقون العلم في القاهرة
ولمحت في أحد الأركان مجموعة من الأوراق افترت
منها بالمصادفة أتاؤها وإذا هي روم من المشورات
الشوعية
وكتت بين امرين إما أبلغ البوليس للتخفيو أو أن

جدي عبد الملك تقدم لي موساطة بشأن شباب
مصري عاش والده في السودان أربعين عاماً وقد
حصل هذا الشاب المصري على شهادة البكالوريا
من السودان ودار درجات عالية وحاول دخول
الجامعة المصرية فلم يجد له مكاناً في كليتها
وقال لي زميلي وزير التموين
لقد أخذوا كل زملائه السودانيين ودرجاتهم
حسبها أقل من درجاته وطلب مني وزير التموين أن
أعتبره سودانياً واضطرت مرغماً أن أتعص



مع ..
عبد الناصر
يذا هي يد

معلمته وأكثر منه ولو عادت الظروف من جديد لعدت إليه غير مادم

كنت سالكاه لرفع إعانة مصر للسودان من ثمانين ألفا إلى مليونين من الجنيهات لاثني فرصة لإصلاحات كان يجب أن تتحقق من أمد بعيد وكنت أكامع ليأخذ شباب السودان فرصة للعلم، وفرصة للعمل الدبلوماسي في جو كريم عزيز وأكثر من هذا كنت سأتستبر على المشورات. وأتوسط لأصحاب الحاجات وكنت سافعل هذا كله عن عقيدة تهتف بي دائما أن السودان قد فاته الكثير وأنه يجب أن يعوض الذي فاته وأن الوقت أمامه قصير

عقيدة تمرض على ألا التفت إلى شيء إلا إلى الهدف الذي أؤمن به

لا التفت مثلا إلى الدين ينهموس في مصر بالنسبة أميز السودانيين عليهم وأضعهم فوق رؤوسهم ولا التفت أيضا إلى الذين يهاجمون في

إذا كان هناك من يريد

التوسط للجهاز السري

.. فلأخذه في بلاده

بكل تشكيلاته

اعترف بهذا كله وأتحمل مسئوليته ولكن ماذا فعلته ؟

هل هي محاولة، هل هي رشوة ؟ هل هو تمييز للسودانيين على المصريين ؟ أبدا لا هي محاولة ولا هي رشوة ولا هي تمييز للسودانيين على المصريين !

إنما الباعث عليه والداق إليه شيء واحد أن السودان قد فاته الكثير وصاعت عليه فرص طويلة

ويجب أن يعرض عما مضى، ويجب أن تتمتع له كل الفرص والأفاق

والحرية كما قلت ليست كلاما وإنما هي علم وعمل

وليس أمام السودان إلا فترة قصيرة لكي يقرر مصيره الحر، وإن فلابد من الإسراع وإن فلابد من أن تتمتع جميع الأنواب

وفي سبيل هذا الهدف فعلت كل ما اعترت باني



ومعه
انصا بي
الحماش

اني احاول ان اتطلع إلى عدد يسود فيه هذا
لاحتمال ملا اجد الا صورة قاتمة مروعة واجد
بمادج حية لامم تكامع وحدها في افريقيا دون ان
تكون لها (أو لنا) الفرصة لكي تصنع لها ما صنعناه
في السودان

اجد صورة قاتمة مروعة في كينيا، وصورا اخرى
مروعة للذين يموتون في سبيل حريتهم في الجبال
والواديان، في تونس والحرائر ومراكش
ثم اعود إلى السودان ملهوبا على مستقبله تحيط
به من الجنوب بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وترك
مصر نفسها في الشمار للمرارة تعدد عه

السؤال الثاني

■ ثماني رصاصات ضد جمال عبدالناصر
- ستة تدلوا من المشقة - اسوار السجر تغزل
على كثيرين
قال صلاح سالم

وأربح الشعور بالمرارة في نفسي وأقول
«انا افخر باننا حكومة من العساكر
لقد جاربنا من أجل حرية السودان وانتصربا
وهذا الشهاب الموجه إلينا هو نفسه دليل مادي من
ادلة الحرية

وانا افصل ان اكون حديا في حكومة العساكر
الذين جاربوا من أجل حرية السودان، على ان
اكون سياسيا من الذين كان السودان في ظلهم
مستعمرة بريطانية بكل ما في هذه الكلمة من معان
وفوق هذا كانت تحميهم المادة ١٠٥ من قانون
السودان»

وانا اري ان حرية السودان والسعي لها يجب ان
يكونا هدفا تنجبه إليه كل الجهود ويجرف في طريقه
كل شيء . حتى شعور المرارة في نفوسنا احيانا
والا فكيف يمكن ان يكون مستقبل السودان إذا
تركب مصر شعورها بالمرارة مما يصنع بعض
السودانيين بعدها عن الاهتمام بمستقبله

السودان ويهاجمون مصر معي
ولست اخفي اني في بعض الاحيان اشعر
بالمرارة ولكني اقسم انني لم اشعر في أي وقت من
الافاق بالندم

اشعر بالمرارة حين اجد صحفا في السودان
تهاجم مصر بالنفي ما يمكن ان تهاجم مصر
واسأل نفسي احيانا

«لماذا تهاجم بهذه القسوة، وفي قانون السودان
مادة هي المادة ١٠٥ تحرم مهاجمة إحدى دولتي
الحكم الثنائي

كم حوكت صحف في السودان بمقتضى هذه
المادة لأن بعضها من من بعيد عرش مصر
وشخص الجالس عليه

ومع ذلك ها هو السودان يتحرر وحرء من
صحافته يسي بريطانيا ويتخصص في كبل
الثنائيم لحكومة مصر ويسمونها بعضهم حكومة
العساكر»



في مطار النمس ١٩٥٤ القى صلاح سالم
محسده على الأرض ليحطف بحطة راحة

٧٤ العدد ٢٨ ١٤٠٢ يوليو ٢٠٠٢



حضر المقابلة والذي لم يشأ أن يتعرض للرجل الذي سيفق بين يدي الله بعد ساعات عقاب أو معتاب

وخرجت أسرة إبراهيم الطيب تحكى وتروى ويحب أن تكون بشرا نفهم ونقدر ونعترف ومن هنا بدأت إشاعة الرجل الذي دخل غرفة المشقة يجر جسمه الممزق من السياط جرا أما الكلام عن التعذيب لانتزاع الاعترافات نفسها مردى عليه سؤال واحد

لقد أعيدت كل الاعترافات أمام المحكمة. وسجلت جميعا وأذيعت في الإذاعة

وكانت المحاكمة علنية حضرها إلى جانب الجمهور العفير من رجال مصر وسيداتها، مندوبون من جميع وكالات الأنباء وببها وكالة رويتر الانجليزية ووكالة الاسوشيتدبرس الأمريكية ووكالة الأنباء الفرنسية ووكالة تاس الروسية وغيرهم من مندوبي الصحف العالمية المحترمة كالنيويورك تايمز والتايمز الانجليزية والفيجارو فهل يستطيع واحد من كل هؤلاء أن يقول أن جمال سالم أمر بالمتهمين موصعت فيهم أجهزة الفخ وملئت بطوبهم بالهواء وتحت هذا العذاب تكلموا كما تقول الإشاعات؟

الم يكن هناك أخ واحد مسلم شجاع يدفعه الإيمان أو يدفعه اليأس إلى أن يصيح أمام المحكمة وأمام الجمهور، وأمام مندوبي الصحافة المصرية والعالمية «لقد عذبت»

لقد قرأت جريدة شيوعية تصدر في إحدى العواصم العربية تتحدث عن المحاكمة التي جرت أمام محاكم الشعب وليت هذه الجريدة المدافعة عن الحرية والدين تذكر أنه ذات يوم كان في روسيا رجل اسمه لافرتى برياً وكان برياً ماناً لرئيس الوزراء وكان مرشحاً ليخلف ستالين وكان أحد الثلاثة الكبار في الكرملين ومع ذلك جاءت نهاية برياً هي بلاغ رسمي من أربع كلمات أربع كلمات فقط وليست خمسا كان نصها «حوكم برياً وأدين وأعدم»

وأنا لا أفارق - لا سمح الله - ولكني أود الحياة والحياة إلى ذاكرة الجريدة الحمراء التي تصدر في العاصمة العربية

السؤال الرابع

■ وساطة الدول العربية. هل رفضنا الوساطة؟ ما هو السبب؟

□ وقال صلاح سالم

- نعم هذا صحيح، وصحيح أيضاً أن مصر رفضت كل هذه الوساطات، واعتذرت عن عدم قبولها

لقد فعلنا ما كان يمكن أن تفعله أي حكومة منها ترى جيشاً سورياً يعد في الحفاء وتحشد له أسلحة ودخائر ومفرقعات تفوق مع الأسف ما تملكه جيوش بعض الدول العربية

فعلنا ما كان يمكن أن تفعله أي حكومة منها ترى حكومة سرية تحت الأرض تحكم بالنسف والتدمير والقتل

فعلنا ما كان يمكن أن تفعله أي حكومة منها ترى

□ تلك هي الدعاية التي نحاول تلويح الإحمر في البلاد العربية أن نشرها ونجعلها تتسلل إلى مصر

أني لا أريد على هذا السؤال واحد هل كان الأمر أمر ثعالي رصاصات وجهت إلى جمال عبدالناصر

بل هل كان الأمر هو جمال عبدالناصر وقتله أو بحات

إن كان الأمر كذلك فقد كانت رصاصات واحدة تكفي، أو كان حرام واحد من أحزمة الديناميت الناسفة أكثر من الكفاية

بطرة واحدة إلى الكشف الرسمي الذي أعده رجال النيابة عن المصنوعات في الأجهزة السرية للإحوان المسلمين تكفي للرد

أكثر من مليون طلقة رصاص من كل عيار أكثر من عشرة آلاف قنبلة يدوية من جميع الأصناف

أكثر من خمسين طناً من الديناميت والجليجيات والمواد الناسفة

أكثر من خمسة آلاف قطعة سلاح ما بين مدفع رشاش ومدافع أوتوماتيكية ومسدسات سريعة الطلقات

هل كان هذا كله لجمال عبدالناصر فقط أن لم يكن؟

سوف أتروك كل الأدلة، وأتقاضى عن جميع الاعترافات وأركز كل شيء في هذا السؤال لم يكن بعد هذا الموت الأحمر؟

السؤال الثالث

■ التعذيب لانتزاع الاعترافات. الجدل بالسياط. بفتح البطون:

□ وقال صلاح سالم

- سمعت كل الذي قيل عن التعذيب وسمعت بالتفاصيل

بل لقد سمعت أنه كانت هناك عمليات تعذيب حتى بعد الاعترافات

لقد جاسى أحدهم يقول إنه سمع أن إبراهيم الطيب - عفر الله له - كان وهو يسعى إلى جبل المشقة يجر جسمه حراً لأن السياط مرقت لحمة وجعلت أجهزة وزارة الإرشاد كلها تتحرى هذه الإشاعة وتعرف كيف نشأت

واستطعنا أن نصل إلى الحقيقة

وكانت الحقيقة أن إبراهيم الطيب قابل أسرته قبل تنفيذ الحكم بيوم واحد وهو يعلم أن التنفيذ مقرر ويبدو أنه - عفر الله له - أراد أن يبرر أمام أسرته سبب اعتقاله المفصلة التي أدلى بها وكان يتوقع بعد راسه من السبعة بوساطته ثم كشف بعد

تداول بها - بعد

والقى إبراهيم الطيب مسئولية الاعترافات على التعذيب

ومضى إلى أكثر من هذا فقال إن التعذيب مارال

تسمير

وكان ذلك على مسمع من صباط المخابرات الذي

حدثها وبولسها بوقف عنه خلاف سرية لا تدب
الطاعة لقيادتها الرسمية وإنما تتلقى الأوامر من
الحكومة الأخرى السرية
ولقد رفضنا الوساطة لكي نحمي وهما، ونحمي
أيضا أوطان الذين توسطوا فإن خطر الإرهاب كان
سيمتد اليهم ويعلم الله ماذا كان يمكن أن يحدث
للدول العربية لو انتصر الإرهاب في مصر
ومع ذلك نحن على استعداد لشيء آخر مح
على استعداد لأن نقول لأي بلد عربي يتوسط
للإرهاب

لماذا لا تلحدوهم عندكم

نحن على استعداد لأن نبحث بهم إليكم بقياداتهم
وجهارهم السري وأسلحتهم، وأكثر من هذا نحن
على استعداد لأن نجعلهم يدخلون إليكم دون أن
تشعروا فلا تستيقظوا من نومكم إلا على دوى
الرصاص وقرعة القنابل
هل تقولون؟

السؤال الخامس

■ موقفنا من الدول العربية اليوم .
الهجوم علينا في كل عاصمة . ماذا ننتظر؟

□ وقال صلاح سالم

لقد جننا فوجدنا العرب أضحوكة الدنيا كان
العالم كله سحر منهم، حتى الكتب التي تؤولف عن
المطقة لم تكن إلا وصف ردي لحالتهم المؤبة
ولقد صمما منذ اليوم الأول أن لا نسير في نفس
الطريق الذي أدى إلى كارثة فلسطين، وكان يكنى
أن يرفع عيوننا قليلا لكي نرى العظة والعبرة في
ملبور لاجي، مشرد في البقايا المرفقة من فلسطين
وقلنا للعرب منذ اليوم الأول

إن الطريق الذي نسير فيه الآن هو خير ما
سمه إسرائيل لكي تحقق حلمها الذي بقشته على
جدران برلمانها - الكنيست - والذي يقول
«من النيل إلى الفرات هذه أرضكم الموعودة»
لأن من طريق آخر ولا امتهبا جميعا إلى مصير
المليون لاجي مشرد

قلنا هذا لكل عربي مسنون زار مصر بعد الثورة
وقلت هذا لكل عربي مسئول لقيته في عواصم
العرب التي زرتها

حهران برأينا في كل مكان ولكل إنسان وحك
سياستنا واضحة

لا بد من تفاهم، ولا بد من كيان عربي قوى على
هذا التفاهم، ولا بد من جيش عربي موحد يحمي
هذا الكيان

وليكن كياننا لأنفسنا لا نبيعه لشرق ولا لغرب
وكنا نجد الموافقة من كل من يسمعنا ولكن هذه
الموافقة لم تتعد هرة الرأس، وهرة اليد بشوق
وحراة، وانتهى الأمر وكل شيء على مايرام

ونلتقي ونفترق والمسائل كما هي لا تجوز هرات
الرؤوس والأيدى وفيما عداها كان كل شيء هي
العواصم العربية يسير بنفس الأسلوب الذي أدى
إلى كارثة فلسطين

ومع ذلك كانت كل عاصمة عربية تتحر في حراة
إلقاء اليهود في البحر

أصبح إلقاء اليهود في البحر سلما إلى مقاعد
الحكم وما أكثر ما قلنا لهم

- تعالوا نصنع القوة ولا نتكلم عن البحر
مإذا صنعتنا القوة فإن البحر هو الذي سيتكلم



مع بياته الثلاث لحظة عائلية دافئة

هل حدث تعذيب ونفخ بطون لكي تنتزع الاعترافات ؟

من الذي يحمي الدول العربية من غزو إسرائيل اليوم ؟



والبحيرة التي يطلقها يصنعها مصنع حربي
مصرى رابع

وكافة عتاده ومهمات بعد ذلك تصنعها المصانع
المصرية

هذا الجندي هو ما صنعناه واكتفينا به عن
الخطب

وانا ادعى وأظن أن ملايين العرب يوافقونى أن
كل جندي من هذا النوع أبلغ ألف مرة من كل
الخطب النارية التي القاها العرب من فوق المنابر
الدولية وهي خطب العرش والبرلمانات
لقد أردنا أن يكون هذا نصيبنا

جندي من جنود الباراشوت في مقابل كل خطبة
وانا أقول أيضا إن الخطب صنعت اللاجئين
وجنود الباراشوت هم الذين يستطيعون أن يحولوا
بين باقى العرب وبين نفس المصير وأكثر من هذاهم
وحدهم الضمان لأن يعود المشردون إلى وطنهم
الذي سفك دمه، ولم تستطع الخطب أن تحميه ولا
أن تكون حصونا تمنع عنه رحف إسرائيل !

دعونا نتكلم بصراحة وبمقرب استتار النفاق
والمجاملات إن مصر تجد الآن في العواصم العربية
من يهاجمها ومن يتجنى عليها ومصر تجد الآن من
يقود المظاهرات صدها

ودعوني أسأل وأنا أتكلم كمواطن عربي من أجل
كل العرب

ما الذي يمنع إسرائيل اليوم من أن تجتاح
الصفة الغربية للأردن

وما الذي يمنعها من أن تحتل أجزاء من بلاد
عربية أخرى

وما القوى الواقعة أمامها لصددها
ليكن رجالا ولنواجه الواقع

أنا أقول ولا أتردد ليس في الميدان أمام
إسرائيل الا ثلاث قوى

إما قوة مصر والجيش المصري الحديث
وأما قوة التصريح الثلاثي الذي أصدرته أمريكا

وبريطانيا وفرنسا حماية للوضع القائم في المنطقة
على ما هو عليه

وأما قوة مجلس الأمن
هل هناك شيء آخر ؟

لا شيء بالقطع وهذه هي الحقيقة مهما كانت مرة
وعلى الذين يهاجمون مصر اليوم في العواصم

العربية ويتجبنون عليها بالباطل والروء أن يختاروا
الدرع التي يحتفون بها

حش مصر
أو التصريح الثلاثي لأمريكا وبريطانيا وفرنسا أو

مجلس الأمن
من سوء الحظ أن إسرائيل تعرف الوضع على

حقيقته ولهذا فإن هجومها لا ينصب إلا على
عاصمة واحدة من العواصم العربية هي القاهرة

ومن سوء الحظ أن باقى العرب لا يعرفون
الوضع على حقيقته ولهذا فإن هجومهم هم أيضا

لا ينصب الا على عاصمة واحدة من العواصم
العربية هي القاهرة ■



ومع شريكة حياته وكفاحه

سنوات ١٩٤٩ و ١٩٥٠ و ١٩٥١ إلى سنة ١٩٥٢
ودعوني أقف قليلا عند امر جندي الباراشوت

المصري وأتأمله واحده مثالا ونموذجا
إن هذا الجندي جندي مصري مدرب مهيا تماما

لعمله الخطير نفسيا وروحيا وإلا لما وجد في قلبه
لشجاعة ليقرر من الجو

والباراشوت الذي يقفز به هذا الجندي باراشوت
يصنعه مصنع حربي مصري

والمدفع الرشاش الذي يمسك به يصنعه مصنع
حربي مصري ثار

والقنبل اليدوية في حزامه يصنعها مصنع حربي
مصري ثالث

ولم يكتف - فيما يتعلق بنا - بمجرد الكلام بشأن
صنع القوة لمصر، وللعرب

نقد أصبح طيران مصر لأول مرة يملك السيطرة
على سماء العرب ويتفوق لأول مرة على طيران

إسرائيل
لقد أصبح لمصر لأول مرة قوات من الهامطين

المطلات تقف ندا لقوات إسرائيل على الأقل، هذا
مع العلم أن إسرائيل بدأت في إنشاء سلاح

المطلات في يناير سنة ١٩٤٩ ولم تبدأ مصر فيه الا
بعد الثورة

ومعنى هذا أن العرب جميعا، ومصر فيهم كانوا
حت رحمة جندي الباراشوت الإسرائيلي طوال

القاهرة ١٩٥٥



صورة مادية لصالح
سالم مالزى السودانى



ابن الجنرال صاحب النظارة السوداء

سر لم تكن تعلم ٧ ملايين جنيه حتى ينقذها أبي على السودان



رغم أن كل من شارك في الثورة ترك بصمة في تاريخ مصر، ورغم أن كل أعضاء مجلس قيادة الثورة الأربعة عشر لعبوا أدوارا غيرت شكل الحياة فيها؛ فإن معظم الشباب للأسف لا يعرفون من هؤلاء الأبطال سوى محمد نجيب وجمال عبدالناصر وأنور السادات والرابع.. صلاح سالم فقط لأن اسمه يطلق على أحد أشهر شوارع القاهرة ولكنهم بالتأكيد لا يعرفون شيئا عن مشاركته في حرب ٤٨ وفي ثورة يوليو وحرب ٥٦.

حياته كانت ٤١ عاما ووفاته كانت منذ ٤١ عاما وثلاثة أعوام فقط هي التي كان فيها ملء السمع والبصر ومع ذلك من عمره لم يسه، فزملاؤه يقولون عنه أنه صاحب حضور طاغ وانتسامة واسعة ودكاء خارق، عصبي يرفض فرص أية قيود على لسانه أو تصرفاته، يعشق الترحال والسفر وصاحب جسد رياضي مقتول العضلات وإن خفى بين جنباته المرض العصال.

وعلى قدر قلة الوقت الذي قصاه في مجلس الثورة وقصر عمره الذي انتهى وهو في قمة شبابه وبحال الوقت الذي مر على وفاته، على قدر ما كان الحصول على معلومات عن صلاح سالم صعبا فبعد أن أعينني البحث عن أي حيط أصل من حاله إلى أسرته قررت أن استخدم أسط الطرق حيث اتصلت بديل التليفون، وكنت أعلم أن له





وفي حوار باسم مع فراد انقباض لسودانية

عامة فاحد عنه بون من احد رملانه ولم عقوبه في
لحس و فشل في صحبه وكذب بيحه ذلك
حاله سيات بالإضافة إلى أنها كانت حالة مادرة
حدا حيث كـ لاطب، يقوون ان صلاح ساه
و نور وحدي هما فقط لمصاب بهذا الشكل من
الفشل الكلوي
■ بو تحدثنا عن علاقة الوالد بحما

فرغم انه لم يكن يدر عنك لانه و يحب
مرض ولكن كان ياتي عند صغره في مباحث
الكلية كان يعلم ذلك قبل ان يدخل الكلية الحربية،
كان صلد في كفة الهندسة ويحب في سنة
الاعمالى ولكن عده قبحو بالاعمالى ولكنه
تقدم فهدو كانت أميته وقرر ان يدخل الكلية ولو
بالتروير فهو يعلم ان مسكه بانه مد نفق عاف

ولدا وحيدا يسمى «محمد» وظلّت نمرته معطاني
عدة نمر لأشخاص يحملون الاسم نفسه في
المنطقة نفسها حيث قررت أن أعود بعمل مسح
حسب المناطق المختلفة بالقاهرة ولكن يبدو أنه
مقدر لي أن أقرب من هذه الشخصية، فكانت أول
مرة أديرها على قرص التليفون تكون هي الرقم
الصحيح

ودعت للقاء ابنه «محمد» الذي بدأ حوار معي
قائلاً أحب في بداية الحديث أن أذكرك بشيء وهو
أن والدي توفي وأنا عمري عشرة أعوام، لذلك أنا
لم أعاصره منذ فترة طويلة ولكن معلوماتي عنه
استقيها من والدي أظال الله في عمرها ومن عمي
جمال سالم رحمه الله ومن مذكرات والدي
وقراراتي الخاصة

■ قلت له أن يكون والدك صاحب تاريخ
مدون على جنين مصر فهذه فرصة لاتقاني
لكنيرين ولا اعتقد أنك أضعتها دون أن
تحاول دراسة كل جوانب تاريخه بسليباته
وإيجاناته

□ فأجابني قائلاً لقد قمت بذلك بالفعل وأعرف
كل الجوانب الإيجابية والسلبية عنه ولكن ما
أقصده أنك لو سألتي عن تفاصيل دقيقة فلن
أستطيع أن أجيب عنها إلا من خلال ما قرأت من
مذكرته أو ما روت لي والدي أو من القليل الذي
كنت أسمعه منه حتى وفاته

■ فليبدأ من النهاية.. ما آخر شيء تذكره
عن والدك؟

□ شأت الظروف أن تكون آخر ستة أشهر هي
فترة اقتراني وابتعادي عن والدي في الوقت نفسه
فقد كان مريضاً بالكلية ووصل به الحال إلى
الفشل الكلوي، وفي آخر سفرياته إلى أمريكا حضر
له أن يأخذني معه لعلاجي من شلل الأطفال
ودخلنا المستشفى حيث يفصل بيننا عدة أدوار
وكنا نتصل ببعض يومياً عدة مرات وقمت بعمل
مجموعة من العمليات وحصل لي تعقيدات غير
عادية وذلك عندما قمت بعمل عملية في ساقى
وتوقعت مصات قلبي لمدة أدقائق ونصف الدقيقة
وقالوا إني قد فارقت الحياة، فقام والدي من
سرير المستشفى رغم سوء حالته وخرج من حجرته
وحده مسرع ورأى بون أن راه وكانت الحياة
مدت تعود لي ولكن مصاب غير منظمة وجلس
بفتره في أعبائه لمركرة وعاد هو إلى مصر ودخل
المستشفى ثم مات

■ هل إصابته بالفشل الكلوي كانت
السبب في استعاده عن الحياة السياسية
والعامة؟

□ والدي كان على موعد مع مرض مد صغره



في اليمن يقف صلاح سالم بين الحشود المدحجين بالسلاح

جعلت هناك تقاربا كبيرا بينهما

■ صلاح سالم كان من سلاح المدفعية وفي ليلة الثورة كان في العريش وكثيرون من أعضاء سلاح المدفعية كانوا يرون أنه لا يحق له الانضمام إلى مجلس الثورة لأنه لم يفعل شيئا في هذا اليوم فما تعليقك؟

الطمي حتى لاتراه القوات الإسرائيلية التي كانت حوله. وعندما كان يقف كان لا يجد ما ينظف به بطارته سوى لسانه وفعلوا وصلوا القالوجا وانضموا إلى القوات الموحدة هناك، وفي القالوجا توطدت علاقة والذي مع جمال عبدالناصر، ورغم انهما كانا يعرفان بعضهما البعض فإن الحرب

عبدالناصر.. كيف بدأت؟ ومتى كان ذلك؟

□ هو كان يعرف جمال عبدالناصر من قبل حصار القالوجا وعندما تمت محاصرة القوات المصرية كان مطلوباً متطوعون يحترقون الحدود فركبنا محبى الدين كانت قوته هي الموجودة هناك وكان المتوقع أن يكون هو الذى يذهب مع الرجل البدوى وتقدم صلاح سالم للتطوع ولكن القائد طلب من زكريا محبى الدين أن يذهب مع صلاح سالم، وبالفعل دخلوا وانكشفوا في الطريق وكل واحد جرى في اتجاه وكان المطر شديدا ويقص والذى تفاصيل هذه القصة في مذكرته فيقول: إن الأرض كانت طميا وأصبح كل جزء منه مغطى بالطمى حتى النظارة وذلك لأنه كان يقطس وسط

كثير من شباب اليوم لا يعرفون عن صلاح سالم

إلا انما أطلق على أحد شوارع القاهرة!



.. وفي السودان كانت له شعبية كبيرة

قرر البقاء، ثم إنه كان سيضيع الثورة فيما بعد لتسليم الأمور إلى الوفد والإخوان والشيوعيين
■ ولكن جمال سالم كان يرتدى نظارة سوداء هو الآخر؟
□ أحيانا كان يرتديها وهي نظارة شمسية لأن نظره حتى وفاته كان قويا
■ لو تحدثنا عن القومية الكبرى التي استندت إلى صلاح سالم والتي كانت يمكن أن تكتب له تاريخا خالدا وهي وحدة مصر والسودان ولكن للأسف أضاع هذه الوحدة بالرشاوى والهدايا التي كان يقدمها للسودانيين لها معلوماتك عن ذلك؟
□ بالنسبة للهدايا والرشاوى فبالفعل والذي

□ حقيقة كان والدي عصيباً ولكنه كان يهدأ سريعا وعصبيته مرجعها إلى الظروف والضغط العصبي الواقع تحت تأثيره
أما بالنسبة للنظارة السوداء فوالدي تقول إنه كان يرتديها في الصباح وينسى أن يأخذ معه النظارة العادية حتى اعتاد أن يرتديها طوال الوقت خارج المنزل وهي بالمناسبة كانت نظارة طبية وليست نظارة شمسية وهو فعلا كان قد صدق مما يفعله محمد نجيب حيث كان يصر على إداعة أحاديثه بالكامل في النشرة وكل فترة فلم يجد حلا ليعلن له عن رفضه لتلك الضغوط سوى هذه الطريقة والذي كان يرى محمد نجيب شخصية غير مرغوب فيها رغم أنه يعرف حدود دوره إلا أنه

□ اعتقد أن هذا الكلام غير صحيح لأن والدي كان عليه تأمين تلك المنطقة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لأن عصوية مجلس قيادة الثورة كانت قائمة على أساس المجموعة التي بدأت مع بعضها البعض في الأساس وهم جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر وكمال الدين حسين والبغدادي والدي وكان هؤلاء هم لجنة القيادة في فترة الإعداد

■ قيل عن صلاح سالم إنه كان عصبي المزاج يميل إلى الاستعراض والدليل نظارة السوداء وموقفه من محمد نجيب عندما اختلف معه فوضع نفسه في السجن صوع من لفت الانتباه؟



سلي رحال القمائل اليعمية



محمد صلاح سالم. أنا ابن هذا الرجل

كان يقدم هدايا للسودانيين وذلك من أجل التقرب لهم ويكون هناك رد متبادل والرشاوى كانت لاستقطاب أصحاب الدم الخارجة التي لديها السلطة لأن التيارات في السودان كانت قوية جدا فالسودانيون كانت لديهم رغبة تامة في الاتحاد مع مصر وذلك لأن مصالح السودان في الوحدة مع مصر وليس لأنهم يحصلون على رشاوى، ولكن الوحدة فشلت لأن السودانيين كانت لديهم مطالب شرعية ورئسية ومنها أن يكون رئيس الجمهورية منتخبا مرة من مصر ومرة من السودان لمدة خمس سنوات وكل خمس سنوات ينتخب رئيس من دولة من الدولتين ووافقوا على أن الرئيس الأول ينتخب من مصر والمجلس كان فيه اثنان من المعروفين من السودان وهما محمد نجيب وصلاح سالم، ومحمد نجيب كان قد اختفى ووجود صلاح سالم يجعل له شعبية ضخمة بين السودانيين وهذا الأمر لم يعجب الماقين، فبدأت الحروب الخفية مثل رحلة على صبرى ونزو الفقار صبرى إلى السودان



■ وماذا كتب والدك عن السودان في مذكراته؟

□ المذكرات الموجودة لدى كانت تشرح الوضع في السودان وكأنك ترعنين بصمة عن حالة السودان في تلك المرحلة ولكن بالنسبة للتفاصيل الخفية فهو لم يذكرها وإنما أشار لها فقط وذلك خوفاً من أن تتكرر محاولة سرقتها

■ وهل سرقت أوراق عن السودان من والدك؟

□ حتى عام ١٩٥٦ كنا نسكن في العباسية في مشية الكري هناك «قشلاقات» عسكرية وبحكم وظيفة والدي كان لديه منزل في القشلاق داخل البوابة رقم ٦٠. وبعدها بفترة انتقل إلى بيت أوسع في القشلاق نفسه وخلال فترة عمله في السودان تعرض المنزل لسرقة حيث سرقت بعض الأوراق والمتعلقات الأخرى

■ وهل كان صلاح سالم يعرف من سرق هذا الورق؟

□ نعم كان متوقعه وعارفه وعارف الأسباب كمان

■ وما الأسباب؟

□ ساجيبك ببساطة بسؤال آخر ما الذي يقال عن سبب فشل مباحثات السودان وفشل الوحدة السودانية؟

■ يقال إن صلاح سالم هو السبب وإن إسماعيل الأزهرى كان معنا وخسرناه.

□ سأروي لك ما قالته أمي على لسان أبي بالحرف الواحد فقد رحل الأزهرى البيت وقال لوالدي خلاص أنا السودان في أيدي والوحدة ستتم قريباً وبعدها بيومين أو ثلاثة جاء له الأزهرى وقال له أريد أن أقابلك ضروري وعندما رآه قال هل ستمشي وراء أم وراء جمال عبدالناصر فقال صلاح سالم مش فاهم فقال له الأزهرى يعني الاتفاقيات التي بدأها معك حاكمها ولا نمشي وراء كلام جمال عبدالناصر فسكت قليلاً وقال إمش وراء عبدالناصر فقال له الأزهرى أنت لم تسألني هو يطلب مني إيه، فقال له أمشي وراء جمال عبدالناصر وبعدها حدث الانفصال، وبعد هذه الأزمة كان هناك شكل من أشكال الانقسام في المجلس فاحتار الاستقالة

■ هل كان ذلك مسبب السودان؟

□ لا الانقسام في المجلس كان من أجل التغيير في الشكل العام الذي كان عليه المجلس وكان ضد عبدالناصر نفسه، لن تحدى كثيرين يعلمون بهذه الأزمة، فقد حرص والدي على الاسفالة حتى لا تتفاقم وكان جمال سالم مسافراً إلى الحجاز وقال له لا تقدم استقالتك حتى أعود

رغم ما كان يبدو عليه من قوة فقد افترس جسمه المرض ولكن قلبه ظل سليماً رقيقاً حتى يوم رحيله



مع حسين الشافعي في الحفلات

القاسية فهو كان قبل الثورة قد تعرض لعادة الطائرة وانكسرت له مقرتان وسافر إلى سويسرا وأجريت له عمليات وكانت ألامه مبرحة لدرجة أنه كان يطفى السجائر في جسده لكي يطفى على الآلام الأخرى وعندما قال له الطبيب إنك حتفضل تعرج فقال له سوف أثبت لك أنك على خطأ وكانت

■ يقولون إن والدك كان عصيبا ولكن الأكثر منه عصبية كان جمال سالم حتى أنه طرد جمال عبدالناصر في مرة من منزله؟
□ هذه الواقعة حقيقية حيث اختلفا في مرة مقال لجمال عبدالناصر من مصلك أخرج برة منزلي، ولكن الناس لا يعرفون سبب ثورته وطبيعته

ولكن والدي قدم استقالته وحلّس في استراحة القناطر وتنازل عن كل الأعمال التي كان مكلفا بها لأنه لو كان استمر كانت الحقيقة ستظهر والحقيقة كانت تتسبب في مشاكل فالدي حدث كان يعتبر إجراما في حق مصر وتحريبا للسودان بمعنى الكلمة

■ ولكن قيل إن صلاح سالم أخذ سمعة صلابين جنية وأنفقها في السودان دون فائدة؟

□ وهل كانت مصر تملك مثل هذا المبلغ لتصعيقه، هكذا في السودان؟ والدي كان يسمع مثل هذا الكلام ويصحك لأنه ليس له أساس من الصحة

لم يكن يرقى الخطارة السوداء بفرض المنظرة

أبي استقال من منصبه حتى لا ينقسم مجلس الثورة على نفسه



وفي نادي الصباط وقف حطينا وحلفه محمد نجيب وعبد الناصر وبقة رجال الثورة يستمعون

فما رأيك في إنجازات والدك؟

□ و لدى أهم إنجازاته هي اشتراكه في الثورة
من تأسيسه للشارع والقدر هو الذي جعل الشارع
يغطي بهذه لشهره فقد كان شارع صغيرا ولا
يمر به أحد لولا الاتساع لسكنى هو الذي جعل
منه حد هم شوارع لقاهرة

■ أخيرا هل تسمح لنا بنشر جزء من
مذكرات ابوالد؟

□ نعم ابني كنت لا أريد أن حرج منها سطر
واحدا وكنت من أجل نصف أسبوع - سسمح لك
ولاول مرة بالاصلا على بعض صفحاتها وهو
لحر الذي كنته عن استقالته
وتركى محمد صلاح سالم مع سطور والده

عادت العلاقة بينهما شخصية وكان و لدى بولى
دار الشعب في هذا الوقت، وبعدها سامر وابتدى
إلى السويد للعلاج وبعدها عاد لفترة بصفة جيدة
ثم تدهورت حالته بعد ذلك

■ صلاح سالم كان وزيرا للإرشاد
«الإعلام، فما حصيلة والدك من العلاقات مع
أهل الفن؟

□ والدي كان على علاقة طيبة مع عبد الحليم والدي
لم يكن يمر أسبوع دون أن يزورنا

■ صلاح سالم لم يأخذ فرصة كاملة
لتحقيق نجاح فلم تمنحه الظروف أو الوقت
الفرصة لذلك ولكنه حظى بشهرة كمشيرة
واسمه أطلق على أحد أهم شوارع القاهرة

له إرادة حديدية، وبالفعل استمر في تدريب نفسه
حتى تغلب على ما فيه ولكن هذه الحادثة جعلته
شخصية أخرى

■ وما قصة عودة صلاح سالم أثناء
العدوان الثلاثي؟

□ أيام العدوان الثلاثي اتصل بهم عبد الناصر
وقام والدي بمهمة الدفاع المدني عن مدينة
اسويس ولكن لم يكن معنى ذلك أن العلاقة عادت
برية مع عبد الناصر ولكنها كانت علاقة طيبة ولكن
علاقة عادت بينهما إلى ما كانت عليه عام ١٩٥٨
وذلك عندما جاء عبد الناصر لزيارتنا في المنزل
للاطمئنان على والدي وأحصرت الأوتوحراف
لخاص بي ليوقع فيه وأذكر أنه بعد هذه الزيارة



رفاق صلاح سالم يودعونه إلى مثواه الأخير

وخطه الصغير وفي الأحدث القديمة وهو يكتب
ثانلاً لماذا استقلت من الوزارة ولم أعد وريثاً
للإرشاد القومي ووزيراً للدولة لشئون السودان من
يوم ٢٨ أغسطس في العام الماضي ولماذا استقلت
في نفس الوقت من مجلس قيادة الثورة؟ وهل
حقيفة استقلت كما نشر في الصحف في حبه أم
كانت إقالة؟ وكيف حدثت هذه الاستقالة أو الإقالة؟
وما ظروفها وملابساتها؟ وكيف كانت علاقتي
بأعضاء مجلس قيادة الثورة قبل وبعد الاستقالة؟
وكيف أمضيتها؟ هل حقيقة أمضيتها أو جاسا منها
في السجن؟ هل حددت إقامتي؟ هل حقيقة سافرت
إلى أوروبا؟ وعلى المركب «أسمرية» الأفلام
السينمائية التي رايتها طوال الشهور الثمانية
الماضية ما هي؟ ورغم كرهى الشديد لرؤية الأفلام
السينمائية حتى أنني لا أحاول أن أزيد من معدل
دهابي للسينما الذي لا يتجاوز مرة أو مرتين في
العام إلا أنني خلال الشهور الثمانية الماضية كنت
أرى في اليوم الواحد عشرات وعشرات من
الاشربة والأفلام السينمائية ولكن من نوع آخر
طراز طبيعي، حتى على الطبيعة لا على الشاشة

وأسميتها سينمائية لأن حوادثها سريعة متلاحقة
وربما أسرع من سرعة السينما نفسها فإن كان من
المكوف في الروايات السينمائية أن يحدث حب في
أعقاب كره مثل الفاصل ساعة أو نصف ساعة
من حوادث فادت إلى ذلك ولكن في أعلامي الحية
التي شهدت وعشت فيها طوال هذه الشهور
لمست التبدل والتأرجح والحب والكراهية والدم
والمدح والبطولة والفضالة والدكاء والبراءة والقدرة
والثقافة كل تلك المتناقضات بفواصل دقائق لا
ساعات ولذلك شبتها بالأفلام السينمائية أو ملا
فواصل مطلقاً في بعض الأحيان
هل يهكم سماح قصص بعض هذه الأفلام؟

وما قصة الملايين الأربعة وكيف قفزت إلى ٢١٢
واين ذهبت وكيف احتلست من الدكتور عبدالمنعم
القيسوني وهو لا يدري شيئا عن هذه القصة حتى
الآن. ربما هو الوحيد؟ وماذا قالت صحف
انجلترا وأمريكا عن عقب استقالتي؟ وماذا قالت
محنة إسرائيل؟ ولماذا كنت أواظب على سماع
أخبار هذه المحنة؟ وما علاقة هذه القصص
بالسودان وتقرير مصير السودان؟ وما علاق
تقرير السودان ببعض الدول العربية الشقيقة
وما الرابطة بين المعركة التي دارت رحاها في
السودان والمعركة التي يشتد أوارها في بقية
اتضاء الشرق الأوسط وهل سيأتي ذكر هوزي

صلاح سالم وأنور وجدى ماتا بنوع نادر من الفشل الكلوى

مجهولون سرقوا وثائق مهمة من أوراق أبى الخاصة بالسودان



السعيد في هذه القصة . صديقي فوزي السعيد الذي يحتفظ لي بشريط مسجل لبعض الجلسات . ماذا في هذا الشريط المسجل؟ وهل حقيقة قدمت استقالة عقب حضوري من زيارة العراق ومفاوضاتي مع فوزي السعيد التي حضرها الملك فيصل والأمير عبد الله؟ وما قصة هذه الاستقالة الأخرى إن كانت قد حدثت حقيقة؟ وكيف توليت في الخرطوم؟ وماذا قال إسماعيل الأزهرى ويحيى القاضي لجمال عبدالناصر لما علموا بجد استقالتى الأولى التي نشر عنها الكثير فوزي السعيد في جرائده منذ حوالى العامين؟ هل أنا شيوعي وهل حقيقة ساعدت على اتجاه مصر نحو اليسار، كما أكدت بعض المصادر الأجنبية في تقاريرها وفي الصحف الأجنبية؟ ولماذا سكنت طوال هذه الفترة؟ ولماذا تكلمت فجأة؟ ولماذا زرت السودان يوم إعلان استقلاله؟ وماذا حدث لي في هذه الزيارة المثيرة؟ وهل طردني إسماعيل الأزهرى كما اتهم المذيع في راديو بغداد ولندن ولبنان والشرق الأدنى؟ وهل عيبت سفيرا مصر في السودان كما نشر في كثير من صحف العالم وأذيع من عديد من محطات الإذاعة في الشرق والغرب؟ وما هو أساس أو نصيب هذه القصة من الصحة؟ وهل حقيقة طلب محاكمتي في السودان؟ وما علاقتي بالثورة التي حدثت في جنوب السودان وبقصة الآلاف الذين لقوا مصرعهم في هذه الغابة الصخمة؟ وماذا حدث بيني وبين آخر حاكم عام في السودان . الخ . الخ .

الآلاف والآلاف من ظروف وملابسات وقصص وأحاج واساطير تفتلظ لتؤلف مزيجا عجيبا وجوا شادا عشت فيه قبل وبعد استقالتى سأحاول أن أنقل إليك صورة لهذا الجو لعجيب لتعرف ما وراء الأحداث التي تقرا عنها وتسمع عنها نبدأ ومقتطعا بين وقت وآخر وقد لا نستطيع أن نجد بينك وبين نفسك لها تفسيرات وتعليلات

ويكتابتني هذه فإني أشعر أنني أخدم غرضا وأريد أن أصل إلى هدف ألا وهو المساهمة في تنوير الرأي العام بتفصيلات الممارك التي تواجه وطننا وتحيط بمصير أمتنا . فسلح المعرفة أصبح اليوم اقصى من سلاح القنابل الذرية والهيدروجينية . معرفة الشعوب لمشاكلها وقضاياها وأهدافها فعتى عرفت الشعوب كل شيء وأمنت بالطريق الذي تسير فيه وتعضيت له . فلم تعد تقوى على الوقوف في طريقها ■

عبدالناصر يعزى جمال سالم في رحيل شقيقه

الصاع الأخضر الذي رفض أن يقتل



المدعى بترك
المدعى بترك



عبد الناصر أول رئيس عربي يعترف بإسرائيل



عندما قررنا القيام بالثورة لم تكن قورنا مصير الملك

لست أدري ما الذي جعلني أتذكر أبيات شعر
المتنبي قبل لقائي محالد محيي الدين والتي يقول
فيها

الراي قبل شجاعه الشجعان
هو أول وهي المعل الثاني
فإذا هما احتمعا لنفس حرة
بلغت من العليا كل مكان

ربما يكون هذان البيتان خير معبر عن شخصية
خالد محيي الدين فهو شجاع وصاحب رأي
ويرفض التنازل عن آرائه ومبادئه لذلك فهو ظل ويبقى

عندما نتحدث عن خالد محيي الدين فنحن نتحدث عن جزء من تاريخ مصر
عبر خمسين عاما. إنه الفارس الشجاع الذي لم يقلون على مدار نصف
القرن حسب الزمان والمصالح والشخص حتى عندما صبغوه باللون
الاحمر لم يتنازل عن معتقداته فعزل ونفى ولكنه عاد وفي كل مره كان
يعود بعد الانكسار قويا.



عام ١٩٤٤. مع ضباط سلاح الفرسان

عبدالرؤوف من مجموعتنا لإصراره على الانضمام للإخوان المسلمين، وعدم التخلي عنها
ثم انضم إلينا صلاح سالم وأنور السادات
والبيخداري وجمال سالم فأنضمنا ثمانية وبعد
الثورة تم ضم الخمسة الآخرين
وهم حسين الشافعي وعبدالمعز أمين ويوسف
متصور صديق وركريا محيي الدين فصار العدد
ثلاثة عشر ومحمد نجيب الرابع عشر وكان انضمام
الخمس الآخرين بسبب الدور الذي قام به كل منهم
في الثورة

■ هل كان هناك ما يشبه هيئة تأسيسية
لحركة الضباط الأحرار قبل الثورة؟
□ لم يكن هناك هيئة تأسيسية وإنما كانت لجنة
بقيادة تتحرك في مختلف الأسلحة
■ وماذا عن ما أثير عن انضمام أنور
السادات قبل الثورة مباشرة وعن فرض
جمال سالم لنفسه على مجلس الثورة؟

خمسة أشخاص فكيف أصبحتم ثلاثة عشر
وكيف تم اختيار أعضاء المجلس
□ كنا في البداية خمسة، كمال الدين حسين
وحسن إبراهيم وعبدالمعز عبدالرؤوف وعبدناصر
الذي قال إن معه عبدالحكيم ثم خرج عبدالمعز

**في حرب ٦٧ اتصلنا
بالسوفييت ايرسلوا إنذارا
بضرب باريس ولندن في
حالة عدم توقف العدوان**

وحظي باحترام الجميع في وقت تهاوى فيه كثير من
الذين ادعوا البعولة
وخالد محيي الدين لا يمكن أن نتحدث عن ثورة
يوليو دون أن يقطع الحديث معه جزءا كبيرا من
لكلام فهو وحسين الشافعي اللذان لا يزالان باقين
من كل مجلس الثورة لذلك فالاحتفال بهما ومعهما
واجب في تلك المناسبة، وهو إصافة إلى ذلك يعتبر
من أقدم أعضاء هذا التنظيم والذي رافق جمال
عبدناصر حتى الوصول بالثورة إلى بر الأمان وهو
أيضا صاحب أخلاق الفرسان الذي كان كثيرا ما
يتحلى عن الصراع على المناصب للاحتفاظ بما هو
أسعى إلا وهو العلاقات الإنسانية فيذهب المنصب
ببما هي التي تدوم
أسئلة كثيرة حاولنا طرحها على خالد محيي
الدين والتي رجب بها وهي البداية
■ سألته عن تعطيم الضباط الأحرار وقتلت
له إنك ذكرت أن هذا التعطيم كان قد بدا



ومع أعر الولد.. ولد الولد

وابنه الذي كان يكتب منشورات الضباط الأحرار

□ جمال منصور انضم إلينا وهو في دهنه أنه جاء بتنظيمه الخاص ونحن كان لنا موقف وهو أنه لا أحد يأتي بتنظيم سواء كان داخل أو خارج الجيش وإما يأتي كقرد منضم إلينا وعندما قام بتأجير شقة وأحضر شوقي عزيز وماكينته الطابعة وبدأ يطبع المنشورات فقلت له تسمى المنشور باسم أيه فقال إيه رأيك في (الضباط الأحرار) فذهبت للاتصال بحمال عبدالناصر وعرضت عليه الاسم موافق وقلت له أنت عارف أن الذي يطبع تلك المنشورات هو جمال منصور فقال طيب وماله واقتراح جمال منصور كتابة أسماء الضباط على المظاريف بالألوان الكاتبة وأحدنا حزا من المنشورات وأخذوا هم جزءا ومعنا بتوزيعها

■ قال البعض إن الذي كتب خطة لبلدة

فررنا القيام بالثورة لم تكن قد طرحنا مصير الملك هل ستركه أم معزله أو حتى نعدمه كما اقترح البعض كل هذا أتى في مراحل لاحقة

■ قال جمال منصور في حوار معنا إن مجموعته كانت ساذجة لكم في العمل الثوري

**عبدالناصر قال لي:
عندما علمت بقولك أنا
ناجح في الانتخابات
قلت: لازم يسقط!**

□ أنور السادات انضم إلى المجلس قبل الثورة بفترة وكانت حوله بعض الاعتراضات ولكنه كان منضمنا إلينا قبلها بفترة كبيرة أما بالنسبة لجمال سالم في يوم وإثناء اجتماعنا قبل الثورة وجدناه يحضر الاجتماع مع البغدادي فلم يملك الاعتراض عليه

■ عندما بدأتم الحركة في عام ١٩٤٩ هل كان الغرض منها الثورة على الحكم وطرد الملك وكيف رسمتم المخطط اللازم لتحقيق ذلك

□ في البداية لم يكن هذا واردا في عقولنا وإنما الهدف الذي كان واضحاً لدينا هو الدفاع عن حقوقنا كضباط خصوصاً بعد التحقيق الذي أجراه إبراهيم باشا عبدالهادي مع جمال عبدالناصر ولكن كثيراً من الأمور بدأت تتفتح أمامنا بعد ذلك وكل شيء كان يأتي في وقته نحن مثلاً حتى بعد

الثورة هو عبدالحكيم عامر وآخرون قالوا إنه زكريا محيي الدين وآخرون قالوا إنه عبدالناصر نفسه فما الحقيقة؟

□ في ليلة الثورة في بيت البغدادي قال البغدادي إن زكريا عمل الحطة وقام وشرحها وبعد أن رحل زكريا وبقي الأعضاء القدامى في التنظيم سأل عبدالناصر عن السر في قوله إن زكريا هو الذي كتب الحطة وقال إنه هو الذي كتبها وكان عبدالحكيم عامر جالسا ولم يقل إنه هو الذي كتب تلك الحطة

■ هل كان هناك اعتراض في سلاح الفرسان على أن يكون جمال عبدالناصر هو قائد الحركة في حين كان سلاح المدفعية يرحب بذلك؟

□ ومن الذي أبلغ سلاح الفرسان عن قيادة التنظيم أنا عن نفسي لم أبلغ أحدا وكنت أرى أن الذي يسأل عن القيادة عليه أن يرحل عن التنظيم وربما يكون هذا عرف في أسلحة أخرى ولكن ليس عن طريق أو في سلاح الفرسان

■ بعد قيادة محمد نجيب للثورة، عرفت من خلال بعض المذكرات لأعضاء في مجلس الثورة أنه كان هناك اتجاه لاختيار أسماء أخرى غيره لتحل منصب رئيس الجمهورية ومن بينها أسماء مدنية بعضهم من الأدباء والمفكرين فما مدى صحة هذا الكلام؟

□ اختيار محمد نجيب قبل الثورة كان نظرا لسمعته الطيبة ولأننا قلنا إنه لا يمكن أن نخرج أمام الشعب إلا برتبة كبيرة فالشعب المصري يحترم السن الكبيرة والشعر الأبيض وهو كان لواء ومع له أساس حقوق وماجستير في القانون وكنا قد انتقمنا في نادي الصباط قبل الثورة وتحدثنا به قائدة الملك أما عن حكاية الاتجاه لاختيار شخصية مدنية فهذا كان صحيحا ولكن بالتأكيد أن الشخصيات التي عرضت عليها ذلك المنصب ليسوا سنجا ليوافقوا لأن من يتولى مثل هذا المنصب لابد أن يكون صاحب قوة تجعله يتمكن من الحكم وإلا سيصبح نمية تتحرك بأصابع الآخرين لذلك فشل هذا التفكير وبقي الأمر الواقع وأن الجيش هو الذي بقي ليحكم مصر

■ من الملاحظ أن الأحكام التي كان يصدرها مجلس قيادة الثورة سواء في قضية المحلة ثم سلاح المدفعية وغيرها من القضايا كانت تصدر بالإعدام ثم تخفف بعد ذلك بل إنه تم إعدام اثنين بالفعل في قضية المحلة فمن الذي كان يقود هذا الاتجاه في المجلس وهل كان محمد نجيب موافقا على تلك القرارات أم أنه كما ذكر كان يرفض التوقيع عليها؟





مع ياسر عرفات وكمال الدين حسبي

عليها قرار الإجماع الذي كنتم قد قمتم
بتقريره في احكام الإعدام مثلاً»

□ قرار إلغاء الأحزاب خرج دون أن يكتب
بالإجماع، أما بالنسبة لجمال عبدالناصر ورايه
بالنسبة لتلك القضية فالذي يحسن هذا الأمر بعد
ذلك هو موافقه ونضاله في هذا المجال وبالنسبة لي
فكان اعتراضى على جمال حماد أنه أشاء توقيع هذا
القرار لم أكن حاضراً لجلسة المجلس وبالتالي لم
أوقع على القرار كما كان يدعى

■ عندما تم اختيارك في أزمة مارس سنة
١٩٥٤ كرئيس لمجلس الوزراء ألم تشعرك أن
ذلك من أجل حرقك سياسياً»

□ كان الموضوع محاولة لتهدئة سلاح الفرسان
فقام مجلس الثورة باختيار اسم يخيف الناس فعاد
محيى الدين يسارى وشيوعى ويطلقون على الصاغ
الأحمر وأست أعلم نوايا الناس إذا كان الهدف هو
حرقى أو الخروج من الأزمة بالفعل فلا يمكن في

الديمقراطية وصدر قرار إلغاء الأحزاب
والوحيد الذي كان معترضاً عليه هو جمال
عبدالناصر. وهذه النقطة تحديداً كانت
السبب في خلاف كبير بينك وبين جمال حماد
حول الذين وقعوا على تلك الوثيقة وأنت لم
توقعها فهل هذه القرارات لم يكن يسرى

جمال عبدالناصر وايس زكريا محيى الدين أو عبدالحكيم عامر هو الذى وضع خطة ٢٢ يوايو

□ لا أحب أن اتحدث عن أشخاص بعينهم ولكن
بالنسبة لجمال نجيب فكان موافقاً على إعدام خميس
والبقري في قضية المحلة وبالنسبة لسلاح المدفعية
قال إن المجلس يكون المحكمة ويكون هو الضابط
المصدق على الحكم ورفضنا ذلك ولكننا اتفقنا على
أن تكون احكام الإعدام تصدر بالإجماع

■ في كتاب عبدالناصر والذى قام بتأليفه
انتونى ناثنج من الخارجية البريطانية قال
إن سامى شرف هو الذى أبلغ عن زملائه في
سلاح المدفعية ما مدى صدق هذه المقولة»

□ قيل لنا إن زكريا محيى الدين أقنع سامى
شرف بأن يعترف على زملائه وأن الثمن كان بعد
ذلك أنه عين في مكتب الرئيس وهذا كل ما سمعته
عن تلك القصة

■ في لقائى مع الدكتور محسن عبدالخالق
قال إن مجلس الثورة قام في أزمة ١٩٥٣
بالتصويت مع الديكتاتورية وضد



رجل رفض ان يتلون رغم تغير الزمان والاشخاص والاحداث

لسياسة ان تحكم على النوايا

■ الم تشعرو بالقلق من صدور مثل هذا القرار؟

□ لم اكن مرتاحا داخليا ولكنهم قالوا لى مش انت عايز ديموقراطية هاهى الفرصة امامك فلم يكن هناك تراجع

■ طلبت بعد ذلك ان تعين كسفير ولكن بدلا من ذلك تم نفيك الى سويسرا فما السبب فى رفض تعيينك كسفير؟

□ كنت قد طلبت بالفعل ان اعين كسفير واثرت المجلس تماما ولكنهم قالوا لى دافع عن رايت واستمر وبعد ذلك ندرس موضوع تعيينك كسفير، ولكن بعد حركة احمد المصرى لم يعد موضوع تعييني كسفير مطروحا

■ فى عبارة قالها جمال منصور عنك وهى انه كان هناك اقتراح لعودتك بعد ذلك بفترة قصيرة ولكن زكريا محيى الدين اعترض وقال «انت لوعدت حقتكم ولو تكلمت الدبان حيتلم عليهم، وكان رايه ان تستمر فى

الخارج لفترة»

□ هذه العبارة التى قالها هو جمال عبدالناصر قبل سفرى حيث قال لوعدت فى مصر حقتكم ولوتكلمت الدبان حيتلم على قرص العسل وفى هذه الحالة حيصطر تضرب ونعتقل وانت كنت عاير تعالج نفسك والافضل ان تسافر للخارج لعلاجها وبالفعل سافرت الى سويسرا حيث اقيمت هناك منذ عام ٥٣ حتى عدت فى يناير ٥٦ ولم اكن قد زرت مصر خلال تلك الفترة إلا مرة واحدة فى ديسمبر ١٩٥٥

■ عندما عدت فى اوائل عام ٥٦ قام الرئيس عبدالناصر باختيارك لترأس جريدة المساء فهل كان ذلك اذانا ببداية جديدة لكم تناسيتم فيها ما جرى فى الفترة السابقة؟

□ كانت تربطى دائما بعدالناصر علاقة طيبة وعندما عدت الى مصر احتار لى رئاسة جريدة المساء باعتبارها كانت جريدة مسائية وبالتالي توريعها ليس ضحما كالصحف الصباحية لانه فى تلك الفترة لم يكن يريد يساريا فى موقع يوفر له

شعبية كبيرة ولكن مع التغيير فى الارضاع وفى افكاره فى الستينيات تغير الموقف

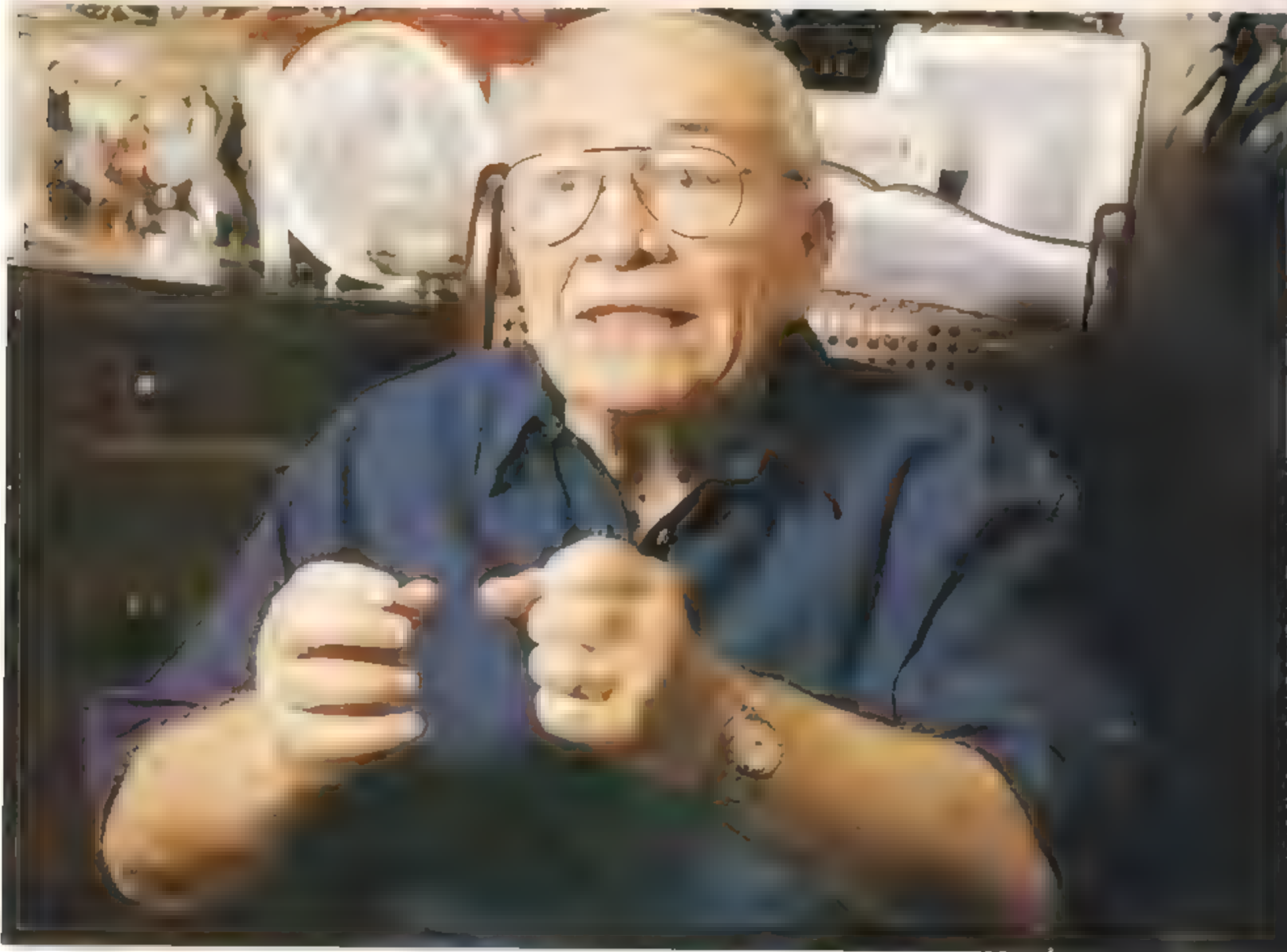
■ فى حرب ٥٦ حاولتم ان تلعبوا دورا من خلال علاقتكم بالسوفييت فما طبيعة هذا الدور؟

□ نعمت انا ولطفى الخولى وعلى الشلقانى وكانت تربطنا علاقة جيدة بالسفير السوفيتى فى مصر وطلبتا منه ان تقوم روسيا بحركة سياسية لمساعدة مصر وهى انها تعلن انها ستحارب مع مصر فى أى هجوم عليها وكانت لديهم فى تلك الفترة أزمة المجر وبالفعل وبعد هدوء الأزمة أرسلوا إنذارا إلى بريطانيا بأنه فى حالة الاستمرار فى ضرب مصر سيصرون باريس ولندن بالصواريخ وبالطبع كانت هذه حركة سياسية لدعم موقف مصر

■ فى كتاب عبدالناصر لانتوى ناثنج قال ان الثمن كان لخروج إسرائيل من حرب ٥٦ ان تمر فى خليج العقبة وهو الممر الذى كان بالنسبة لها افضل حتى من المرور من قناة



مع انور السادات وصلاح سالم حوار سياسي جدا



على من يتصدى للحكم أن يكون قويا حتى لا يتحول إلى دمية

السويس وأن الرئيس عبدالناصر وافق على ذلك؟

□ تلك من الحقائق الثابتة تاريخيا.. فمصر كانت تريد سحب القوات الإسرائيلية من سيناء وكان هذا هو المقابل

■ إذن تم ذلك دون رغبة أو بلى نزار جمال عبدالناصر كثنىء مقابل شىء؟

□ ولماذا لى نزار.. السياسة لى بها لى نزار فإذا كنا نريد إخراجهم، فكان علينا أن نحاربهم وإذا كنا نريد غير قادر على حاربهم فهناك القرار السياسى وهو البديل المطروح عليك وهو أن يمرؤ فى خليج العقبة وهو لم يستطع أن يقول لا.. لأنه لا يستطيع إخراجهم بالقوة

■ فى ظل هذا المنطق نرى أن الرئيس

جمال عبدالناصر إذا كان موجودا فى ظل الظروف الحالية فى المنطقة.. كان سيقبل بالبدائل والحلول السياسية ولم يكن ليقضل الحرب كما يتصور الكثيرون؟

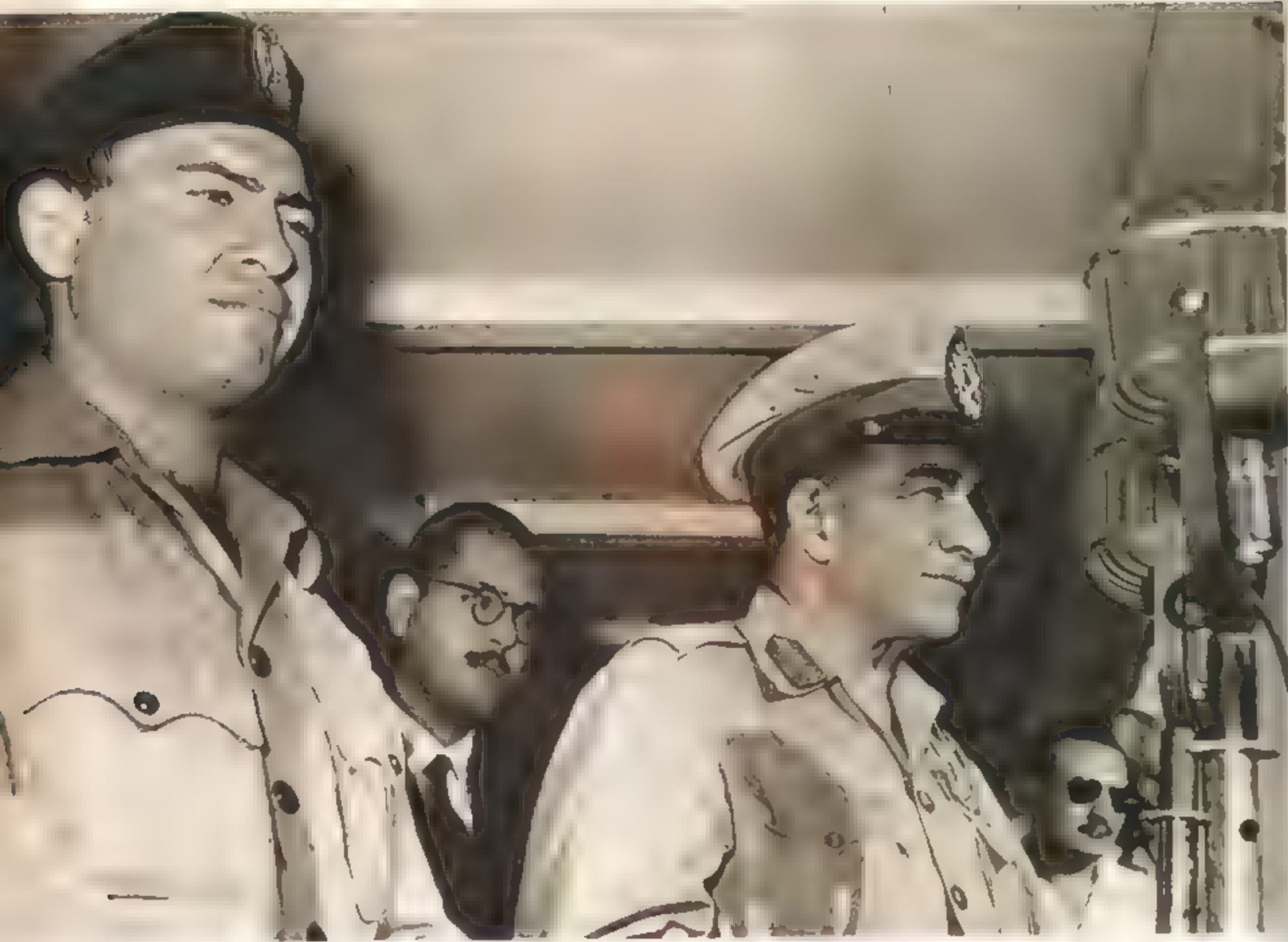
□ الرئيس جمال عبدالناصر كان أول زعيم عربى يقبل قرار مجلس الأمن ٢٤٢ وهو يتضمن الاعتراف بدولة إسرائيل ومنع الأعمال العدائية صدها وعبدالناصر كان سياسيا ورئيس دولة والذي يعمل بالسياسة عليه أن يلعب بالادوات المختلفة ويتفهم الشرعية الدولية والأمم المتحدة ويحاول التعامل مع قراراتهم

■ نعود إلى الحديث عن عملك فى جريدة المساء.. هل كانت هناك قيود تفرض عليك فى النشر؟

□ كنت أعرف الحدود المسموح بها والأشياء التى لو نشرت تصطدم مع المصالح العليا أو مع الرئيس وعبدالناصر كان يقرأ الماشينيات قبل الطبع وكان يتصل فى أيام كثيرة ليعرف المشور فى صحف الغد فهو كان يعتبر الصحف بديل الحزب الذى يتحدث من خلاله للشعب

■ فى الفترة التى رأست فيها (المساء) كان انور السادات هو رئيس مجلس الإدارة.. فهل حدث صدام بينك وبينه؟

□ عندما حدثت أزمة العراق جاعى السادات وقال لى إحنا عايزين ندخل معركة إعلامية وعليك أن تنشر أخبارا كذا وكذا.. فقلت له يعنى أنتشر أخبارا غير صحيحة.. فقال لى تنشر كل حاجة فقلت له أنا كده أمشى أحسن فقال يبقى تمشى



جنباً إلى جنب مع الرئيس محمد نجيب

مصطفى أمين وعلى أمين من دار أخبار اليوم في بداية توليك لها ثم عاد بعد ذلك بفخرة وطلب منك إزاحتها فقلت له إن الوقت صار متأخراً لمثل هذا القرار.. فما السر في موقفه هذا؟

□ عندما توليت (أخبار اليوم) سلته هل سنجعل مصطفى أمين وعلى أمين يرحلان فقال لي لا تقعد الأول معهما وسيبهم قاعدين في المؤسسة وبعد فترة سافر على أمين إلى الخارج ووجدت عبدالناصر يقول لي تقدر تشيل مصطفى أمين فقلت له بعد إيه فقال لي أنت حر عايز تشيله شينه وبعد ذلك تم القبض عليه في قضية التحسّر لصالح الأمريكان وأنا اعتقد أنه في البداية كان يرفض أن يجعله يترك مكانه حتى يتأكد من

واشكالها المختلفة وأذكر أنني ذهبت في مرة لزيارته وتناقشنا في موضوع الحلاف الصيبي - السوميتي وكان من أصعب الموضوعات على جهابذة السياسيين وخبراء الاشتراكية ودهشت أنه يفهم أبعاده جيداً فقلت له إيك يا ريس تتعمق هذا الأمر جيداً فقال مش أنا رئيس دولة لازم أكون فاهم كل حاجة

■ هل نفهم من ذلك أن لجوءه إلى الاتجاه الاشتراكي لم يكن بقائريات من حوله من الدين يؤمنون بهذا الاتجاه؟

□ أكيد كانت هناك شخصيات تؤثر عليه ومنهم محمد حسين هيكل مثلاً وعبدالحكيم عامر ولكنه أيضاً كان يقرأ ويطلع بحانب ذلك

■ قلت: إن عبدالناصر رفض إزاحة

حسن برصه وتركت جريدة المساء سنة ١٩٥٩ ■ وما موقف الرئيس عبدالناصر من ذلك؟ □ الرئيس عبدالناصر هو الذي أرسل لي سادات الذي لم يكن أكثر من ناقل لرسالة من جمال عبدالناصر

■ ولكن عبدالناصر أعادك مرة أخرى في عام ١٩٦٤ وعلى رأس أحد أكثر المؤسسات الصحفية في مصر وهي دار أخبار اليوم. كيف تم ذلك؟

□ كان ذلك بعد أن قام بعمل القرارات الاشتراكية حيث تغيرت كثير من الأمور، ورغم أن عبدالناصر لم يكن يؤمن بالاشتراكية في البداية فإنه وجد أن هذا طريق بعد ذلك ربما يحقق العدالة الاجتماعية لحقيقة أنه اطلع كثيراً في موضوع الاشتراكية

المعلومات التي يريد الوصول إليها عن مصطفى أمين ولما حصل عليها طلب مني أن أقوم بتحقيقه ثم تم القصص عليه

■ قضية تحسس مصطفى أمين كثيرون لا يصدقونها

□ هناك حكم محكمة بهذا الشأن وبخلاف ذلك لا اعتقد أنه يمكن الجزم بأي شيء أو تأكيد شيء أو نفيه

■ خلال عملي مع مصطفى أمين كيف استطعت أن تتغلب على نفوذه في تلك المؤسسة التي كانت ملكا له قبل ذلك بقليل

□ بالتأكيد كان نفوذ مصطفى أمين قويا وأذكر أن عبدالناصر خبرني في البداية بين أحبار اليوم وروراليوسف وعندما احترت أحبار اليوم قال لي حنتقب جدا مع مصطفى أمين وبالطبع كان له نفوذ قوي في المؤسسة ولكن نفوذ الدولة كان أقوى

■ كنت تشغل منصب أمانة الصحافة في الاتحاد الاشتراكي فهل كنت ترى أن الاتحاد الاشتراكي يمثل مصر سياسيا

□ الاتحاد الاشتراكي نظام مصنوع وكان يستفيد من شعبية جمال عبدالناصر ومن أن كل قيادات الدولة أعضاؤه وكان هذا الوضع يعطيه قوة ويرفع عنه القوة، فقوته أنه كان يضم كل هؤلاء ولكن كل هؤلاء أعضاء فيه بالقوة فلا أحد كان يمكن أن يعبر عن رأيه سياسيا إلا لو كان عضوا في الاتحاد الاشتراكي

■ هل كان الرئيس عبدالناصر يرى أن الشعب المصري غير مهيا للديمقراطية

□ كان يرى أن مصر لا يصلح لها سوى المستبد العادل الذي يحكم البلد والدس تضحي بحرياتهم في سبيل المصلحة العامة

■ ولكن قيل أنه كان هناك اتجاه في عام 1967 لعمل حزبين يساري ويميني تحت مظلة الاتحاد الاشتراكي

□ سمعنا هذا الكلام ولم يعرض علينا ولم يدرس وكانوا يقولون أنه كان مشروعا لعبدناصر ولم يتم

■ رغم العلاقة الطيبة التي كانت تربطك بعبدالناصر بعد ذلك فإنه عمل على إسقاطك في انتخابات اللجنة التنفيذية العليا لمصر في ذلك

□ لأنه لا يجب أن يطلب أحد الترشيح وإنما يقوم هو بالاحتساب وأما تصورات أن هناك أشخاصا كما كان يدعى في ذلك الوقت وقلت هو كانت هناك أشخاص حرد فيها يعني مني داخل في اللجنة محبة في ذلك فعلم هو بذلك فصدر وأمره أمحى وأن لا أحصل إلا على عشرة أصوات والذي قال لي بعد ذلك نفسه حيث قال لي أنا بعد





خالد محبى اندلسى فى اجتماع حزاب المعارضة فى مارس ١٩٨٦ ويمدو الى سارده فواد سراج اندلسى وإبراهيم سكرى

إداعته قبل وفاته مباشرة فما مدى مصداقية ذلك ؟
 □ اعتقد أن هذه القصة صحيحة لأن عبدالناصر قال لمراد غالب يا مراد اجلس مع النجدي لاسا ياويى نرجعه وكلمه عن العلاقات المصرية السوفيتية لأنها تهمة
 ■ أخيرا ما رأيك فى الرئيس جمال عبدالناصر والثورة بعد خمسين عاما على قيامها ؟
 □ عبدالناصر كنت احبه كشخص وهو رميل لده طويلة وهو كان يتخاسق ويغضب ومع ذلك بود ويسأل
 اما كسياسى فهو رجل عمل ثورة وتحمل مسئوليتها قد تكون له اخطاؤه لانه اساء التقدير الا ان له الكثير من الاعمال المحيدة لصالح مصر ■

ولكسا لا يريد الحرب
 وبالمعل سافرت الى روما وقبل ان انهى الى باريس حدث العدوان وقررت العودة الى القاهرة بعد استقالة عبدالناصر ومظاهرات ٩ و ١٠ يونيو وذهبت إليه مباشرة وهو لم يكن يتصور الانهيار بهذا الشكل وعندما قدموا له قرار الانسحاب وطلبوا ان يوقع عليه قام بالتوقيع وبعدها ساعات حسب كلامه اصل به عدد من القادة وطلبوا منه تأجيل قرار الانسحاب ليقوموا بحطة انسحاب تحفظ بعضا من ماء الوجه فاتصل بعبدالحكيم عامر الذى قال له نه القرار صدر من امبارح
 ■ قال كمال الدين حسين فى مذكراته ان عبدالناصر كان يريد ان يجعل النجدي نائبا لرئيس الجمهورية مرة أخرى قبل وفاته وأنه قد وقع هذا القرار بالفعل وكان يسأل عن

أخبروني انك قلت انك داخل قلت ينح بعشرة اصوات تعرف ليه عشرة ؟ لأن هناك عشرة اعضاء فى اللجنة المركزية ليسوا اعضاء فى التنظيم الطليعى وعندما وجد ان ٢٢ شخصا انتخبوني اندهش ويحدث فى تلك المسألة ووجد ان التوجيهات لم تكن قد وصلت إلى بعض الناس
 ■ ما الذى لاتزال تذكره عن هزيمة ١٩٦٧ ؟
 □ فى يونيو ٦٧ كنت فى روما والذى ارسلنى كان عبدالناصر حيث جعلنى اسافر إلى باريس وروما لأقوم بزيارة الاحزاب الاشتراكية حيث قال لى اهم متأثرون بالدعاية الإسرائيلية ويقولون اننا يريد ان نحاربهم واحنا مش عايرين نحارب فاندش وقلت له وبدا هذه التصريحات القارية التى تعلق عنها باريس، وكما يقول فى هذا الوقت اننا سندمر إسرائيل فقال ان هذا الكلام للرد على تهديداتهم

٢٣ يوليو للتصدير!

ونحن نطمح في أن تمتد هذه الروح إلى ما وراء الحدود. وليسنا نقصد بهذا أن تغيير أنظمة الحكم أو أشخاص الحاكمين في البلاد التي حولنا، فحس من الدين يؤمنون بأنه من المحكر أن يسعد شعب بملك صالح. ويشقى رئيس جمهورية فاسد، ونحن نؤمن كذلك بأن لكل بلد ظروفه التي تقتضي نظاما معينا لحكمه، فإن النظام الملكي في بريطانيا خير من النظام الجمهوري في فرنسا، والحكم المطلق في بلد معين أكثر عدلا وديمقراطية وحرية من الحكم الشعبي في بلد آخر ولكن هذا ليس هو الذي يقصده فلسفة ٢٣ يوليو.. إنما الذي يقصده أن يشعر الحاكم أنه في خدمة الشعب، فلم تعد الشعوب تقبل أن تكون في خدمة الحاكم.. فالعالم قد تطور. والآراء الحرة استطاعت أن تجتاز الحدود، والإذاعة والصحف والكتب لعنت دورا كبيرا في تقريب المسافات، فلم تعد الفكرة تشق طريقها في الصحاري والجال، وإنما هي تطير اليوم إلى أرجاء العالم راكبة أمواج الهواء.

ولهذا فنحن نعتقد أن ثورة ٢٣ يوليو خلقت وعيا في بلاد المنطقة كلها، وأن هذا الوعي ينتظر من حكام تلك البلاد استجابة له، والتقاء معه

فالشعوب مثلا كانت تجد في بذخ الحكام أمرا عاديا، لم يكن يلفت نظرها التيجان التي يضعها الحكام فوق رؤوسهم، ولم يحاول أحد أن يترجم هذه التيجان إلى أرقام. فلم يقل واحد مثلا إن هذه المناسبات الضخمة في رأس نظام حيدر آباد، تستطيع أن تبني ألف مستشفى وألف مدرسة وألف ملجأ.. وإن هذا السيف المرصع الذي يحتفظ به أغاخان، يمكن أن يبنى معملا في جامعة كراتشي! وإن هذا القصر الذي يبنيه المهرابا الفلاني، يمكن أن يستقل ثمنه في إنشاء مصنع يعمل فيه ألف متعطّل. ولكن لو جاء الآن أي واحد من هؤلاء أو من غيرهم واشترى ناحا أو أفندي قصرا، أو اتقى الملايين في شراء محوهرات، فإنه سيواجه ربحا من السخوط قد يقلعه من المقعد الذي يجلس عليه.. لماذا؟ لأن عقلية الشعوب تغيرت.. وأصبح الشعب يعتبر الحاكم موطعا عنده، في خدمته، بعد أن كان الحاكم يعتقد أنه ورث هذا الشعب مع اسمه ولقبه وجواربه!

وعندما كان جماعة يهيمون بهذا الكلام في الماضي كان الناس يتهمونهم بالشيوعية أو بالدعوة الهدامة أو بالكفر والإلحاد. ولكن هذا الكلام ليس كلام الشيوعيين إنما هو كلام العصر الذي يعيش فيه وإذا قاله الشيوعيون ليهيموا، فإن خصوم الشيوعية



بختل : مصطفى أمين

نحن نطمح في أن تمتد فلسفة ٢٣ يوليو إلى ما وراء الحدود.. إن الثورة المصرية لم تكن تغييرا في نظام الحكم بقدر ما هي تغيير في روح الحكم.. إنه لا يكفي أن نغير ملكا برئيس جمهورية، ولا يكفي أن نبدل أشخاص الحكام بأشخاص آخرين، وإنما الذي حدث هو «عودة الروح» لهذا الشعب. وهذه الروح هي التي صنعت كل ما حدث من تغييرات وتبدلات في الحياة المصرية وفي الفكر المصري.



يحب أن يقولوه ليمهدوا ابطريق لإقامة حصون اجتماعية قادرة على أن تقف في وجه الحركة الشيوعية بل إن هذا الذي نقوله اليوم هو روح الإسلام نفسه، فإن الإسلام قام ليحطد الأصنام، وليهزأ من عباد الأصنام واستطاعت مبادئ الإسلام أن تقوض عروشها أقامها الظلم وحماها الطغيان. وكان الإسلام يدعو دائما إلى التقريب بين الحاكم والمحكوم، وإلى اختصار المسافة بين الطبقات، وإلى توثيق الرابطة بين الشعب والدولة، فإذا نادينا اليوم بهذه المبادئ فإنما نطلب العودة إلى روح الإسلام، وإلى روح الدين عامة، ونطالب بالقضاء على موجة الإلحاد بحقوق الشعب، التي استطاعت أن تعمر كثيرا من الحكومات وكثيرا من أصحاب السلطان.

وإذا طالما بأن تمتد فلسفة ٢٣ يوليو إلى



ومادامت الشعوب لم تستطع أن تقضى عليها القضاء النهائي، فإن كل ضعف أو تهاون في بلد عربي يفتح الطريق لتوسع إسرائيل، ويباعد ما بيننا وبين اليوم الذي ستزول فيه.. إن إسرائيل لن تعيش إذا بدات نهضة حقيقية في كل بلد من بلاد المنطقة، إذا امتدت روح ٢٣ يوليو إلى كل حاكم وإلى كل بلد.

لقد انتهى الزمن الذي كان الشعب يستطيع فيه أن يغمض عينيه ويسد أذنيه عما يجري في بلد مجاور، إن أي ضعف في جهة من منطقة الشرق الأوسط، يؤدي إلى ضعف المنطقة كلها، فمصر مثل حجة حربية لا يكفي أن تكون اقوياء في احزاء من الجهة وتترك فيها ثغره بقصى عليها كلها نحر يريد أن يقوى كل الجبهات لاسا يريد أن يحمي نفسها ■

(يوليو ١٩٥٥)

متفاهم! وقد كان كل هذا معهودا أيام كنا ملادا محقة مستعبدة، فالسجين المقيّد لا يستطيع شيئا إلا أن يصرخ، أما وقد تحرر أكثر بلاد المنطقة من الاحتلال، فلا عذر لنا اليوم في نحنقنا عن موكب الإنصاح العالمي. اننا نريد أن نشهد نهضة حقيقية في المنطقة نهضة عمل لا نهضة كلام مضاع تدوي لا مظاهرات تصرخ.. جيوشا تتدرب لا رصاصا يطلق في الهواء مقاومة حقيقية سحر والمرص والعقر في المنطقة، لا كلمات ترف يصقها الحكام في الحطب والأحاديث، نعتبرها نوعا من الطلل والرمز في زفة حكاة

ولا نرى أن هذا الكلام يعتبر تخطلا في استنود الداخلية لنول المنطقة التي نعيش فيها، عن أي ضعف في بلد من بلاد المنطقة يعرض سلامتنا للخطر، لأنه مادامت إسرائيل موحدة،

ما وراء الحدود، فإننا نطالب بأن يحاول حكام المنطقة أن يتكلموا باللغة التي يفهمها العصر الذي يعيشون فيه، وإلا فسوف تكون النتيجة أن يحدث انفصال شكي بين حكام المنطقة وشعوبها، وعندما يحدث هذا الانفصال تفقد الشعوب نصرها، فنخطط خطا عشوائيا.. وكثيرا ما يؤدي هذا الحبط إلى إصابة أبرياء، وإلى الفناء على حكام لا ديب لهم إلا أنهم يعيشون في منطقة كفر عدد من حكامها الآخرين بحقوق الشعب هذا من ناحية الحكام

أما من ناحية الشعوب فإن فلسفة ٢٣ يونيو تعتمد على الإنتاج، وإننا نأسف إذ نرى حقيقة مؤلمة، وهي أنه على قدر الإمكانيات الضخمة الموجودة في المنطقة، فلانزال الشعوب متخلفة في استقلال هذه الإمكانيات لانزال نتكلم أكثر مما نعمل.. ولانزال نهدم أكثر مما نبني.. ولا نزال نتهم أكثر مما

أكبر أعضاء مجلس قيادة الثورة سنًا حسين الشافعي: تعرفت على عمري

حسين الشافعي أكبر أعضاء مجلس قيادة الثورة عمراً وهو من أكثرهم قدرة على الحديث عن ثورة يوليو، فقد عاصرها لحظة بلحظة منذ ميلادها في الساعات الأولى من ليلة ٢٣ يوليو حتى اشتد عودها وأصبحت الممثل الشرعي لتاريخ مصر الحديث.

وكان شاهداً على انتصاراتها وانكساراتها، على أبطالها وعلى من حاولوا أن يوقعوا بها.

والآن وبعد خمسين عاماً من الثورة لا يزال لدى حسين الشافعي أحداث وحقائق قابعة في زوايا النسيان.. فتشنا عنها وحاولنا التعرف عليها.

وعلى الرغم من سنوات عمره التي تجاوزت الثمانين ببضع سنوات فإنه لا يزال متماسك البنيان حاضر الذهن.



رأى عبدالناصر فقال: وجدت ما كنت أبحث عنه



عبد الناصر في جلسات تحضير الأرواح



■ قلت له: كنت والرئيس جمال عبدالناصر زميلين في دفعة واحدة وهي سنة ١٩٣٨ فهل نشأت بينكما صداقة منذ ذلك الحين وهل كانت تبدو على الرئيس ملامح الزعامة؟

□ أورد في البداية أن أصبح معلومة وهي أنني كنت أسبق عبدالناصر بستة أشهر فهو التحق أولاً بكلية الحقوق وعندما فتحوا الباب لدفعة استثنائية تقدم رسم قبوله ولكن كان هذا بعد التحاقه بالكلية ستة أشهر والحقيقة أنا لم أتعرف عليه مطلقاً خلال فترة الكلية ولكن بعد ذلك عرفتته جيداً وخصوصاً في جلسات تحضير الأرواح

■ هل كنت تشترك في جلسات تحضير أرواح بالفعل؟

□ حدث هذا عدة مرات حيث بعثت أنا وإياه إلى جلسات كنا نستحضر فيها أرواح الرعماء والفكرين المصريين العظماء وكنا نلاحظ تغيرات تحدث في الشخص الذي تتقمصه الروح ولكننا بعد فترة امشغل كل منا في مجاله، ولم نعد نجتمع في تلك الجلسات وباعدت بيننا الأيام وكنت قد التحقت بتنظيم الضباط السري ثم التقيت بجمال عبدالناصر عام ١٩٥١ وتبادلنا الحديث و كل منا يحاول أن يستقطب الآخر، وفي النهاية تصارحت وطلب عبد لناصر مني أن أقود الفرسان عبد لقدم بالثورة، ولكن كانت المشكلة أنني كنت مبتدع خارج السلاح حيث أقيمت معاهدة ١٩٣٦ والتي امتدني وعدت إلى السلاح وخلال فترة قصيرة جداً تعرفت على كل الضباط

■ تحدثت الثورة يوم ٢١ يوليو ثم تأجلت إلى يوم ٢٢ يوليو فما السبب في هذا التأجيل؟

□ التأجيل كان لأن عبدالناصر كان ينتظر انوار السادات وهو من ضباط سلاح الإشارة ليستغل التليفونات في القيادة ومواقع الجيش فيسهل لنا الحركة ولكنه لم يحضر وكان هذا أفضل لنا لأن التليفونات سهلت لنا كثيراً من الأمور

■ عدد من مؤسسي حركة الضباط الأحرار في سلاح الفرسان وهم نصير وكفافي ومنصور وسعد قالوا إن عبدالناصر قال لخالد محيي الدين إن عليهم ترك القاهرة حتى لا يقبض عليهم ثم اكتشفوا أنه كان يفعل ذلك ليبعدهم فلماذا في رأيك قام بذلك؟

□ جمال عبدالناصر بعد أن التقى بي في شهر ٩ اعتبر أنه وجد ما كان يبحث عنه لذلك كان يعرفهم في سلاح الفرسان أراد أن يوقف نشاطهم ويركز القيادة في شخصي

■ هل كان مجلس قيادة الثورة محدداً من قبل قيامها عن طريق جمال عبدالناصر؟

□ كانت هناك جمعية تأسيسية من تسعة أشخاص هذه الجمعية التأسيسية لم تدخل في تنفيذ الثورة ولكن الذي قام بدور كبير وحجوى الشامي وزكريا محيي الدين، لذلك عندما تحلت الثورة تم ضمنا لما سمي بمجلس الثورة الذي احتوى التسعة باللجنة التأسيسية ولم يصف إليهم عبراً

عبد الحكيم عامر يودع حسين الشافعي وهو في طريقه لأداء مناسك الحج



الرئيس محمد نجيب وحسين الشافعي وعبدالحكيم عامر في حوار لم يدم طويلا

وانتهى الاجتماع الساعة ٢٠ ٤ وكنت متفق مع ثروت عكاشة على اللقاء للاتفاق على التفاصيل وتوزيع الأدوار، فكان ميعادنا الساعة ٢٠ ٦ حيث تقابلنا وناقشنا الحطة والواجبات على كل فرد وطعنا هو شاف تقريبا سلاح الفرسان قائم بكل الأدوار فقال لي «آمال هم ما يعملوا إيه»، قلت له نحن في مركب واحدة العملية كلها متكاملة والساعة ٣٠ ١١ وجدنا عبدالناصر آمنا، فقلت له لا تقلق ستجد التمسمة صابط من سلاح الفرسان كلهم مشتركين في الثورة؛ وذلك من أجل أن أطمئنه وأخذ ثروت عكاشة جانبها وقال له بالإنجليزية ما معناه إيه لا وقت اليوم للمشعر ثم تركنا ورحل وبرلنا في سيارتين أما سابق السيارة الأولى وبجانب ثروت عكاشة والسيارة الثانية خالد محيي الدين وأحد الصباط واتحت أنا وثرثوت عكاشة إلى اليسار نحو السيارات المدرعة حيث كنتينتي بينهما وبدأت أوزع الواجبات المكتوبة على الصباط وبعد قليل وجدت رئيس أركان قسم القاهرة القائم مقام عبدالخالق عابد يتصل ويقول كنيه الطواري، نحصر بقسم الفهرة فوراً، فقلت للصباط: أقطع سلك التليفون، ثم استأنس الصباط لفتح مخزن الذخيرة وبعد قليل كان هناك شبح يلهث؛ نظرت فبالأه صول قد جاء يحبرني أن قائد مجموعة اللواء المدرع العميد/ حسن حشمت ومعه رئيس الأركان حسين باشا فريد في سيارتين عند الباب وبالعجل دخل حسن حشمت فأخبرت المدفع وأنا أتصور أن الثورة قد انكشفت ووجدت قائد الخيالة حسن حشمت واقف



■ وهناك أيضا يوسف منصور صديق وعبدالمعزم أمين ليس كذلك

□ يوسف منصور صديق كانت هناك نية لدخوله إلى المجلس وكذلك عبدالمعزم أمين ولكن قبل أن يصدر الخبر تم إلغاء هذا التكليف

■ هل تعني أنهما لم ينضموا على الإطلاق

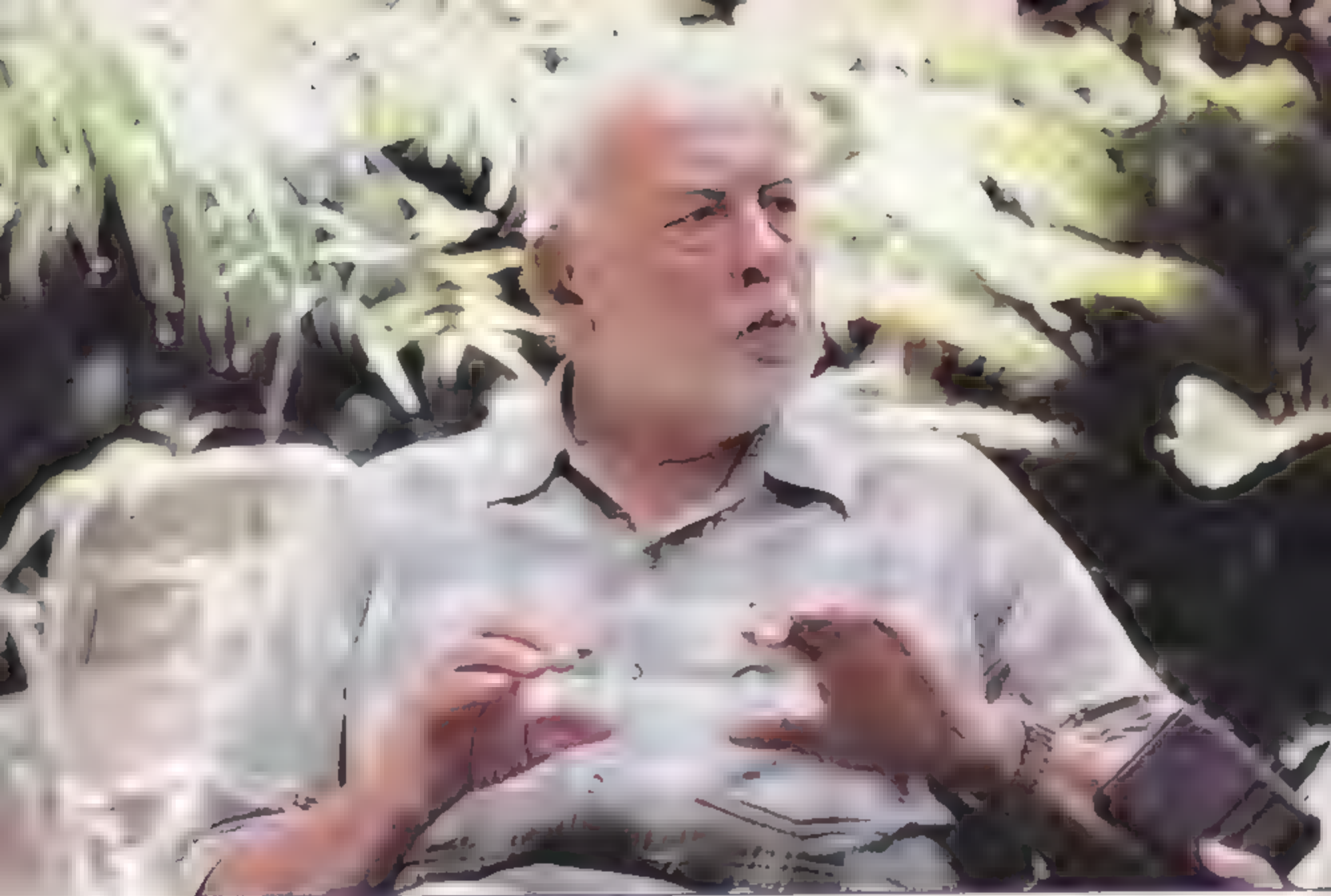
□ لم يحدث مطلقا

■ وماذا عن استقالة يوسف صديق والتي قدمها بعد أحداث ٥٣ الخاصة بالمدفعية

□ هذا غير حقيقي ولم يحدث إطلاقا وعبدالناصر عندما قام بتشكيل المجلس قام بترتيبه بشكل متناسق فكانت أعلى رتبة هي الكباشي وعبدالمعزم أمين ويوسف منصور كانا برتبة قديمقام أيضا ربما يكون الأمر فيه تفكير سياسي بمعنى أن عدد لناصر كان لا يريد أن تكون هناك صيغة شيوعية مثل يوسف منصور صديق أو صفة مترعة مثل عبدالمعزم أمين

■ وماذا عن دورك في ليلة ٢٣ يوليو

□ يوم ٢٢ قمت بمباشرة أعمال في وحتي كالمعتاد حتى لا ألفت النظر بأي أمور غير عادية حتى جاء ميعاد الغداء فذهبت إلى هناك في المجلس وكنت حريصا أن تكون الساعة ٢ ٢ في مصر الحديدة وكانت لدى سيارة خاصة موريك كنت استخدمها في تحركاتي الخاصة وناقشنا الحطة والتي كتبها عبدالناصر مع ركيا محيي الدين وعندما واجهات كل سلاح، وكان سلاح الفرسان مشتركاً مديانته ومدعاه في كل الواجبات



استندت عبدالناصر فطالبنى بالاستقالة

ثلاث دقائق بسبب تجمع الناس في منطقة الأنفوشي والسيالة وكوم الشقافة فتمعلننا وقال لنا على ماهر - رئيس الوزراء - إن الملك كان يريد أن يسلم عليكم فأحضرونا لنشأ وعندما لمحنا به وجدنا الملك ومعه إسماعيل فريد السكرتير الخاص به واللواء أحمد شوقي وكان من المشاركين في الثورة.. وعندما اقتربنا من المحروسة أعطينا التحية للملك ولكنه لم يرد فلعينا حول المركب مرة أخرى ليلفت إلينا فلم يرد ثانياً فقررنا أن نصعد إلى المركب فوجدناه على سطح المركب ومن خلفه الملكة ناريمان وبناثه.. فتقدم إليه محمد نجيب وسلم عليه ولم أسمع مآذار بينهما لأنني كنت على بُعد ثم سلم على جمال سالم وكانت معه عصاه فقال له الملك أنزل عصاك. فتضايق جمال سالم من هذا الموقف ورفره بشدة على طريقة «اللهم طوبك يا روح» ثم تقدمت أنا وسألني عن اسمي فذكرته فقال لي إيه فذكرته مرة ثانية ثم قال لنا عايزكم تحافظوا على جيش أجدادى وانتهى اللقاء

■ كيف نشأ الخلاف بين الإخوان المسلمين والثورة؟

□ طبعاً كان أخطر هجوم سياسي في هذا الوقت من الإخوان المسلمين والأحزاب وكانوا على استعداد للانقضاض على الثورة إذا واثقهم الفرصة

وإن كنت أكثر شحوص مقتنع بأن الإخوان المسلمين أكثر مريق استعداداً منه خصوصاً عندما لم يبلغوا عنا وقت الثورة ونحن أيضاً تعاطفنا معهم لأن جزءاً منهم حارب في فلسطين وبالتالي عندما ألفينا الأحزاب أبقينا على الإخوان المسلمين وكان لهم أيضاً تأثير على الشعب.

وبالنسبة للحلاف فقد بدأ بأول محاولة لهم

حدود الساعة ٩ صباحاً طلبوا مني أن أتأكد أن الملك لم يهرب من ميناء أبو قير فنزلت بنفسى ونهبت إلى ميناء أبو قير وتحدثت مع رؤساء المراكب فقالوا إنهم لم يشاهدوا أى شيء من هذا القبيل ولكن الاستقبال الذى حدث لي كان يتجاوز كل تصوراتى رغم أن الثورة لم تكن قد قامت إلا من ثلاث ليال المهم أنى اشتريت سمكاً لنا وللعساكر الموجودة في المواقع وبعد أن تناولنا الطعام إذا بالقائم بالأعمال البريطانية يطلب مقابلة قائد الثورة

■ قلت إنهم كانوا يريدون مقابلة قائد الثورة؟

□ نعم. وفي تمام الساعة الثالثة والنصف وجدنا أمامنا القائم بأعمال السفير البريطانى وبطريقة الاستفزاز الإنجليزى بدأ يستخدم أسلوباً متعالياً في الحديث كالتواؤوس ويمجد أن نخل علينا جلس مباشرة وكان معنا محمد نجيب أمسك بورقة مطوية وكتب العبارات التي دارت في الحديث وذلك حتى يكون دقيقاً في نقل الحوار وبالطبع كان السبب الرئيسى لخصومه هو إنزال الرهبة في نفوسنا وإشعارنا بأن ما نفعله هو جرأة رائدة وبدأ يتحدث معنا عن أن نظام حكومة جلالة الملك تريد أن تؤكد حمايتها للأقليات فنزلنا إلى بعضنا، وكانت مع جمال سالم عصاه وضرب بها على المكتب الذى كان بجوار مكتب محمد نجيب ثم باشرت الرجل سؤال هل جئت إلى هنا بتكليف من حكومتك أم بمبادرة شخصية منك؟ فارتبك ثم قال إنها مبادرة منى

■ هل تتذكر اللقاء الأخير مع الملك فاروق؟

□ الملك فاروق التزم بالتعهد ورحل في يوم ٢٦ يوليو، ونهبت لأودعه مع جمال سالم ومحمد نجيب نيابة عن مجلس قيادة الثورة، ولكننا تأخرنا عنه

وسط دائرة من العساكر ورافعين السلاح عليه وعندما رانى قال: «إمت كمان معاهم»

وقد اندمشت لأننى في انتخابات الضباط كنت أشرح نفسى وهو كذلك وأى ضابط مؤيد للضباط الأحرار كان نجاحه مضموناً ولكن قبل الانتخابات سحبت ترشيحى فأخذها بالتركية فاعتبر هذا بمثابة حميل، المهم أنه قال. أنا هنا قائد اللواء كيف تسمع للعساكر برفع السلاح في وجهى؟ فقلت له أحمد رينا أنا جئت في الوقت المناسب دول كانوا هيبحدوك، فقال: إئتوا بتلعوا بالنار وهتدوا البلد من داهية وقال لي يا حسيين أنا ساركب سيارتى وفي هذه اللحظة جاء ثروت عكاشة فقلت له السيارة جاهرة فركبت أنا السيارة وقمت بقيادتها حتى مكتبى حيث جلس في حجرى ثم جاء رئيس أركانه سعد مأمون فأجلسته هو الآخر في غرفة ثانية ثم جاء مدير مكتب رئيس الأركان وكان اسمه عبدالعزير متحى وجعلناه ينتظر في الغرفة مع سعد مأمون وبعد قليل جاء أحمد أبو ليأحد جميع المحبوسين وهذا ما حدث في القاهرة واتفقا على أن نرسل كتيبة مدرعة لتأمين الوضع في الإسكندرية

■ هل كان قرار الفخلص من الملك ونهيه قد تم الاتفاق عليه قبل الثورة؟

□ يوم ٧/٢٥ انتقل جزء من مجلس الثورة إلى الإسكندرية وهم أنا ومحمد نجيب وجمال سالم وركبنا محبى الدين وأمور السادات والباقي كانوا في القاهرة يوم ٢٥ كانت كل القوات تجمعت ونهبت أنا ومحمد نجيب وجمال حسين يمر على القوات وجمعها وتم الاتفاق على أن يوم ٧/٢٦ الصبح نقوم بمحاصرة قصر المنتزه حيث يقم الملك وتجمعنا الساعة ٧ صباحاً وحاصرنا القصر وفي



كثت اصارح عبدالناصر باخطائه علنا ولكن بكلمات هادئة

للسيطرة على الثورة وذلك عندما تم الإعلان عن قيام هيئة التحرير يوم ١٥ يناير ١٩٥٣ والتي تواكب معها حركة المدفعية، وكشف الإخوان عن دعمهم لهذه الحركة وذلك خلال يومي ١٥ و١٧ يناير

وفي اليوم الأول جاء سعيد رمضان وهو زوج بنت حسن البنا - الذي توفي عام ١٩٤٩ بواسطة أعوان الملك - والتقيت به في القيادة العامة وتحدثت معي بأن ينظم اجتماعا بين عبدالناصر وحسن الهضيبي وعندما أبلغت عبدالناصر قال لي اذهب وقابلهم أنت، وبالفعل ذهبت وأذكر أنه كان يوم الثلاثاء وهو موعد درس المرشد العام وكان الموعد في منزل سعيد رمضان بالروضة في تمام التاسعة والنصف، وحلست في مكتبه حتى يأتي ولكنه تأخر ساعة ونصف عن الميعاد وكان معي مجموعة من الأوراق فانتظرتُه متصفحاً لهذه الأوراق وبعد مدة دق جرس التليفون بجاسي وبالطبع كانت حركة حتى يتأكدوا من وجودي بالمكتب، وأخيراً وصل حسن الهضيبي ومعهم سعيد رمضان وبطريقة متعالية تكلم الهضيبي وقال: أنتم عملتم ثورة وحلستم الملك، وتدخلتم في التي نفهمه فيه واللى ماتهموش فيه، وأعلنت عن ما سمر هيئة التحرير ولكنه لن يكون إلا مثل حزب الشعب الذي اخترعه صديقي بشا ولن ينضم إليه إلا ضالة البشر وأنتم في أبراجكم العالية، ثم ازدادت نبرة التعالي وقال مُذْراً الود وبكم أن تشيلوا لافتة الإخوان وتضعوا لافتة هيئة التحرير لكن يكون في علمكم أن حركة الإخوان حركة عالمية ولا تتوكل في صمت، وجابر إنكم تقرروا تحاربوا في صاة السويس لكن ساعتها يمكن أن يقرر أن يحارب في مراكش مثلاً

والحقيقة أنا لم أقاطعه إطلاقاً وبعد أن أنهى كلامه سلمت عليه وقلت له: والله لو الشيخ حسن البنا لا يزال حياً لسمعت منه نفس هذا الكلام بالوسط

وفي اليوم الثاني وكان في ١٧ يناير جاء سعيد رمضان مرة أخرى إلى القيادة لأن المؤامرة في المدفعية كانت قد انكشفت وتحدثت معي وقال لي يا أخ حسين بلغ إخوانك في مجلس الثورة نحن معهم، لكن بعد أن انتهت عملية المدفعية عادوا مرة أخرى بتربصون بالثورة

■ كنت مديراً لسلاح الفرسان وهذا السلاح هو الذي انقلب على الثورة في مارس ١٩٥٤، فهل حاولت أن تلعب دوراً لتهدئة الفرسان وخاصة أن مطالبهم كانت عادلة وبطالبت بها الشارع المصري وهي «الديمقراطية»

□ حركة مارس لم تقتصر على الإخوان، ولكن الحرك والمظم لها الشيوعيون، وللعلم أسلوب لشيوعيين في الكلام والجدل وحلط الأوراق في أي اجتماع كان يجعل الحاضرين يصدقون أن هؤلاء لهم رأى عام منظم، وهذه المرة طلبوا مني الاستئذان في عمل اجتماع وقلت بأنه لا يوجد اجتماع ومن لديه قضية يقابلني بمقره ومنزلي مفتوح يوم الجمعة الساعة الثامنة والنصف مساءً وسهلاً لكبه صربوا بكلامي عرض الحائط وعملوا اجتماعاً لم يكن مقصوداً على الصباط الأحرار ووصل العدد إلى رقم كبير وكان صباط السلاح في وقتها - فرد، وعندما علم جمال عبدالناصر وقال لي جمال موجود في سلاح الفرسان وباريت تحصد على طول، وبالفعل نزلت ووجدته واقفاً مع الصباط وكان هناك من يمثل الوفد والإخوان والشيوعيين والسودان أيضاً وعبر عنهم شخص اسمه نور لدي



وقال ماذا تعلموا كده في محمد محيب هل لأن أمه كانت سودانية؟

وجمال عبدالناصر كان يسمع الجميع ويهدوء حتى يرى أبعاد القضية وقلت له إن هذا الاجتماع غير قانوني وغير مصرح به وفيه مخالفة للأوامر فرد علي بأن هذه ليست هي القضية وكان يريد أن يستمر في النقاش مع الجميع وانتهى ذلك في الثالثة صباحاً وذهبوا بعدها إلى مجلس القيادة واقتراح خالد محيى الدين الحريص على الديمقراطية أن تطبقها مباشرة دون أن تنتظر أسبوات كفترة انتقالية

واقترح عبدالناصر أن يتولى خالد محيى الدين رئاسة الوزارة وطلب التصويت على هذا الاقتراح ولم يحصل خالد إلا على صوت واحد وكان صوته فقط!

وبالطبع خرج خالد من المجلس فاقترحنا بأن يذهب إلى بلد في الخارج فذهب إلى سويسرا

■ كان خالد محيى الدين أول فرد في المجلس يترك منصبه وتوالت الشخصيات بعد ذلك في الاحتفاء من حول عبدالناصر مثل صلاح سالم وكمال الدين حسين والعداوى وحسين إبراهيم فلماذا اختفت هذه الشخصيات بهذا الشكل؟

□ الناس كانت بحسب الأمور بشكل شخصي وتحدد قصبه لثوره على أيها عصبة شخصية ودنما كان رأيي أنه بمجرد أن يغلق موضوعا يكون عمره انتهى ولكنهم كانوا يقيمون الأمور بشكل ثانى ولهذا لم أقدم باستقائتي حتى النهاية

■ ولهذا بقيت أنت وأبور السادات فقط مع عبدالناصر حتى النهاية

□ للعلم حتى بعد النكسة كان عبدالناصر يعمل اجتماعات ليسمع رأى الناس بصدر رحب واستمع إلى ٢٨ شخصية وكان هذا في شهر يوليو ١٩٦٧ وأنا وجدت الناس تتكلم عمال على بطل وكل الكلام نفاق وكنت ناوياً على عدم التحدث في أي موضوع ولكني طلبت الصديث وقلت إننى سألتحدث في ٣ نقاط الأولى هل جمال عبدالناصر تصل له الحقيقة والإحاة عليه بأنها تصل إليه لأن هناك تسابقاً من حيرة المعلومات لتقديم المعلومة قبل غيرها والنقطة الثانية هي سؤال آخر وهو هل نلتزم بالحقائق التي تصل إليه، وللأسف الشديد في كثير من الأحيان نجد أن الحقائق تشير إلى أن الثورة حققت من الإنجازات ما يفوق كل تصور ولا يجوز مراقبتها ومحاسبتها لدرجة وصلت إلى أن مثلاً الإصلاح الزراعى وهو أحد مشروعات الثورة لا يستطيع أحد أن ينتقده أو يراجعه ومن يفعل يجد نفسه في كشوف الرجعية والثورة المصادة!

وما حدث في يومى ٩ و ١٠ يونيو وتحدث عنه زملائى في اجتماع غريب أقول إن هذا الاجتماع كانت الثقة في النظام لم تتعد فيه سوى ٨٠ و ٨٠ هي التي خاصت في العراق السياسى بعد النجوى ولم يدركوا أن الأرض مازالت في حالة حرب وأرضاً مجتلة أما

عبدالناصر قبل الثورة

من يملكه لانه كان يملك

ان ثورة الناصر

قال لنا الملك ونحن

نودعه: حافظوا على

جيش أجدادى

الـ ٨٠/ الناقية وهي القدر الأكبر فهذا رصيد معلق وفي تقديري إذا أتركنا كيف نغير أسلوب مسجون هذا الرصيد المعلق إلى رصيد ثابت

وأخيراً تكلمت في النقطة الثالثة وكانت عن التنظيم السياسى وقلت إن دليل نجاحه هو أن يقف المسئول في أى موقع وعلى أى مستوى ويستطيع أن يخضع الناس بون كذب أو مراوغة . أما إذا كان صبوراً . التنظيم السياسى هو إضافة لأجهزة الأمن فأننا أحشى أن نسمع عن حوارات ويكون الطريق هو طريق سكة الدمامة وبعد هذا الحد انتهت كلامى فأعطى عبدالناصر الكلمة لمن بعدى حتى يأخذ فرصة ليرتب أوراقه ويرد على . ثم قال لما حسين الشافعى لا يعجبه أى شىء فلماذا لم يستقيل؟ لارم يكون مفهوم لائى وزير أن من لايعجبه أى أسلوب فليس أمامه سوى الاستقالة، وأتذكر أن الشافعى ماتحنى مرة في موضوع خاص بالحراسات وأنا اعتبرت هذا الموضوع شخصياً وبالطبع عندما يسمع أى أحد هذا الكلام من عبدالناصر كان لابد أن يستقيل فوراً لكن أنا اتحننت وقلت له بعد أن عدلت نفسى على الكرسي استقيل من مين وإزاي ومن إيه؟ فأننا وقفت بجوارك لمدة ١٥ سنة فكيف أتركك في أصعب وقت . والله لو تقطعت أمعانى لن أتركك حتى نطلع من اللى إحنا فيه ثم تحدثت بعد ذلك في موضوع الحراسات

■ هل تعتقد أن المرحلة التالية بعد غياب معظم أعضاء مجلس الثورة من حول عبدالناصر في بدايات النصف الآخر من الستينيات شهدت ظهور مجموعة أخرى كانت قريبة منه وتتحكم تقريباً في الحكم؟ □ الذين أنجحوا الثورة كانوا رجالاً والدين قصوا على الثورة كانوا مستهينين والفرق كبير جداً بين الثوار وصانعى الثورة وهذه الفئة الثانية هي حريصة على نفسها فقط

■ ولماذا استغنى عبدالناصر عن زملائه الثوار وأعطى الأمان لمن لم يشارك فيها؟

□ هذه من الأشياء التي تؤخذ على عبدالناصر لأنه كان دائماً يشعر من عمره قصير . فكان يريد ماساً تمتد كل ما يأمر به فقط ولا يريد أن يدخل في مفاوضات وللأسف كان الاختيار غير موفق

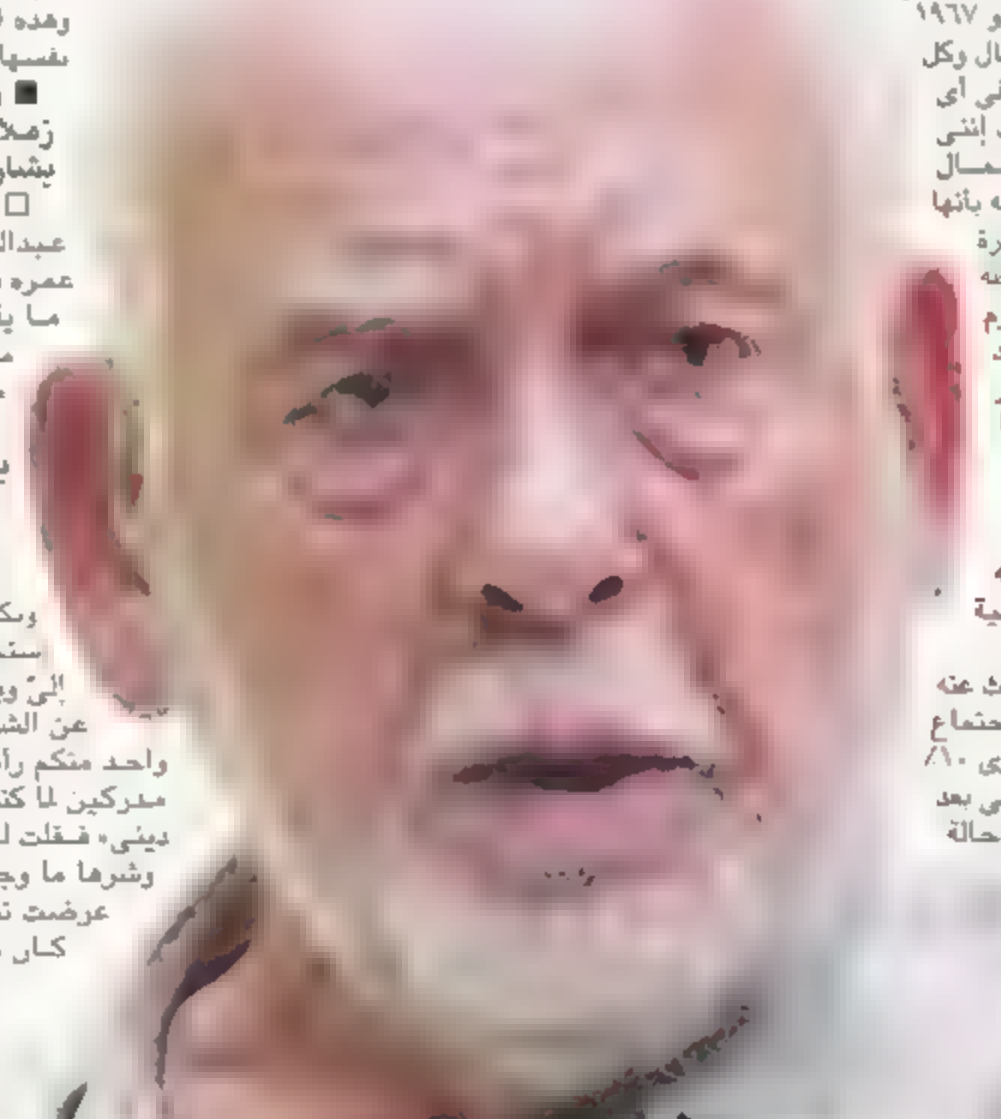
■ هل كنت تصارحه أحياناً بأن اختياراته غير موفقة؟

□ نعم

■ متى حدث هذا؟

□ كنا في أسوان عام ١٩٦٨

وبكلمات مازية ومترنة وبسر كلمائى استخدمت كلمة «أسف» و«أنا» به يسمع إلى ويعد الغداء وجدته يقول إنك تتكلم عن الشك ده أنا لولا الشك ماكنش في واحد منكم رأسه على أكتافه وأتم يعنى عبر مدركين لما كنت أعانيه لاني مجلس الثورة «سبع دينى» فقلت له والله لو غربلت البلد بخيرها وشربها ما وجدت مثل هذه المجموعة قهولاً ناس عرضت نفسها للمحاطر، ولكن المشكلة أنه كان يشعر دائماً بالخطر ويريد أن يسمع أى شخص من أن يقفر على السلطه ■





محمد نجيب والكباشي جمال عبد الناصر والكباشي أنور السادات ومحافظ الاسكندرية وحسن إبراهيم قائد الاسراب في احد صالونات الباخرة

بعد ثورة يوليو بعام واحد

إسرائيل تحاول شراء «مكة»!

في الذكرى الأولى لثورة يوليو شهد الرئيس اللواء محمد نجيب و«الكباشي» جمال عبدالناصر حفلا بهذه المناسبة في باخرة جديدة أطلق عليها اسم «مكة» رافقهما عبداللطيف بغدادى - وزير الحربية آنذاك و«الكباشي» أنور السادات وحسن إبراهيم - قائد الاسراب، وقد دعى للحفل ضيوف من السودان.

وكان المهندس أحمد عمود قد اشترى الباخرة «مكة» من كندا وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن وقد حاولت إسرائيل شرائها وزايدت عليها بمبلغ نصف مليون جنيه ولكن عمود نجح في إتمام الصفقة ليضم الباخرة إلى الاسطول التجارى المصرى الذى خططت الثورة لبنائه دعما لاقتصاد البلاد، وقد شهد اللواء مجيب انطلاق الباخرة «جمهورية مصر» قبل ذلك باسموع واحد إلى إيطاليا، أما «مكة» فقد توجهت إلى الجزائر ليقبل الحجاج من هناك إلى الاراضى المقدسة بالسعودية..

وهكذا كان داب إسرائيل - ولايزال - الوقوف حجر عثرة فى سبيل تقدم مصر والدول العربية ولو شراء باخرة حتى لو دفعت فيها أضعاف ثمنها! ■



الوفد السوداني يحيط بمحمد نجيب على سلم الناحرة

حديث بن محمد بحب واحد الضيوف بينما يقف المهندس احمد عنود إلى يسار بحب



الضيوف السودانيون في احد صالونات الناحرة



محمد بحب أثناء الحفل



الناحية مكة
التي حاولت
إسرائيل
شروعها

محمد نجيب بهنيء
صاحب الناحرة مكة

رجاء النقاش سألته عن رأيه في ثورة يوليو

نجيب محفوظ: عندما علمت بقيام الثورة قلت: يا خير أسود!

يقول نجيب محفوظ: لم يحضر على دهمي مطلقاً أن يقوم الجيش المصري بالثورة على الملك فاطميه بالبحكم الملكي عام ١٩٥٢، وذلك على الرغم من أن سهرات مقهى «عرابي» بالعباسية قبيل الثورة كانت تضم عدداً من الضباط الأحرار، منهم عبد اللطيف البغدادي وجمال سالم، وهذان الضابطان لم ألتق بهما لأنها كانا يفضلان الذهاب إلى المقهى طوال أيام الأسبوع باستثناء يوم الخميس موعد سهرتنا الأسبوعية، حيث الازدحام والصخب، حتى أننا كنا نسميه «يوم الريشة» كان البغدادي وجمال سالم يجلسان طويلاً مع شلتان، ومع ذلك لم يشعر أحد بالتحركات التي تتم داخل الحرس وبن هلال تحطمت لشوره، وكان عبد الحكيم عامر يردد المقهى اجيب و ذكر شخصيه من شخصيات «شليم»، هي شخصيه كاسميه باسم المعلم «كرشو» وهو أحد أصدقاء شلة العباسية، ومن رواد سهره «عرابي» وقد تخرج من مدرسة الزراعة العليا، وكان من بين الذين أعطيهم الحكومة عشرين فدانا لزراعتها في الثلاثينيات، وكان يستمتع بالشراء خاصة أنه ورث مع والده عمارتين، وقد أخبرني المعلم «كرشو» ذات يوم أنه كان المقهى الوحيد عبد الحكيم عامر - بحسبها وكانت تربطهما - عامر وكرشو - صداقة قوية وكان «عامر» يومئذ يجلس في المقهى في انتظار صديق الضابط جمال عبدالناصر، وعن طريق «عامر» تعرف المعلم «كرشو» إلى عبدالناصر وجلس معه عدة مرات وكان من بين الضباط الأحرار أيضاً سعد حمزة الذي اعتاد - بخلاف البغدادي وسالم - حضور سهره الخميس وجل في صفوف الجيش حتى بلوغه سن التقاعد، فعيده رئيساً لأحدى من وكاب والده وقديه منصرفه وشعنت منصبه وكيلة هيئة السيدات الوعديات وأسعت ابنها «سعداء» على اسم سعد رغلول أما والده فكان من رجال الداخلية الكبار، وكان يضطر أحياناً للقبض على زوجته عندما تخرج في المظاهرات المؤيدة للوقد وورث «سعد حمزة» عن والده حب الوفد، ويوم محاولة اغتيال مصطفى النحاس وجدته في قمة الحزن والألم

كان هؤلاء الضباط يتحدثون معنا في كل شئون الحياة، ويعرف أسرار حياتهم الشخصية، ولكننا لم نعرف أبداً السر الحظير الذي يدبرونه في الخفاء

بعد حريق القاهرة والعوضى الشاملة التي سيطرت على البلد، توقع حدوث حركة اغتالات واسعة لكبار السياسيين، أو أن تقوم - على أكثر تقدير - ثورة يشترك فيها أحمد حسين والشيوعيون والجماع اليساري للوقد ذلك أن الحالة التي وصفت بيها مصر في تلك الفترة كانت تندر بعد وب حمة وكل لدلائل كانت تؤكد أننا مقبلون على تغيير كبير ولم توقع أحد أن يبنى هذا التعبير من حسب لحش



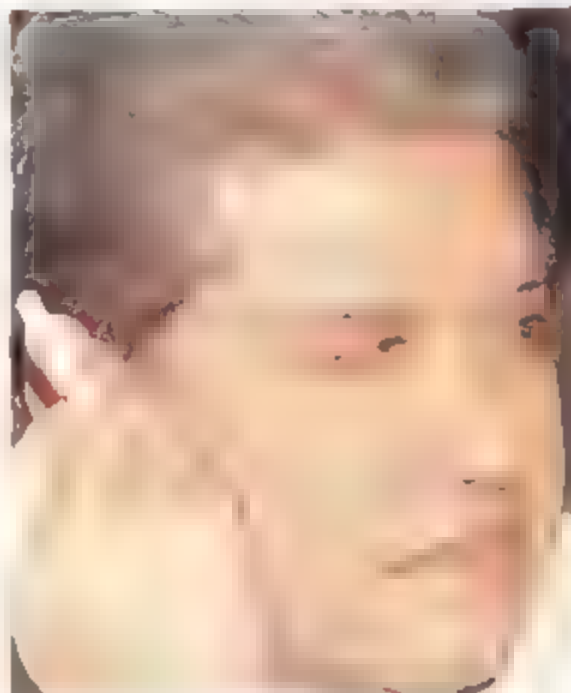
في حوار أجراه معه الكاتب المعروف رجاء النقاش يتحدث الكاتب الكبير نجيب محفوظ عن ثورة يوليو التي لم يكن يتوقع قيامها، ويقول رأيه بصراحة في عبدالناصر وأسباب اختلافه معه في أزمة مارس، وفي معارضته لبعض أساليب العنف التي استخدمتها الثورة، وفي إعدام العاملين خميس والبكري، وفي حرب ١٩٥٦، وفي تأميم القناة، وفي اتجاه عبدالناصر للكتلة الشرقية، وفي الوحدة مع سوريا ثم الانفصال عنها، وفي ثورة اليمن، كما يتحدث نجيب محفوظ عن بعض أخطاء ثورة يوليو، ويتوقف أمام ذكريات خاصة جداً مع الثورة.



الحماس وحدد لاصلي بناء دولة مؤسسات

سعى في ثما عودى الى اسد بعد اسب، موعدا
البحر ساحت لحسن سربطاني في سورج
تفهره بعد ان يكون قد عصى على الانقلاب
العسكري وقادته، وانتانتى حالة من القلق الشديد
على مصير البلد

وعدت إلى البيت، ولم يحدث شيء مما توقعت
ومرت عدة ايام، ولم يتدخل الإنجليز، وكانت كل
الدلائل تشير إلى نجاح حركة الجيش، خاصة
بعدما تأكد لنا أن الولايات المتحدة الأمريكية لا
تعارضها فهي تلك الأثناء انتشرت شائعات بين
الناس تقول إن الأمريكان يقفون وراء الثورة، وذهب
السعر إلى القول إن حركة الجيش ما هي إلا
مؤامرة من تدبير المحابر الأمريكية، وأن قنيتها
ما هم إلا عملاء لها لم اصدق هذه الشائعات، وإن
كنت غير اى وجود تنسيق ما بين حركة الجيش
والأمريكان بعد ان مصاصيتا نعت في نيت
بطرف الق. بحه على سخلص من الاستعمار
الانجليزى واحداث تغيير في لمطقه وكان هذا
الاستسق من اسباب نجاح بثوره وكان هو نفسه
اسمعت الرئيسى في إحفاق ثورة عراقى، ذلك أن



رفاء النجار

وصباح يوم الثورة خرجت من بيتي متوجها إلى
عملى في وزارة الأوقاف، ولفت نظري أن خطوط
القرام متوقفة عن العمل على غير العادة، فسألت
سأع الصحف عن ذلك، فأخبرني بأن الجيش قام
بعمل إضراب في العباسية، وتوقعت وجود حركة
تمرد في صفوف الجيش احتجاجا على تدخل الملك
فاروق في انتخابات نادي الصباط، وإن انصار
اللواء محمد نجيب الذي نصح في الانتخابات ضد
مرشح الملك، اللواء حسين سرى عامر، قاموا بهذا
الإضراب للتعبير عن احتجاجهم لا أكثر وأب،
مرورى في شارع الشريفيين - حيث مبنى الإذاعة
القديم - لفت نظري كذلك وجود طبقة تقف
مواحيته وما وصف لي مبنى وزارة الأوقاف
توجهت إلى مكتب سكرتارية الوزير، وهو بخولى
بادرمى عند السلام فهمي يسؤالى عما إذا كنت
سمعت الإذاعة اليوم ولما أجبت بالنفى، أخبرني
بأن الجيش قام بعمل انقلاب، وأنه أذاع بياناً،
وحكى لي عن التفاصيل، فلم أزد على أن قلت له
«ياحمر أسود»!! فقد تداعى إلى ذهني هي تلك
اللحظة أحداث الثورة العراقية، وكان لدى من أكيد



وبعمل على مقاومته، والوفائية معه قبل ظهوره واستفحال أمره. وكان مصير الرجل أن ألقى به في غياهب المعتقل لمدة عامين، تعرض خلالها للذل والهوان، وخرج بعدها كارهًا للديار. وقد عرفت بعد خروجه من السجن عندما أصبح من رواد جلسة توفيق الحكيم في مقهى «بترو»، وتالت كثيرا لما جرى له.

كانت علاقتي الوجدانية بالثورة تنقسم ما بين السبيل والحب من جهة، والقصد الشديد بسبب تجاهلها للديمقراطية والوفد، وميلها إلى الفردية والصراع على السلطة من جهة أخرى. ولم أتفاهض عن هذه الانتقادات من جانبي للثورة، إلا في فترة محددة، وهي فترة العدوان الثلاثي على مصر فقد بدت الثورة نايدة، مطلقا وسبت وقدنتي، وتجاهلت نقدي لاساليبها الفردية، وأغضت عيني عن صراعات الحكم. نسيت كل شيء. وذهبت إلى أحد المعسكرات الشعبية لتني أقامتها الثورة في مناطق القاهرة لتدريب المتطوعين على حمل السلاح لمقاومة العدوان، تدرت بجندية حتى أتقنت استعمال البندقية «البليكي» والقناقل اليدوية.

وكانت أول مشكلة حقيقية تواجه الثورة هي ما سمي به أزمة مارس عام ١٩٥٤، عندما حدث صراع على السلطة بين فريق عبدالناصر وفريق محمد نجيب. ولقد امتزجت إلى جانب محمد نجيب لسبب أساسي، وهو أنه كان مع حزب الوفد والديمقراطية، وبسببهما فقد السلطة. وفقدت أنا الأمل الذي راودني بأن الثورة سوف تتجه نحو الديمقراطية والاستعانة بالوفد. وحزنت لنجاح فريق عبدالناصر في الإطاحة بمحمد نجيب، ولذلك اتسمت مشاعري في تلك الوقت بنوع من السلبية تجاه عبدالناصر بعد هذا الحادث ولم أتعاطف كثيرا مع عبدالناصر عندما جرت محاولة اغتياله في ميدان المنشية بالإسكندرية سنة ١٩٥٤، ولكني في الوقت نفسه لم أتعاطف مع الإخوان المسلمين، إني أعترض عليهم ولا أستبعد أبدا أن يكونوا هم بالفعل وراء محاولة اغتيال عبدالناصر، فتاريخهم في العنف راسخ ومعروف كذلك لم أكن مرتاحا للإجراء الذي اتخذه عبدالناصر بتصفية كل الأحزاب السياسية بعد نجاح الثورة واستثناءه للإخوان المسلمين من هذه التصفية، ولكنه عندما قام بتصفيتهم عقب حادث المنشية شعرت بالارتياح.

وكان من إجراءات الثورة التي لم أشعر بحوها بالارتياح، بل ثلث لوقوعها، حادثة إعدام العاملين خميس والبقري، فلم يتم إعدامهما بسبب تنبؤ اقترافهما وستحقان عليه الإعدام، بل كان إعدامهما لمجرد تخويف الآخرين، وإرهاب كل من تسول له نفسه أن يقوم بمظاهرات احتجاج من أي نوع،

حامت الثورة لتحقيقها كان هؤلاء يصرخون بأعلى صوتهم من خلال جريدة «صوت الأمة» الوفدية والتي كان الدكتور محمد مندور والدكتور عزيز مهمي من أبرز محرريها، فكيف تستبعد الثورة حزب الوفد بكل تاريخه ورموزه وشبابه الوطني، وتلقى بهذا الحزب الوطني بعيدا عنه شيء، نكرة أو رائد على الحاجة؟! لقد أمتنى كثيرا المعاملة التي لقيها الوفد وزعيمه مصطفى النحاس على يد قادة لثورة ولم أجد لها ما يبررها غير الصراع على السلطة، هذا الصراع الذي ظهر بعد ذلك جليا في أحداث مارس ١٩٥٤، وهي الصدام مع الإخوان المسلمين.

كنت أتصور أن تستعيد الثورة من القاعدة الشعبية، المريضة للوفد من خلال الهبات التي كويتها مثل هيئة التحرير والاتحاد القومي، وتستعيد كذلك ممن يقع عليهم الاختيار من الوطنيين المستقلين فتى حزب كان سيضم له محمد نجيب أو جمال عبدالناصر لأشك أنه كان سيحقق له الأغلبية الساحقة فمالك لو كان هذا الحزب هو الوفد؟! وفي تقديرى لو أن الثورة اتجهت إلى هذا المعنى لتغير تاريخ مصر إلى الأفضل، ذلك أن الثورة ماكان يمكن هي وجود هؤلاء - من زعماء الوفد والمستقلين الوطنيين - أن تتجه إلى الأسلوب الفردي العنيف الذي مالت إليه، وتتجاهل الديمقراطية، وأغلب أخطاء الثورة كان سببها غياب الديمقراطية والمشورة وأحيانا كانت الثورة تلقى بالوطنيين المحلصين في المعتقلات مجرد إدانهم رأيا أو تصبحة، مثلما حدث للزمرdash أحمد، وكان وكيل وزارة الصحة وعضوا بالاتحاد الاشتراكي، وكل ماعله أنه نيه إلى خطر بحيرة السد، وكيف أنها من الممكن أن تتسبب في انتشار الملاريا في صعيد مصر، ومن ثم يكون واجبنا أن نلتفت إلى هذا الخطر،

أحمد عرابي اعتمد على تأييد الشعب، وأصلبهم بالقوى الاستعمارية دون أن يكون له سند قوى يحمي ظهره حتى لو كان تركيا المريضة كانت هناك أسباب عديدة جعلتني أستبعد قيام الجيش بتلك الحركة التي قام بها، أهمها أن الجيش المصري كان على ولاء كامل للملك فاروق، أو هكذا كنت أظن وأنه بعيد عن السياسة ولم يحذر انتدح فيها مد مثل ثورة «عرابي». ثم إن ثورة «عرابي» نفسها كانت ماثلة في الأذهان أمام الجيش وأمامنا كشعب، وأي تفكير في حركة مماثلة يمكن مواجهتها بنفس القوة العاشمة، ومن الممكن أن يكون مصير قائمتها هو نفس مصير عرابي وزملائه، وخاصة مع وجود حوالي ٩٠ ألف جندي بريطاني مبردين بأحدث الأسلحة في منطقة القتال وكنت على يقين في الوقت نفسه من وجود عناصر وطنية في صفوف الجيش، ومنها من تعرض للآذى بسبب تأييده لحزب الوفد، ولكني لم أتوقع أن تقوم تلك العناصر بثورة.

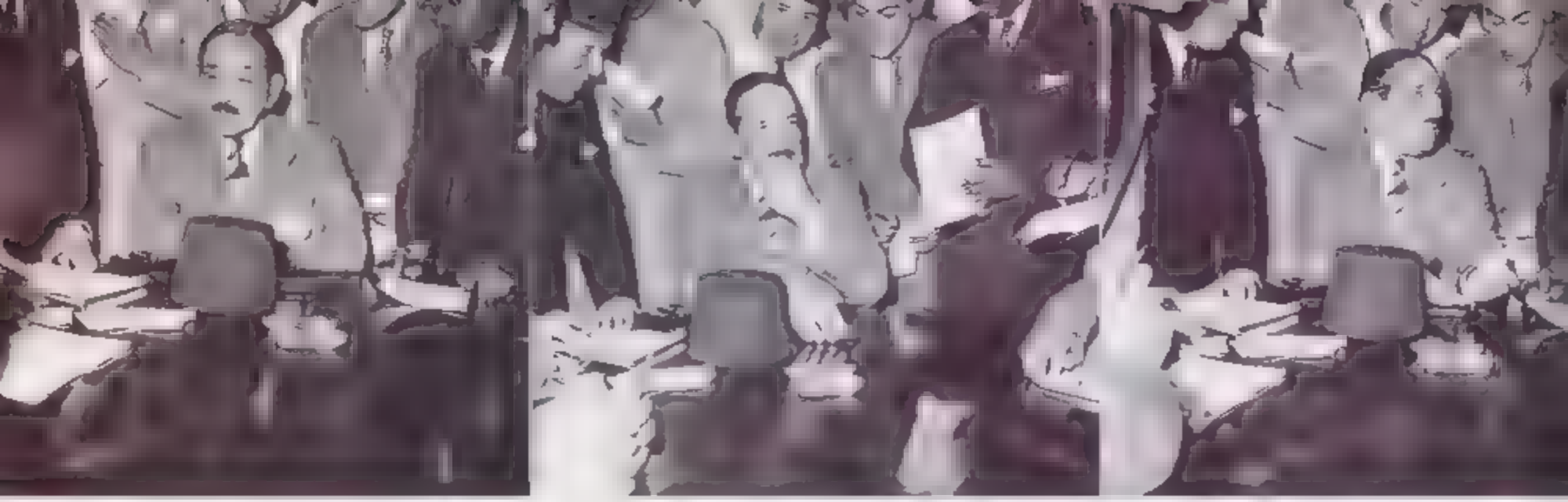
في الفترة الأولى من عمر الثورة كانت مشاعري تنقسم بين الحوف على استقلال مصر، وبين الارتياح في الذين قاموا بها ومع مرور الأيام بدأت مشاعري تتغير بعدما وجدت أنها تسعى لتحقيق عديد من الأسال التي طالما حلمنا بها وتسميا تحقيقها، مثل الإصلاح الزراعي، والاستقلال التام، وإلغاء الانقلاب. وكان كل قرار من قرارات الثورة الإصلاحية يقرى لها ويملأني حفا فيها يوما بعد يوم. وقد لعب محمد نجيب دورا كبيرا في تقريب الناس من الثورة والتعاضد حولها، بما كان يملكه من شخصية بسيطة يحمل في طياتها نفس المدع الشعبي الذي ميز شخصية مصطفى النحاس فمن اللحظة الأولى التي تراء فيها تشعير فيه بالزعامة، وذلك عكس جمال عبدالناصر الذي كان وجهه المتجه لا يوهي لك برعاسته؛ ولكنك لا بد أن تتفاهض عن هذا التحجهم عندما ترى أعماله وقراراته وتصرفاته العظيمة.

كان الماحذ الأول لي على الثورة هو تنكرها للديمقراطية ولحزب الوفد الذي ظل يجاهد في سبيل مصر واستقلالها من عام ١٩١٩ حتى ١٩٥٢، وكنت أتعجب من استعانة رجال الثورة بأعداء الوفد والحاقدين عليه من أمثال علي ماهر ورجال الحزب الوطني.. هؤلاء الذين جعلهم الوفد من الماحية الشعبية بلا قيمة أو وزن، وما كان في استطاعتهم أن يصلوا إلى السلطة إلا بالانقلاب. كانت الثورة تحتاج في بدايتها إلى أساس شعبي، وكان الأساس الشعبي الوحيد هو الوفد وقد يقال إن الوفد في ذلك الوقت صم بين جنباته كثيرا من الفاسدين والإفساعين والسبعين، ولكنه في الوقت نفسه كان يضم سبانا وطنيا متحمسا بنادي بالاشتراكية والعدالة، وهي نفس المبادئ التي

استفادات الثورة من

شعبية «الوفد» لتغير

تاريخ مصر كله



الثورة الاشتراكية معقلية الموظفين اصابت القطاع العام بالكساد المعين

ولذلك فإن الثورة لم يكن لها - كما هو شائع - إيجابيات وسلبيات، بل الصواب - من وجهة نظري - أن لثورة يوليو سلبيات وإيجابيات سلبية، ذلك أنها حتى في أهدافها الوطنية النبيلة لتعمية مصر، انقلبت هذه الأهداف إلى سلبيات، نتيجة سوء التنفيذ، فعلى سبيل المثال هناك القرار الخاص بمجانية التعليم، والذي كان الهدف الأساسي من وراءه هو القضاء على الأمية والجهل، وهو هدف وطني طامحاً حلمنا بتحقيقه، ولكن الأسلوب الذي تم به تنفيذ هذا القرار لم يكن دقيقاً، حيث سحبت أبواب المدارس على مصراعها بلا ضابط ولا رابط أو تخطيط محسوب لمستقبل التعليم في مصر من خلال خطة خمسية مدروسة، وكل ذلك أدى إلى زيادة نسبة الأمية بل وتحول التعليم الآن إلى «تجهيل» بمصروفات باهظة، حتى أن الطالب يفتقر حالياً عدة آلاف من الجنيهات سنوياً، وفي النهاية يتخرج بدرجة «جاهل» لقد كان من الواجب على حكومة الثورة أن تصنع خطة خمسية أولية تحدد فيها أعداد المدارس المطلوب إنشاؤها، وأعداد لطلاب المطلوب تعليمهم، وكذلك نوعية التخصصات المطلوبة حتى يدخل الطالب المدرسة ولديه ضمان بأن يجد مقعداً مريحاً، وأساتذة على برجة عالية من الكفاءة، ثم وظيفة مناسبة عندما يتخرج.

أما حالة الفوضى والتكسب الشديد التي نعاني منها حتى اليوم في مدارسنا فلاشك أنها نتيجة للأسلوب الحائلي الذي اتبعته الثورة منذ البداية في إدارة العملية التعليمية.

مثال آخر، مشروع السد العالي، وهو من أعظم المشروعات الهندسية في العالم، فإما لم ينفذ منه سوى مرحلة واحدة وكان من المفترض أن تتسبب مراحل أخرى لمفل الطمي، وإنشاء «أهوسة» لمنع البحر وحفظ الشواطئ وصحيح أن المشروع قدم نفعاً عظيماً للملاد، وبالمنا من أكبر فائدة، ولكن كان من الممكن أن يتصاعب النفع وتكثر الفائدة، لو بقينا المشروع طبقاً للدراسات العلمية الموضوعية بدلاً من الاعتماد على الأعمى الوطنية والشعارات الحماسية وللأسف امتد هذا الأسلوب الحماسي غير العلمي إلى الجيش فلم تستفد الثورة من درس العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦، لأن من يقرأ شهادات كبار الضباط بعد هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ لاند أن يصاب بحالة من الدهشة أمام الفوضى التي لم يستبق لها مثيل في صفوف الجيش عندما قامت الثورة عام ١٩٥٢ أطلق قاداتها تصريحات عن الحمدي المصري المهان - بمن فيهم الضباط - إبان لعهد الملكي، وأن الثورة قامت لتتصف هذا الحمدي وترفع من شأنه حتى يكون بحق نرعاً للوطن ولكنهم بدلاً من أن يرفعوا من شأنه عن طريق التدريب وتوفير الرعاية والأسلحة المتقدمة، رادوا

عظام الثورة كانت لاتزال لينة ولا تتحمل مثل هذا النوع من الصدام العسف وعلى المستوى الاقتصادي حسرت مصر، ذلك أن موعد عودة القناة لمصر كان يحل في عام ١٩٦٨ ولو انتظرنا إلى هذا التاريخ ما اضطرونا إلى دفع تعويضات مالية، ولحصلنا على حقوقنا بدور الدحول في صدام عفيف مع الدول الاستعمارية، حسرتنا من وراءه الكثير.

ومن الأحداث الكبرى التي وقعت في المرحلة الأولى من عمر الثورة ١٩٥٢ - ١٩٥٦، صفقة الأسلحة التشيكية التي جعلت مصر تحول اتجاهاتها إلى الكتلة الشرقية.

وفي اعتقادي أن هذه الخطوة - رغم أنها أيدناها عن جهل - أضرت بمصر ذلك أن عبدالناصر كان يسير قبل هذه الصفقة في اتجاه نوع من التفاهم حول القضية الفلسطينية وإسرائيل، وحدث سوء تفاهم بينه وبين السفير الأمريكي بالقاهرة اعتبره عبدالناصر تحريفاً له، فعدل عن اتجاهه واصطدم بالولايات المتحدة، فصبوا عليه بالمساعدات ورفضوا تزويده بالأسلحة، مما جعله يتجه إلى انكسار أسرته بكرة منهم وهو الموقف الذي زاد من بعدد انكساره لعربيه الإسرائيلية، خاصة أن عبدالناصر اتجه إلى القوة الأضعف ولو كان عبدالناصر استمر في اتجاه التفاهم والمصالحة لوفر مليارات الدولارات التي ضاعت هباء، والاف الأرواح من جيرة شناسا التي أزهقت على مدى ثلاثين عاماً، ولحصل العرب على حقوق ومكاسب لا يستطيعون الحصول عليها الآن خاصة أن الإسرائيليين وقتذاك كانوا على أتم الاستعداد للنفارل عنها عن طيب خاطر.

من بين أخطاء الثورة أنها كثيراً ما أهملت جانب التخطيط العلمي والدراسة، واعتمدت فقط على الأسلوب الحماسي في تنفيذ قراراتها.

تأميم القناة انتصار

ناقص صنعه الإعلام

والدعاية الجبارة

فكانا هما كمش الغداء، وأرى أن إعدام حميس والسقري هو جريمة قتل ارتكبتها الثورة في حق اثنين من الأبرياء.

ومع ذلك عندما نقارن هذه الإحراوات والحوادث بما وقع من عسف وصدامات دموية في الثورات الكبرى مثل الثورتين الفرنسية والروسية، نكاد نسلم من ثورة يوليو كتاب أقل الثورات عنفاً ودمويةً وهذه الروح السلمية لثوره عموماً ينفو مع طبيعة المصريين أنفسهم.

كان تأميم قناة السويس من الأحداث التي هزت وجداني وانفعلت بها انفعالا شديداً لقد أشعل التأميم في نفسي مشاعر وطنية متدفقة، خاصة بعدما أعقبه من عدوان ثلاثي على مصر، مما جعلنا - كشعب مع الثورة - كلا لا يتجرا، وهو الأمر الذي جعل عبدالناصر يتحول في نظري - نحن المصريين - إلى زعيم، أما مشاعري تجاهه فقد تحولت إلى الإيجابية وزاد تقديري وحبي له إلى أقصى درجة ولما هدأت الصجة وسكنت أعادت التفكير فيما حدث، وكان ذلك بعد عدة سنوات من العدوان.

واكتشفت أنا أعطيا الموضوع أكثر مما يستحق، وأن ما قيل عن الانتصار العظيم للثورة ما هو إلا انتصار ناقص صنعه الإعلام ووسائل الدعاية الجبارة فمن الناحية العسكرية تعرضنا لهزيمة فعلية، وبعد برول القوات المعتدية للأراضي المصرية فكر البعض من قادة الثورة في اللجوء إلى السفارات الأجنبية بالقاهرة، وهناك من فكر في الانتحار، ولولا تدخل الولايات المتحدة الأمريكية تعرضت الثورة للصفعة كانت مريك ومصر تسعى للسيطرة على المنطقة وعتسرت بدخل جبتروا وهربسا بمثابة صدام مباشر مع مصالحها، فجاء تدخلها لصالح مصر، ولم يكن ذلك وقوفاً إلى جانب الحق، بقدر ما هو تداب للإجليلير والعريسيين أصحاب الإمبراطوريتين «عظيمتين» «سابقاً»، والتي أصبحتا تعتمدان على أمريكا اقتصادياً، بعد أن انتهى عصرهما عقب لحرب العالمية الثانية، وعندما اصطدمت المصالح الأمريكية بعد ذلك بنمو عبدالناصر عملت على مجارته بعنف وكانت نكسة ١٩٦٧.

عاشت الثورة في أوهام الانتصار الناقص بعد العدوان الثلاثي، ولم يسدق قاداتها خطورة الموقف العسكري، وأهمية تقوية الجيش المصري حتى يصل إلى مستوى مطمئن من القوة والعتاد، ثم استيقظوا على الحقيقة المرة في عام ١٩٦٧.

ويستطرد نجيب محفوظ قنلاً على المستوى السياسي كان تأميم القناة حسارة فادحة لمصر لأنه أدخلها في صدام مباشر مع القوى الكبرى وكان الأفضل ألا تحاول استفزازها خاصة وأن



الأستاذ سعيد سبل الكاتب الصحفي بالأخبار
«أقصى اليمين» مع حسين ناشأ سري

وكان ستالين أدكى من عبدالناصر في إدارة الثورة الشيوعية، حينما رفض تصدير الثورة للحارج كما طلب تروتسكي، لأن العرب لو شعر بحظورتها لكان سيقف في طريق انطلاقها ويفضل فكرة الستار الحديدي نجح سنيير في تكوين دولة عظمى، وتحويل روسيا من بلد فقير صغر دول العالم الثالث الضعيف، إلى أحد القوتين الكبريين اللذين سادا العالم سنوات طويلة ولست عبدالناصر استفاد من تلك التجربة، وأقصد بها تجربة سنيير الحديدي والترام نوع من العزلة المقبولة لسد، بوض من الداخل، وعدم التفكير في تصدير الثورة إلى كل بلاد العالم الثالث

ولا أبالغ عندما أقول إن مصر لا تحتاج الآن إلى رعيم من أمثال عبدالناصر أو سعد زعول، لأن وجود مثل هذا الرعيم في الظروف الراهنة يترك الأمور ويعطل الديمقراطية ذلك أن حب الناس له سوف يجعلهم يتقاضون عن أخطائه حتى ولو كان من هذه الأخطاء، فرض أسلوب الرأي الواحد، ووضع المعارضين في السجون إن مصر بحاجة الآن إلى حاكم وطني مستنير لديه إجابة علمية واضحة عن هذا السؤال ما دور مصر في هذا النظام العالمي الجديد؟

أخطاء الوحدة

كانت فرحتي لا توصف عندما عرفت نبأ قيام الوحدة بين مصر وسوريا عام ١٩٥٨ لقد تمسكت لهذه الوحدة واستبشرت بها واعتبرتها الخطوة الأولى في سنيير تحقيق الوحدة العربية الكبرى، خاصة في تلك الفترة كنت من شد المؤيدين

انظاره إلى المنطقة المجاورة، وكانت النتيجة اصطدامهما بالقوى الاستعمارية، ونهاية الحلم الكبير كان محمد علي لديه فرصة لأن يجعل من مصر «يابان عصرها»، ولكن سياسته الخارجية كانت السبب في ضياع تلك الفرصة، وكذلك - فيما أتصور - كان عبدالناصر

ويمكننا أن نستخلص نتيجة هامة من خلال هذه المقارنة، وهي أن الوطنية وحدها لا تكفي، ولابد أن يصاحبها نوع من الخبرة في إدارة الأمور واتخاذ القرارات ولذلك كان لمييس على حق عندما قال كلمته المشهورة بعد نجاح الثورة البلشفية: «الآن مهندس واحد خير من عشرين شيوعياً» والمعنى أن الثورة بعد نجاحها لم تعد في حاجة إلى ثوار ومقاتلين، فقد انتهى دورهم وانتهت مرحلتهم، بل تحتاج إلى مهندسين وفنيين وعمال، لأنهم أقدر على قيادة الثورة في مرحلة البناء.

إعدام خميس

والبقرى جريمة

قتل على

من المربيات والحوافز والمعاشات، ولم يكن في هذا إعلاء لقدر الجندى، ولم تكن هذه هي الطريقة السلمية للبهوض بالعسكرية المصرية

وكان الأسلوب الحماسي مصاً هو أساس سياسة عبدالناصر الخارجية فقد تحول إلى محرر عالمي وفارس مغوار بقف إلى حوار اسود التي تجاهد في سبيل الحرية والاستقلال وقد اكتسب عبدالناصر شعبية هائلة في دول العالم الثالث، ومارالوا حتى اليوم يتذكرونه ويتقنون باسمه، وحقق مجدا شخصيا لم يسبقه إليه زعيم آخر، ولكن مصر خسرت الكثير من حراً، هذه اسباسة

كان السبب الرئيسي الذي جاء بعبدالناصر إلى السلطة، هو سوء أوضاع الشعب المصري قبل ثورة يوليو عام ١٩٥٢، وكانت مهمته الأساسية أن يحسن من حال هذا الشعب الخائض الخافى المزعق، وأن يدخل به إلى طور الحضارة والتقدم من جديد ولتحقيق هذه المهمة كان عليه أن يصلح علاقاته

بالعدم لحررى، حتى يتركوه يعمرو في هدو، بدون ارماع أو مشاكسة، حتى وان اقتضى الأمر التفاهم مع إسرائيل، والارتباط بعلاقات حسنة مع الولايات المتحدة الأمريكية، وهذه العلاقات لم تكن تمنعه أبدا من مساعدة الدول التي كانت بحاجة إلى مساعدته والوقوف بحوارها، ولكن في نطاق ميه الأمم وبأساليب دبلوماسية أما سياسة المقامرة والاستفزاز فكانت نهايتها ما نعرفه جميعاً الآن ومن يقرأ تاريخ مصر المعاصر يجد تشابها عربيا بين تجربة عبدالناصر وتجربة محمد على فكلاهما كان لديه فرصة بادرة للبهوض بمصر إلى مستوى حضارى هائل، وكلاهما حقق لمصر إنجازات عظيمة، وكلاهما لم يكتف بحدود مصر، بل امتدت



تأملت كثيرا بسبب الطريقة التي عاملت بها الثورة حزب الوفد ورعاياه



ممدوح طه الكاتب الصحفي بالاهرام «القصي اليميني» مع حسين ناشأ سري، الثالث من اليمين، رئيس أحر وزارة ثولت الحكم قبل الثورة

هو الذي انفصل عنا وليست سوريا وإذا كانت القرارات الاشتراكية هي أحد أسباب الانفصال، فإن الأسلوب الحاطيء الذي طُبعت به في مصر كان أحد أسباب الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها مصر الآن، وقد بدأ اليأس يتسرب إلى نفسي بعدما اكتشفت أن الموجودين في المناصب القيادية والموكل إليهم إدارة القطاع العام يديرويه بمعيه موظفين وما أدراك ما عقبة الموظفين! لقد عملت فترة طويلة من حياتي كموظف في مؤسسات حكومية وأعرف أسلوب الموظفين في العمل، وكيف يكون الروتين والوساطة وشعار «يا بخت من دفع واستنعم» هي المبادئ الأساسية في العمل الوظيفي في الحكومة لذلك لم أدهش للحال الذي وصل إليه القطاع العام في مصر، والغريب أن عددا لا يستهان به من الأشخاص الذين وضعتهم السلطة لإدارة القطاع العام وتطبيق الاشتراكية كانوا أبعد الناس عن الإيمان بها، ومنهم أصدقاء لي كانوا يجلسون معنا على المقهى، ويلعبون اليوم الذي دخلت فيه الاشتراكية إلى مصر وإذا كنت تحمست للتأميم والقرارات الاشتراكية وللقطاع العام، فإنني في الوقت نفسه استأت من مدى التأميم للصحافة وقطاع الثقافة بوجه عام، وكهرت سيطرة الدولة على المؤسسات الصحفية لما فيها من تقييد للحرية وقتل للديمقراطية واكاد أقول إن حقبة الخلاف المرمته بيني وبين ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ هي ما يتعلق بموضوع استيعابية والحري، فكل الموضوعات بخلاف تلك فاته للنقاش ■

عندما وقع الانفصال قيل في أسباب الانفصال ما قيل، ولكن الحقيقة المؤكدة أن المسؤولية الكبرى في فشل الوحدة تقع على عاتقنا، ذلك أننا صددنا إلى سوريا أخطائنا في تلك التجربة، ودخلنا فيها بدون تحطيط أو إعداد وقد قال لي بعض الأدباء الذين كانوا موجودين في سوريا وقت الانفصال بمناسبة حضورهم لمهرجان أدبي أن لسوريين كانوا حائض عينا بسبب نصيب اقرارات الاشتراكية عليهم، وكان لديهم شعور واضح بأن المصريين يعاملوهم كأنهم دولة حاصصة للاستعمار، وهو ما ألهم وأصابهم بالإحباط وانهارت الوحدة، وانهار الحلم الكبير الذي عشت فيه وطلعت في لحظة ما انه قابل لأن يصبح حقيقة واقعة ملموسة ولحظة إعلان نية الانفصال كنت موجودا في صالون حلقة بالإسكندرية، وسمعت من الراديو، فشعرت بهرة في أعماقي وتشاؤم غارم، وكان صعيد مصر

**مصر لا تحتاج الآن
إلى عبدالناصر
ولا سعد زغلول**

فكرة القومية العربية، وضرورة الوحدة الاقتصادية والسياسية الشاملة بين البلاد العربية، باعتبارها الوسيلة الوحيدة للوقوف في وجه إسرائيل. والتصدى للهيمنة الغربية. وازدبت استبشارا وحامسا عندما قامت ثورة بالعراق في نفس العام، ولم يحامرني شك في أن الوحدة المصرية السورية إنما هي مجرد النواة الأولى لوحدة عربية شاملة وأذكر أنني غصت مرارا في صديقي المرحوم عبد الحميد حودة السحار عندما كان يشكك في مصير الوحدة المصرية السورية، ويتحدانا بقوله إنها لن تفلح، وأن نهايتها قريبة وكانت وجهة نظر السحار أن القوانين الاشتراكية التي أصدرها عبدالناصر وطبقها مباشرة على السوريين سوف تكون السبب الرئيسي لفشل الوحدة ذلك أن السوريين وأهل الشام بصفة عامة يعيشون بشكل أساسي على التجارة، والقوانين الاشتراكية ستؤدي إلى كساد تجارتهم ووقف حالهم، وكان يؤكد لي أنه لمس ذلك بنفسه في زيارته لسوريا، حيث شعر بحالة واضحة من التدمير بين عدد كبير من السوريين لم أصدق السحار ولم أقتنع بوجهة نظره، واستقر لدي يقين بجراح الوحدة، ومصدر يقيني هو أن السوريين هم الذين عرضوا فكرة الوحدة وتحمسوا لها، ثم إن الفكرة بنفسها ضاربة بجذورها في الفكر السوري وليست وليدة اللحظة، كما أن الظروف المحيطة بسوريا آنذاك كانت تدفعها إلى الوحدة وإلى التمسك بها. ويقدر ما كانت فرحتي بالوحدة شديدة، كان ألمي وحزني أشد

عبدالناصر أخير قادة الجيش بالضربة القاضية الإسرائيلية قبل النكسة بخمسة أعوام!

سامي شرف:







الحديث مع سامي شرف هو بمثابة فتح لخزانة أسرار جمال عبدالناصر والتي يملك جميع مفاتيحها فهو صاحب الذاكرة الكمبيوترية التي لاتزال في كامل حيويتها برغم تخطيه الخامسة والسبعين من عمره، وفي هذه الذاكرة الفولاذية لاتزال هناك صفحات لم تكن قد قرئت من قبل وكان له نصف الدنيا، السبق في الاطلاع عليها للمرة الاولى.

ونعود معه في الحديث من بداية المشوار فمسأله:

■ هل شاركت في ليلة ثورة ٢٣ يوليو؟

□ إذا أردت الحديث عن دوري في ٢٣ يوليو فلابد أن أتحدث عن ما قبل الثورة فلما دفعة يناير ١٩٤٩ وهي دفعة الرئيس حسني مبارك والمشير عبدالحميد أبو مرارة وسمير حسن أنوسعدة والسفير وفاء حجازي الذي كان نائب وزير الخارجية وهي دفعة كلها من الأسماء الزبانية وعندما كان لا بد لي من الترقية من رتبة إلى رتبة أعلى من ملازم أول إلى نقيب كان لا بد أن أتلقى دورة شئون إدارية وكان أحد المدربين الرئيس جمال عبدالناصر ووقتها كان صاعا وتمت ترقيته إلى مكاشفي ودرس لنا مادة اسمها التحركات وأخرى اسمها المخابرات الحربية وفي هذه الدورة يكون معنا نوتة مكتب قيسها المحاضرات وبعد مشاريع مثل كلية الهندسة وعبدالناصر كان مسئولاً عن مراجعة هذه النوتة وفي يوم في أواخر شهر ديسمبر ١٩٥١ بحل قاعة المحاضرات وسأل عني وطلب مني المرور عليه واستقبلني بترحاب وقدم لي سيجار كرافين وقال لي أنا أحببت أن أبلغك أنك ضابط صاحب مستقبل مشرق وتلك كانت البداية لأن في ليلة ٢٣ يوليو الساعة ١١،٣٠ مساءً طرق بابي أحد الضباط

الأحرار وهو الراحل محمد المصري وطلب مني أن ارتدى بدلتى المبري وأتحرك معه وعندما سألته قال لي هناك انقلاب

■ ألم تشعر بالقلق من كلمة ثورة او انقلاب؟

□ كما تائرين جميعاً كصباط، حيث كما نغاسي من الأوضاع السيئة في الجيش ومن تصرفات الملك وكانت مفاجأة ولكن متوقعة لأن توزيع مشغورات الصباط الأحرار ازداد والصباط الصغار كانوا في حالة نفسية تهدد بالانفجار وروعة في التعبير وحدث التعبير في حد ذاته كان مجرد مسألة وقت فلما علي ما أنكر وعلى مدى ستة أشهر قبل الثورة طلب مني أن أخرج من وحدتي نحائر ووقوداً فلما علي أنها للفدائيين في منطقة القناة ونطرق دهني للصباط الأحرار ولكني لم أسأل زميلي محمداً المصري وتعاملت معه برجولة إزاء هدف نبيل

■ وما الدور الذي قمت به في ليلة الثورة؟

□ كلمت من الفريق أول محمد فوزي وكان يرتبه قائمقام أن أكون المسئول عن وحدتي وهي كانت آخر وحدة في طريق مصر السويس أي أن الإنجليز





انصلنا دامريكا ليلة الثورة

على بعد ٧٠ كيلو مترا من الوحدة واعطاني كشفا
باسماء بعض الضباط وقال لي عندما يحضرون في
الصباح تحجزهم في ميس الضباط
■ ولكن كثيرين في سلاح المدفعية اكثروا
عدم اشتراك الفريق محمد فوزي في الثورة بل
ورفض الاشتراك فيها عندما عرض عليه الامر
واستبدلوه بعبد المنعم امين
□ أنا اقول لك ما عاصرت به نفسي ولكن للأسف
هناك من يحاولون تصفية حساباتهم وهي ظاهرة
جديدة على الساحة السياسية في مصر واكثر
من ٨٠ / ممن يظهر على شاشات التلفزيون وهي
انصحف يقومون بذلك وبرغم انه في مقدوري ان
اذكر ما على كل فرد منهم فانه لكومي حريصا
على مصر وحريصا على ثورتها ان اعمل ذلك فكل
منهم يعلم تماما ماذا فعل وما الخطا الذي ارتكبه

ولماذا اتحد معه إجراء ولماذا تم رفته او فصله او
سحب عن منصبه وأنا اعلم وهم يعلمون أنني اعلم
ومن أجل ذلك تجدون الحملة صدى لها شكل
عنف

■ لو عدنا إلى ما قمنا به من دور ليلة
الثورة فإني أحب ان اسأل إذا كان الرئيس
عبد الناصر يرى انك ضابط كفاء فلماذا لم يقم
بضبط حركة الضباط الأحرار

□ هذا حديث دار بيني وبين الرئيس بعد الثورة
بسنوات فسأله عن السبب في ذلك فقال لي أنت
إنسان طبعك مستقرة والتحرك ليلة ٢٣ يوليو
محقق الى سال معاصر أكثر وأنت لست معاصرا
او مقاسرا وثانيا أنني وضعت في الحساب ان
هناك احتمال ان تفشل الثورة وكنا نريد صفا ثانيا
وأنت كنت ضمن الصف الثاني وكان هناك صف

ثالث كمان وأحب ان اقول كانت هناك أوراق معدة
وكتبت بالفعل وأنا شاركت في كتابتها ومع
آخرون بأوامر من الرئيس جمال عبدالناصر قبل
وفاته بثلاثة أشهر وكانت تلك الأوراق تتضمن من
كان الرئيس قد وضعهم في الكشف الاحتياطية
الثانية والثالثة واعتقد ان عددهم كان قد وصل
إلى ٢٣٣ اسما ومعهم الـ ٩٠ الذين تحركوا ليلة
٢٣ يوليو

■ وبعد الثورة كيف انتقلت إلى العمل في
المخابرات العامة

□ بعد الثورة بثلاثة أيام جاني ترشيحان الاول
للعمل في مدرسة المدفعية والثاني في إدارة
المخابرات الحربية وفصلت الالتحاق وذهبت إلى
البكباشي زكريا محيي الدين وكان هو مدير
المخابرات العامة وقال لي إني سأذهب إلى



المشير عامر وأسرته صبيحاً على عبدالناصر وعائلته في حفل عقد قرار شقيقه حسين عبدالناصر وحلف الجميع احمد عراسى على حصانه

كويرى القبة وكان مكتب القائد العام يجلسون فيه مع بعضهم البعض وذهبت إلى مكتب الرئيس وكان الأخ محمد احمد موجوداً هناك وبحس الشأن من سلاح المدفعية وقال لي البكباشي جمال عبدالناصر ببسال عليك ثم دخلت عليه مكتبه فقال لي بلهجة ودية وهو يبتسم ازيك يا أستاذ فقلت له الحمد لله يا قندم، وبعد أن جلست قال لي انت قدمت نفسك في مراقبة الأداء الحكومية فقلت له نعم مقال طيب شوف تكلفاتك ستكون متى شخصياً وتقاريرك ستكون لي أما وركريا محيي الدين ثم قال لي أمامك ثلاث مهام أولاها هناك معلومات بأن هناك نشاطا للشرطة البريطانية في مبنى الكنيسة الإنجليزية التي توجد في قصر النيل وهي الآن مكابها فندق هيلتون أو بجانب المصحف المصري ويريد أن تتأكد من هذه

اليوم التالي وقال لي إن هناك أوامر صغرت ماشاء هيئة مراقبة الأداء الحكومي (وهي تماثل الآن الرقابة الإدارية) وبها مجموعة من مختلف التخصصات وهذه الهيئة صدر بها قرار من مجلس الثورة وأعضاؤها ٢٠ فرداً وكلهم من الصباط الأحرار وقال لي اذهب الآن إلى مكتب البكباشي جمال عبدالناصر فهو طلب أن يقابلك عندما تأتي إلى هنا وذهبت إلى مبنى القيادة وكان أول مكتب في المبنى ساحة اجتماعات مجلس الثورة ثم مكتب الرئيس جمال عبدالناصر وأحب أن أقول إن محمد نجيب لم يكن له مكتب في هذا المبنى وهذه النقطة أما صحتها للجنة المكلفه الآن بعمل المتحف فهم كانوا يعتقدون أن غرفة الرئيس جمال عبدالناصر هي غرفة محمد نجيب ولكن محمد نجيب لم يكن له مكتب في هذا المبنى ولا في القيادة العامة حتى في

مصلحة التليفونات حيث سيكون عملي الرقابة على البرقيات الصادرة والواردة للمراسلين الأجناب ويرر اختياره لي بسببين الأول أن هناك ترشيحا جاء باسمي لهم وثانياً أنني أجيد اللغات الإنجليزية والفرنسية وهذه ستساعدني في البث السريع في الأمور وقضيت في رقابة التليفونات حوالي شهر ونصف الشهر

■ ما دورك تحديداً في هذه الفترة؟

□ كنت أراجع البرقيات الصادرة والواردة من المراسلين الأجانب حول الثورة وكانت التعليمات أن من يسـء أو يثير ضد النظام الجديد إما أن تحمفه بصدفه فالرفاهه كنت تعنى رفاة ثم حاشى بسارة عن طريق ركريا محيي الدين تقول إسي يجب أن اذهب إلى مجلس قيادة الثورة في الجزيرة حيث سألتقي بالصاغ محمد فهمي وبالفعل ذهبت في



مشورات ما قبل الثورة اشعلت حماس الضباط

المعلومة من هناك نشاط سياسي في الكنيسة م لا بمعنى آخر هل هناك أي نشاط غير ديني في الكنيسة

والتكليف الثاني هو معرفة معلومات عن إن كان هناك أرشيف سرى خارج التنظيم العام الرسمي المؤسسة أخصار اليوم في مكتب مصطفى أمين وهل يمارس منه نشاطا معينا نحن لا نعلمه وهل نستطيع أن نتأكد من هذا الكلام أو نفيه

والتكليف الثالث كان حول النقاش الدائر بين وزير المواصلات محمود أبو زيد وهيئة السكة الحديد على أساس أنهم كانوا يريدون تحويل تشغيل قطارات السكة الحديد من نظام الفحم إلى الديزل (الماروت) وهناك خلاف حول أيهما أفضل وأوفر وأضرب الرئيس عبدالناصر وأما أرى أن تشرك معك فنيين، فهناك رائد مهندس اسمه يحيى بسماعيير ممكن تشتغل معه. وعندما همت بالخروج قال لي أنا نسيت أقولك فيه مهندس شاب رجع من كلية الهندسة في أمريكا قريبا اسمه مصطفى خليل يمكن أن تقصّل به وتأخذ رأيه في الموضوع (صار مصطفى خليل رئيس الوزراء فيما بعد)

■ وما نتائج تلك التكتيفات

□ بالنسبة للتكليف الأول ثبت أن الملحق العسكري البريطاني والمستشار الشرقي في السفارة البريطانية يدهن إلى الكنيسة الإنجليزية ويقوم بإيداع ورق في أدراج حاصة بحفظ الأوراق في حجرة مغلقة خفي المدح للكنيسة وثبت بعد ذلك أن كل الأوراق اسرية انخاصة بالسفارة كانت توضع هناك لأن هذا المكان لا يحظر على بال أحد أنه يتم إيداع هذه الأوراق فيه وخصوصا بعد قيام الثورة وبالمثل كان شيئا طبيعيا أنهم يحاولون إخفاء نشاطهم في مكان لا يحظر على بال أحد وشاركني في هذا الموضوع أحد ضباط الشرطة من المباحث العامة وهو شكري حامط وكتشفنا أن هناك حطبا عسكرية تودع في هذه الأدراج وتتداول كيفية تصرف الإنجيز بها حدث نوع من أنواع إعادة الاحتلال لمصر وكذلك تأمين المصالح البريطانية في مصر

أما بالنسبة للمهمة الثالثة فقد قدمنا تقريرا بعد استشارة مصطفى خليل ويحيى إسماعيل يفيد باستخدام الديزل وهذا ما تم فعلا بعد ذلك

بعد ذلك اتجه التفكير إلى إنشاء المخابرات العامة فاختر ٢٢ ضابطا كلفت منهم حيث كلفت بعمل بشكل متوازن في المخابرات وفي وظيفة رقابة الأداء الحكومي حتى صدر قانون بإنشاء جهاز المخابرات العامة في عام ١٩٥٤ وانتقلت في قسم اسمه القسم الخاص وهو مهتم بالشؤون الداخلية وكان يرأسه محيي الدين أبو العز وكنا خمسة ضباط في هذا القسم وكنت أنا مكلفا بشؤون الموظفين والحكومة (الجهاز الحكومي) والرأي العام وفي خلال شهر مارس سنة ١٩٥٥ قال لي محيي الدين أبو العز إننا سنلتقي باكرا ببركيا محيي الدين الساعة ٨.٣٠ وكان ساكنا في منشية الكبرى بالقرب من منزل الرئيس وهي الصباح ذهبا إلى زكريا محيي الدين الذي قال لي إن الرئيس احتار في لكي أكون سكرتير الرئيس للمعلومات وكان هذا المنصب يعين للمرة الأولى بالنسبة لعبدالناصر في حين أن محمد نجيب كان

معه عبدالرحمن محيون يقوم بهذه المهمة وقال لي زكريا محيي الدين عموما الرئيس متطرق في المنزل ويمكن أن تمر عليه يحدد لك استكفيات لنرى ستقوم بها وبالفعل ذهبت له وأخلى سكرتيره محمد أحمد وقابلني باستمامة وهو يقول قابلت زكريا فقلت له نعم يا فندم فقال تقدر تعمل سكرتارية معلومات فقلت له ربما يقدم لي أنا مسافر بأنبوب وأريد منك حتى أعود أن تكون قد عملت تنظيما مقترجا واليات عمل وحلافة وأضاف قائلا وإذا كنت تريد رأيي أنصحك أن تبدأ صغيرا وتنمو مع التقدم في عملك وهذه هي النصيحة الوحيدة التي قدمها لي وهكذا بدأت العمل بموظف واحد و انتهت بوزارة دولة في سنة ١٩٧١

■ هل تسمح لي أن أعود قليلا إلى الوراء وأسالك عن بعض العبارات التي قرأتها حول الرئيس عبدالناصر. وهي عن مدى علاقته بالمخابرات الأمريكية قبل الثورة فمثلا هناك

من أعضاء مجلس الثورة اشعلت حماس الضباط من أعضاء مجلس الثورة من قال إن عبدالناصر كان على علاقة بالمخابرات الأمريكية من مارس ١٩٥٢ وأيضا نشرت في النيويورك تايمز في ٢٨ من أبريل سنة ١٩٦٦ مقالة تقول إن عبدالناصر كان له دور في C.I.A وكانت علاقته بأمريكا جيدة ووثيقة قبل أن تشير أمريكا غضبه وتسحب مساعدتها لواء السد العالي وبقلت إحدى المجلات الصادرة في بيروت هذا الكلام وبشرته فما مدى صدقه

□ قبل أن أجيب عن هذا السؤال يثار على الجانب الآخر أن الرئيس عبدالناصر كان في الإخوان وأنه كان كذلك منضمّا لتنظيم حدثت وكبر اسمه الرفيق مورييس وكل هذا المقصود به تشييد رمز ثورة ٢٣ يوليو

■ قاطعته قائلا ولكن من الحقائق المعروفة أن الرئيس عبدالناصر انضم بالفعل في



لو لم ينتحر عبد الحكيم عامر لحاكمه جمال عبدالناصر

■ يعود إلى إجابة سؤالي عن اتصال عبدالناصر بالمخابرات الأمريكية قبل الثورة ومدى مصداقية ذلك

□ ثورة ٢٣ يوليو لم تكن على اتصال بالأمريكان قبل ٢٣ يوليو وإنما حدث الاتصال ليلة الثورة ولم يكن مع أمريكا بعدها فقد كان هدف الاتصال هو التأكيد للدول الكبرى أن الثورة قضية داخلية تماماً كما يحدث بالنسبة لأي نظام جديد حيث يحظر الدول العظمى أو الدول ذات التأثير بما تم وفي ليلة ٢٣ يوليو أوهد مندوبين إلى ٣ سفارات في القاهرة وهي أمريكا وبريطانيا وفرنسا واتصل القائمقام أحمد شوقي قائد قسم القاهرة بقائد الحملة البريطانية لإبلاغه أن التغيير مسألة داخلية وليحذر من أي تدخل عسكري بريطاني وعلى صبري وعبدالمعزم أمين أبلغا السفارة الأمريكية ببدء على تكليفات من مجلس قيادة الثورة

■ وماذا عما كتبه مايلز كولاند في كتابه

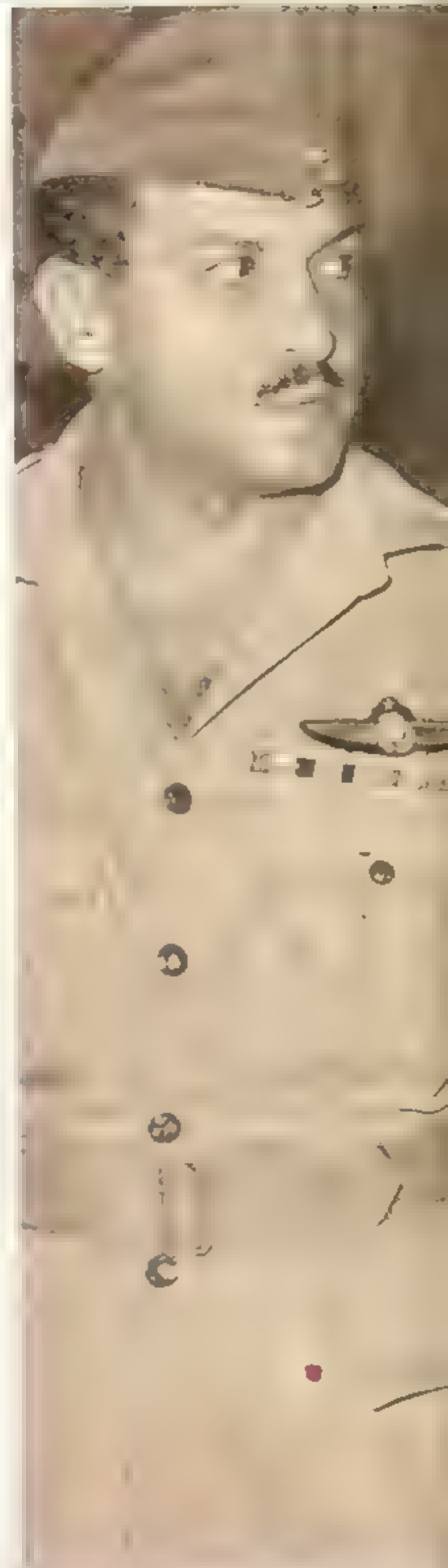
لهم أرضية يقولون إن عبدالناصر كان منتعياً إليهم ولو كان عبدالناصر منتعياً كنت ستجيبني أنا مثلاً توحى نحو الإخوان المسلمين وهاروق كبير بين أن عبدالناصر انتمى إلى تنظيم معين وبين أن يكون قد تعرف إلى الأنظمة المختلفة ليعرف سينشط أي تنظيم ويجدد تنظيم مين وأحب أن أذكر حقيقة عن تعامل دام لمدة ١٨ سنة مع الرئيس عبدالناصر وهو أنه كان يفرق بين أنه متأثر بشيء وبين أنه رئيس دولة لذلك لا يجب أن تحمل الأمور أكثر من حقيقتها فمحد البعض يتحدث عن عبدالناصر ويقول أنه كان أمريكياً أو كان شيوعياً ويتحدث عن من حوله ويقول فلان شيوعي وعميل سوفيتي وفلان عميل أمريكي دون أن يفهم ماذا يريد هؤلاء وهل يريدون أن نقر بأصابعنا العشرة على كونا عملاء وبحس لسا عملاء وعلى من لديه اللبيل على ذلك أن يتقدم به نحن عملاء لمصر وثورة يوليو

بداياته إلى الإخوان المسلمين واقسم على المصحف والمسنس معهم ثم تركهم بعد ذلك □ أنا لن أتحدث بلساني ولكنني لأرد على هذه النقطة سأكتفي بحديث الرئيس جمال عبدالناصر مع كامل الشناوي سنة ١٩٥٥ وهو حديث كان منشوراً في جريدة الجمهورية وسأله عن الإخوان المسلمين والشيوعيين ومصر الفتاة وأكد أنه لم ينتم لأي تيار سياسي ولكن كان على علاقة بجميع التيارات السياسية والأحزاب بحكم أنه يعد من أجل القيام بثورة ولأنه أن يتعرف نص التيارات المختلفة ■ ولكن خالد محيي الدين وحسين حمودة في مذكراتهما قالوا إنه أقسم على المصحف والمسنس

□ غير حقيقي وينفي على لسان جمال عبدالناصر شخصياً والإخوان المسلمين يهمهم أن يقولوا ذلك حتى يكون لهم أرضية في مصر فيقولون إن عبدالناصر كان معهم والشيوعيون غشاش يكون



محكمة الثورة: حسن إبراهيم «عضو اليمين» وأبور السادات
«عضو اليسار» وعبدالمطيف البغدادي «رئيس المحكمة»



الناس وعملوا على إخراج الناس في المظاهرات وكان الهدف من ذلك هو ضرب ثورة ٢٣ يوليو

■ وعلى الجانب الآخر قام جمال عبدالناصر بإخراج العمال في مظاهرات مع مجلس قيادة الثورة وقيل إن الصاوي والمحمدي أخذوا ٤٠٠٠ جنيه ليخرجوا مظاهرات العمال

□ القصة إن الاثنين تم استدعاؤهما إلى منزل محمد نجيب وقيل لهما عايرين تعملوا مظاهرات ضد مجلس الثورة والصاوي والمحمدي حضرا إلى مكتبنا في المحابر في هذا اليوم وكنت ورواء حجازي في غرفة واحدة وحجازي مسئول عن العمال ونشاطهم وأنا مسئول عن الجهاز الحكومي والرأي العام حيث كنت في هذه المرحلة مارلت في المحابر ولم أنتقل إلى العمل في سكرتارية معلومات الرئيس وقال المحمدي والصاوي إنه طلب منهما عمل مظاهرات تهتف ضد ثورة ٢٣ يوليو واكمل الصاوي حديثه وقال إسا كنا عند محمد نجيب حيث طلب منا هو ويوسف صديق عمل مظاهرات ضد جمال عبدالناصر ومجلس الثورة فرد وفاء حجازي قائلا ومادا نرى انكم ستفعلون

فقال الصاوي أنا شاف إن ده فيه تخريب للبلد وأنا لولا علاقتي بيوسف صديق كنت قلت لا ولكن أما حضرت حتى استشير وأعرف الرد فالصاوي لم يكن يعمل في المحابر ولكنه كان وطنيا وقلبه على البلد

فرد وفاء حجازي عليه وقال يا صاوي افعل ما يأمرك به قلبك، وشرح له حجازي كل شيء، والصاوي فكر شوية ونظر لمحمدي وأنا كنت شاهد عيان فاصاف وفاء حجازي قائلا إيه رايتكم بذهب للصاغ أحمد طعيمة وبالفعل ذهبوا له فقال لهم لو كان قلبكم على البلد اعملوا اللي انتم ترويه صح وخرج المحمدي والصاوي وخرجت المظاهرات مع الثورة

وبعد يوم ٢٨ من مارس الرئيس جمال والمشير عبدالحكيم ذهبا إلى مقر اتحاد العمال وده من أجل شكر عمال مصر على ما قاموا به، فتبادل الصاوي الحديث مع عبدالناصر، وقال له لقد قمنا بما أراح ضميرنا فقال له الرئيس أنا عارف العلاقة اللي بينك وبين يوسف منصور صديق، فقال الصاوي، ده شيء وده شيء ثاني، واكمل قائلا الناس بتقول إني قبضت طب قبضتي، إبنتي علشان أكون قبضت صحيح

■ أحب أن أسالك عن شيء آخر رده عدد من الكتاب وهو أنه عندما جاء أحمد نكروما وزوجته تم إهداؤهما بعض محظوظات العائلة المالكة عن طريق الرئيس جمال عبدالناصر فما صحة هذه العبارة

□ بالطبع هذا لم يحدث ولكن الذي حدث هو أن هناك شيئا يسمى حساب التبرعات وهذا الحساب في رئاسة الجمهورية، وكان قبل ذلك في مجلس الوزراء والتبرعات هذه كانت أموالا وهدايا وألبسة وغوايش وبروشات وهذه عهدة حكومة وكان مسئولوا

«لعبة الأمم» حول علاقة الثورة بالأمريكان»

□ مايلز كوبلاند لم يكن ضابط محابر بل كان عميلاً وهناك فارق كبير بين الاثنين فالعميل يمكن أن يتقاضي أموالاً من هذا وذاك وحسب الذي يتقاضي منه الأموال يكتب وأنا أقول ذلك لأن مايلز كوبلاند طلب منا أموالاً وهو يكتب كتابه هذا ونحن رفضنا ذلك بل رفضنا الرد على ما كان يقدمه من اقتراحات ويمكنك الرجوع إلى ما سبق أن نشر في الصحف اليومية حول هذا الموضوع من أنه بحثنا أكثر من ثلاثين رسالة للقاهرة ولم نرد على أي منها ويمكن أيضاً مراجعة الأستاذ محمد حسين هيكل حول هذا الموضوع

■ ولكنه هو يقول إن علاقته بالرئيس كانت جيدة.

□ إطلاقاً هو رأى الرئيس مرة أو مرتين على الأكثر وهي بدايات الثورة وبعد ذلك لا يوجد أي اتصال ويمكن سؤال هيكل، فقد أخذنا أوامر من الرئيس ألا نرد عليه برغم أنه كان يرسل كل يوم خطاباً ويرسل له هيكل خطاباً في اليوم نفسه وأما أرسل لي ١٧ خطاباً وهيكل نشر هذه الخطابات ومايلز كوبلاند كان عميلاً لوكالة المحابر المركزية الأمريكية وهو يعترف بذلك وحاول هذا الشخص على مدى سنوات أن يبيع نفسه لثورة ٢٣ يوليو وفي أرسيف الدولة المصرية أكثر من ١٠٠ رسالة منه يحط به يطلب تعيينه حبيباً للعلاقات العامة للثورة المصرية بالحارج ولنظام جمال عبدالناصر وكان الرضى وعدم الرد عليه هو قرار القاهرة

■ لو انتقلنا إلى عام ٥٤ بعد حادثة المنشية قيل إن الرئيس عبدالناصر سعى إلى تصفية الإخوان المسلمين وهل علم بالمدحمة التي حدثت في المعتقل ٢١ فرداً في يونيو ١٩٥٧

□ أي مدحمة أنا لا اعتقد أنه حدث شيء من هذا القليل وبالنسبة إلى أن عبدالناصر سعى إلى تصفية الإخوان فأحب أن أقول إن عبدالناصر لم يكن السادي، بمعركة أبداً بدليل أنه عندما تم حل الأحزاب لم يحل الإخوان المسلمين ولم يبدأ في إصدار أي رد فعل إلا بعد تصرفات معينة تمت من جانبهم أولاً مثل محاولاتهم لفرض رأيهم على الثورة مقصد احتوائها

مقد كانوا يريدون أن تتخذ إجراءات معينة حتى إن جمال عبدالناصر اجتمع في جلسة مع حسن الهضيبي وقال له لابد أن تتحجب السيدات وتغلق دور السينما

■ بالتأكيد هم لم يكونوا يريدون أن يصلوا للحكم من أجل الحجاب والسينما ولحي الرجال

□ بالطبع كانوا يريدون المناصب أيضاً وتم الاتفاق على عدة أسماء تشترك معهم الشيخ أحمد حسن الباقوري ولبلة التعديل الوزاري اتصل صالح عسماوي وقال إحنا سحينا هذا الكلام وترشيح الباقوري ثم احتدمت الأزمة عندما بدأوا يقومون بتفعيل حلایهم في أزمة مارس ١٩٥٤ عندما ذهبوا إلى محمد نجيب مع الوفد والشيوعيين وعملوا جبهة وخرج عبدالقادر عودة مع محمد نجيب وحط في



عنها صلاح الشافعي ثم أصبح محمد أحمد وهم أناس شرفاء ولكن ليعرض مثلاً أن جاكليس كسدي في زيارة لمصر لا تستطيع أن تقدم لها أي شيء في الذي يقده لها هو باسم الدولة لدى كل يتم استخدام بعض ما تم ابعثه في حساب المبرعات في منزل هذه المحلات بشكل محسوب

■ ولكن من المفروض أن مجوهرات الاسيرة المالكة تمت مصادرتها

□ مجوهرات العائلة المالكة موجودة إلى الآن إما في البنك المركزي أو في القصر الملكي ومصنعة ومعروفة قطعة قطعة

وهناك محاصر جرد رسمية من لحاح شكلت لهذا العرض وتمت مراجعتها أكثر من مرة وهي حسب علمي عهدة لعناصر موثوقة في البنك المركزي ورئيس البنك المسنول الأول عن الحفاظ على هذه العهدة

■ لو انتقلنا إلى الحديث عن أعضاء مجلس قيادة الثورة فأريد أن أسال عن صلاح سالم وجمال سالم ما دورهما ولماذا اختفيا سريعا من مجلس قيادة الثورة

□ الصاغ صلاح سالم كان مع المشير عبدالحكيم باستمرار وكانا يخدمان مع بعضهما وعلاقته بالثورة بدأت عن طريق عبدالحكيم أما جمال سالم فبدأت علاقته بالثورة عن طريق عبداللطيف البعدادي لأنه كان طيارا في القوات الجوية

■ فسال لي البعض عنهما إنهما كانا سريعي

الانفعال ولديهما جراءة زائدة

□ الانفعال يأتي دائما نتيجة الاستعثار وهو ما قد يؤدي إلى أن الشخص يحط به خصوصاً لو كان من النوع العصبي، وهذا لا يعني ذكاهما وولاهما لثورة يوليو وانتمائهما لمصر

■ وماذا عن الرئيس جمال عبدالناصر هل كان من النوع الذي يسب أو يستخدم القاذبا خارحة

□ الرئيس عمره ما أحسن بلسانه، وعموماً هو لم يكن يقول كلمة خارجة له، وإنما كان من الممكن أن يعنف بشدة وقسوة

■ يعود إلى صلاح سالم وجمال سالم ما دورهما في مجلس قيادة الثورة

□ صلاح سالم كان لديه جراءة وانفعال بالإصاغة إلى نكاح حبيب وحيد لمصر غير مفعول وكذلك جمال سالم وعن المحلات التي تخصصها فيها فكان جمال

سالم مهتما بموضوع السد العالي منذ البدايه أما صلاح سالم فكانت له ميول إعلامية ثم استبدله الرئيس عبدالناصر حاتم لأن الإعلام يريد شخصية هادئة ثم كلفه الرئيس بعملية السودان وعندما انتهت اتجه إلى الصحافة وعموماً كان هناك اتفاق غير مكتوب بين أعضاء مجلس الثورة أن من يخرج لا يتأمر

■ فيما عدا المشير عبدالحكيم عامر

□ لو لم يتحرر المشير كان عبدالناصر سيحاكمه

■ يقال إن الرئيس عبدالناصر سعى إلى الانفراد بالسلطة وتصفية كل من حوله

□ ماذا تعين يا فردا وتصفية، جمال عبدالناصر مارس السلطة بناء على الدستور والذي يصر أن رئيس الجمهورية هو الذي يأخذ القرارات ويرغم ذلك لم يكن هناك قرار أحادي، فقد كانت هناك مؤسسات ومجلس الشعب والاتحاد الاشتراكي ولا أستطيع أن أقول إن عبدالناصر كان ديكتاتورا ويأخذ القرار لوحده وإلا كانت تبقى عربية مثل دولة بالطبع كانت هناك أخطاء تحدث لأنها تجربة بشرية وهناك مرات قام الرئيس عبدالناصر بنقد نفسه نقداً مرأ

■ هل يمكن أن تعطينا مثلاً على ذلك

□ هو قد يحسه في نه نزل المؤسسة العسكرية في عام ٦٧ وبذلك في اجتماعين للجنة التنفيذية يوم ٢ و٤ من أغسطس وانتقد عبدالناصر النظام وتجربته بقدا مرا، وأيضاً كان جمال عبدالناصر يستمع إلى النقد فهناك وزراء مدنيون كانوا ينتقدون عبدالناصر ومنهم حلمي مراد وكان الرئيس يبحه جدا ولكنه أخطأ وعمل دعاية لنفسه بإداعة أسرار مجلس الوزراء

وكان المنعق عليه أن ما يقال داخل هذه القاعة لا يخرج خارجها إلا باتفاق وحلمي مراد أخذ اتجاهها آخر في الثمانينيات وقال عنها إنه خرج من منصب من أجل أنه قال كلمة حق، وأنا رديت عليه في ١٥ نقطة في مجلة «آخر ساعة» ويمكن الرجوع إلى مذكرته د حلمي مراد وردى عليه ثم تعقيبته هو على ردي لمعرفة الحقيقة

■ من المعروف أن الرئيس عبدالناصر كان شكاكاً بطبعه فكيف استطعت أن تكتسب ثقته

□ بالعمل وبتأني هذا العمل

■ أم بعدم معارضته

□ جمال عبدالناصر كان دائما يقول «نفسى في الدين يضعون رقائهم على أيديهم ويقولون لا»

■ ولكنهم يقولون إن الذي بقي معه من مجلس الثورة اثنان أمور السادات وحسين الشافعي لعدم معارضتهما له

□ حصل حوار بين حسين الشافعي والرئيس في مجلس الوزراء وقال له لما أتت مش عاجبك صيب ماذا لا تستقيل، فقال له الشافعي الاستقالة سهلة باريس فقال طيب ما قدمتهاش ليه

أما السيد أنور السادات فقد قرر منذ قيام الثورة وهذا ما كتبه وأعلنه مراراً - أن صوته في جيب عبدالناصر



وتلصق إبه وتتصرف إرأى ويرقص هو ذلك برغم أن هناك سياسيين قالوا له إن هذا ضروري لتحسين صورته أمام الغرب ولكنه رفض وهناك غيره من حاولوا معه ومجحوا

■ **نقول إن عبدالحكيم كان بيكملة**

□ لا. كانوا بيكملوا بعض والعلاقة توطدت أكثر بعد الثورة وعبدالناصر لم يجد أحداً يؤمن النظام عن طريق القوات المسلحة أكثر من المشير عبدالحكيم عامر برغم اعتراض اللواء نجيب والسيد البغدادي أو تحفظهما نظراً لحدائثه رتبته وكان من المفروض أن يتوسع في دراسته ولكن هذا لم يحدث

■ **في عام ١٩٥٦ اكتشف عبدالناصر ذلك ولم يغير في الأمر**

□ في عام ١٩٥٦ كانت مقصورة على قيادة الأسلحة وطلب عزل هؤلاء القادة والمشير عبدالحكيم عامر بعدما وافق في الأول طلب مهلة للتفكير وأخيراً قرر أنه لو وافق على إقالتهم فمعنى ذلك أنه فاشل ويكون في هذه الحالة هو أيضاً مضطراً لترك مكانه فرفض ذلك

■ **وبعد الانفصال عن سوريا والذي كان المشير عبدالحكيم عامر مستولاً إلى حد كبير عنه قرر عبدالناصر أن يحد من المؤسسة العسكرية ولكن مرة أخرى هذا لم يحدث فما السبب في ذلك**

□ كان هناك قرار يعمل مجلس الرئاسة وهو شكل من أشكال القيادة الحماة للجيش وقادة الكتائب وما فوق يتم تعيينهم من مجلس الرئاسة وليس من القائد العام ويوم عرض هذا القرار رفض عبدالحكيم القرار وسأله كمال الدين حسين وعدد آخر لم يصوت مع القرار وذهبوا إلى عبدالناصر وقالوا له إنهم لم يصوتوا مع القرار حتى لا تتسع

طريق بلغاريا واعتقلنا كل الشيوعيين في مصر، فقال خروشوف هاتين الكلمتين وأذكر أنه في هذا اليوم تم استبعاد السفير الروسي، وسأله إذا كان سيرسل الكاونتش أم لا فقال إن الطائرات قادمة محطة الكاونتش بعد خطبه الرئيس بـ ٢٤ ساعة هل بعد ذلك نقول إنه خاضع أو تابع وهناك رواية أخرى لطيارين كانوا يدرسون في الاتحاد السوفيتي وكانوا يجدون في عرفهم كتباً عن الشيوعية مكتبوا للرئيس رسائل عن هذه الأوضاع فطلب الرئيس من المسؤولين السوفيت عدم وضع مثل هذه المطبوعات في عرف الصباط مرة أخرى

■ **الحديث عن الطائرات والقوات الجوية المصرية يقودنا للحديث عن المؤسسة العسكرية المصرية، فالرئيس جمال عبدالناصر في سنة ٥٦ اكتشف أنه كانت هناك ثغرات في الجيش المصري ومع ذلك ترك الأمر برمته إلى المشير ولم يشعر بحجم ما حدث إلا في ٦٧ فما سر الثقة العمياء رغم أن عبدالناصر كان بطبعه رجلاً شاككاً**

□ هذا الكلام يطول شرحه فهذه هي مشكلة الرجل الذي في العالم الثالث، فقد كان هناك نوع من التقارب الكبير بينهما وكما كالتوائم

والمشير عبدالحكيم كان إنساناً رقيقاً ودمه خفيف وعمره ما يرقض لأحد طلب وشخصيته كملت شخصية عبدالناصر الصارمة المظنة

■ **جمال عبدالناصر تجمعت به مواصفات الرعيم**

□ جمال عبدالناصر كان زعيماً غير مصنع ففي أوروبا يعرفون كيف يصنعون الرئيس وحصلت فعلاً محاولات من الأمريكان لتصنيع جمال عبدالناصر

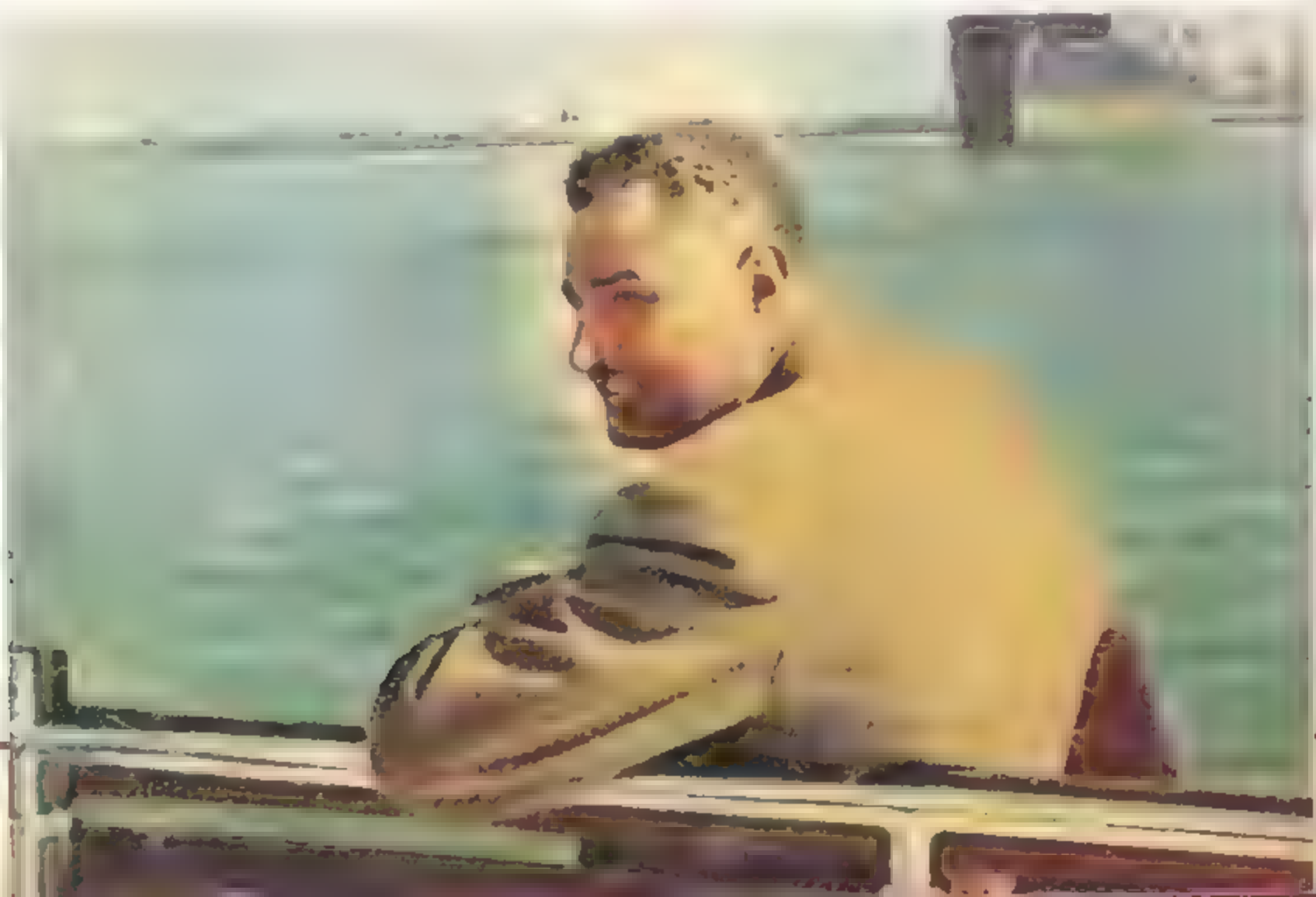
وأذكر أن السادة عبداللطيف البغدادي وزكريا محيي الدين وعلى صبري وعصام الدين حسونة وفتحى الشرقاوى وأخريين ويمكن مراجعة محاضر اجتماعات مجلس الوزراء للرد على هذا السؤال ومعرفة أن كثيرين قالوا لا لعبدالناصر، وأنا أيضاً قلت له لا وهناك واقعة محددة بخصوص قرار التحدى وقلت له لا أنت كده بتحرق البلد

■ **لو انتقلنا إلى الحديث عن مرحلة التأميم والقوانين الاشتراكية يقال إن عبدالناصر اتجه بدقة قيادة البلد إلى الدول الشيوعية**

□ هذا لم يحدث فاشتراكية كانت تستعد بصيغتها من نقيم الروحية والشيوعية لا تنص على ذلك واشتراكية تؤمن بتدوين العواطف بين الطبقات سلمياً ولا تأخذ بالصراع أو العنف ولا تأخذ بالتأميم في كل حرساء الأساح كما هو الحال مع الشيوعية ولم تأخذ بتأميم ملكية الأرض، وعبدالناصر لم يلق بابلد في أحضان الروس، كما ادعى البعض ولكن للأسف هناك من يسي، ففي إحدى المرات قال خروشوف إن جمال عبدالناصر قائد مراهق سياسي وفي تلك الفترة كنا في أشد الحاجة لمعدات عسكرية من الاتحاد السوفيتي وكان مطلوب على وجه السرعة كاونتش طائرات لأن الكاونتش استهلك وطلبنا سرعة توريده قبل أن يتحدث خروشوف بيومين وكانوا قادرين أن يقومون بلى ذراعاً

ولكن عبدالناصر وكان في قصر الصياغة في دمشق قام بعمل خطبة ورد بشكل عنيف جداً على خروشوف وقال إنه يهاجم الجمهورية العربية المتحدة لأنها يتهاجم عبدالكريم قاسم الشيوعي في العراق وإحنا كنا اعتقلنا الشيوعيين في هذه الفترة لأنه تم الاتصال بينهم وبين عبدالكريم قاسم عن

لم أدخل مصر
عبدالناصر
بعد وفاته إلا
مرة واحدة





لم يامن عبدالناصر احدا بحري على ابنته هدى وزوجها

□ الرئيس لما عرف أن هناك تعديبا لم يقبل ذلك وأوقف كل هذه الإجراءات
■ ولماذا قتل عبدالناصر تعيينه وزير حربية؟

□ نتيجة للصقوط من المؤسسة العسكرية
■ هل صحيح أنه بعد نكسة ١٩٦٧ كان شمس بدران يريد أن يخطف الرئيس عبدالناصر في سيارة ليتولى عبدالحكيم عامر الحكم؟

□ لا وإنما كان صباط آخر هو الذي اقترح ذلك
■ قيل في يوم ٥ من يونيو إن الرئيس عبدالناصر قال لعبدالحكيم عامر خذ طائرتك واستطلع الوضع في سيناء وقيل إنه أعطى أوامر الانسحاب

□ هذا الكلام غير صحيح والذي حدث أنه في يوم ٢ من يونيو قال الرئيس عبدالناصر للمشير عبدالحكيم عامر إنه ستحدث معركة جوية يوم ٥ من يونيو وسأل الفريق صدقي محمود قائد القوات الجوية عن نسبة الخسائر المتوقعة في حالة تلقى الصرية الأولى، فقال ١٠٪ وهذه في حدود الاستوح به وكان هذا الاجتماع لأن هناك إجماعا من القوى العظمى الروس والأمريكان والإنجليز وفرنسا ألا يبدأ بحن المعركة وعبدالناصر كان قد

عبدالناصر
□ ليست المسألة فرض سيطرة ولكن شمس بدران كان يمثل المؤسسة العسكرية ولا يمثل نفسه وهذه المؤسسة أصبحت بحسوبة والمستشار محمد فهمي كان يرى أنه من الأصوب التعديل لكن لو استمر الوضع كما هو لن يحدث شيء
■ وأعود وأسالك عن شمس بدران وهل كان عبدالناصر يعرف بتعديبه للإخوان المسلمين سنة ١٩٦٥؟

مايلز كوبلاند مؤلف «لعبة الأمم»

طلب منا مالا ليكتب كتابه عن

جمال عبدالناصر

ورفض عبدالناصر

الهوة بين المشير عبدالحكيم والمجلس وعبدالحكيم أخذ سيارته وطلع على مكان غير معروف وشمس بدران بلغ الرئيس أنه لا يعرف أين ذهب وبعد كده عرفنا أنه راح مرسى مطروح وقدم استقالته مسبقة وهذه الاستقالة هي التي استخدمت بعد ذلك في ٦٧ واتكلم في الاستقالة عن الاستقلالية وحرية الصحافة وهو الشيء الغريب فهو كان مشاركا في كل قرار من ٥٢ إلى ٦٢ فلماذا لم يتحدث عن حرية الصحافة إلا الآن. والحقيقة أنه كان هناك عزل كامل للقوات المسلحة عن عبدالناصر في حين أن كل ورقة كانت تخرج من مكتب عبدالناصر تصل نسخة منها إلى المشير عبدالحكيم عامر

■ قيل ٦٧ وتحديدًا في ٢٣ من مايو ١٩٦٦ كان قانون الأحكام العسكرية قاسيا جداً ويعطى إلى الشرطة العسكرية اختصاصات كثيرة جدا. الرئيس عبدالناصر عرض القامون على المستشار محمد فهمي والذي طلب تعديل القانون لأنه يقلص كل السلطات ويضعها في يد الشرطة العسكرية وأرسلت هذه الورقة إلى مكتب المشير لكن شمس بدران ذهب إلى الرئيس وأخذ موافقة على القامون فإلى أية درجة يستطيع شمس بدران فرض السيطرة على جمال



عندما عرف عبدالناصر أن برلمتى عبدالحميد زوجة عبدالحكيم عامر أمر بتوصيلها إلى بيتها

حرم الرئيس الجنيه الذهبى الذى تم عمله تذكارا ولم
أدخل منشية البكرى بعدها إلا بعد عشر سنوات
بعد خروجه من السجن لحضور الذكرى السنوية
لرحيل الرئيس جمال عبدالناصر

■ الا ترى أن الاحتياز فى العلاقات إلى
جانب واحد وهو الدول الشرقية ضد الغرب
وتحديدا ضد امريكا اضر بمصالح مصر فى
عصر عبدالناصر؟

□ من قال إن عبدالناصر تشدد، لقد كذا
مستعدين للتعاون معهم وأرسلنا إليهم على صبرى
وأحمد حسن الفقى وجلسوا ثمانية أشهر وعادوا
لإرغامنا بندقية وحمسين خوبة ثم انسحابهم من
السد العالى وكانت كل سنة هناك مؤامرة أمريكية
وكل محاولات الانقلاب فى الجيش المصرى كانت
أمريكية أو تشير إلى أصابع أمريكية ويكفى أنهم
طلبوا منا أن نذهب إليهم السيد زكريا محبى الدين
يتى يوم الخامس من يونيو للتفاهم معنا وضربنا
إسرائيل بمعرفتهم فى هذا اليوم نفسه يوم ٥
يونيه ١٩٦٧ ويتحطيط متفق عليه ومسبق على مدى
عشر سنوات

وهل نسمى حرب «كومار» فى اليمن هذا العمل
الأمريكى الذى قاد أكثر من ١٥ ألف مرتزق لمقاومة
الوجود المصرى المساند لثورة اليمن ■

أشرف مروان معك؟

□ لأنه كان يحشى أن يدلهم أى شخص يعمل
معهم وهو كان يعرف أننى لا أحب التقليل لذلك قرر
أنه من الأفضل أن يعملوا معى

■ وماذا عن قصة خريفة أوراق عبدالناصر
حيث قيل إنك أخذت أوراق عبدالناصر
السرية وأرشيته الشخصى؟

□ أنا لم أدخل منزل عبدالناصر بعد وفاته إلا
مرة واحدة بعد وفاته بعشرة أيام لأعطى السيدة

بنى حساباته على أن ديان تولى الجيش ومضى
ذلك أنه سيحدث قتال خلال فترة من ٤٨ إلى
٧٢ ساعة

■ يوم الفكسية ماذا فعل الرئيس
عبدالناصر؟

□ أنا جلست فى مكتبى من ١٥ من مايو ٦٧ حتى
مارس ٦٨ لم أعادر مكتبى دقيقة واحدة لمتابعة
الموقف وأول تليفون تلقاه عبدالناصر كان من الفريق
موزى والمشير عبدالحكيم عامر نزل من المطار على
الرئيس

■ فى لقاء مع برلمتى عبدالحميد أخبرتنى
أن الرئيس جمال عبدالناصر هو من أطلق
اسم عمرو على ابنها وأنه كان يعلم بزواجها؟
□ الرئيس عبدالناصر عرف أن المشير عبدالحكيم
عامر متزوج من السيدة نفيسة عبدالحميد حواس
عندما ذهبت للتحقيق معها فى يوليو ١٩٦٧ فى مبنى
المخابرات العامة بناء على طلبها وقالت أنا زوجة
عبدالحكيم وقتلت للرئيس فاتصل ياسين هويدى وقال
له توصل الست دى بسيارتك فهى زوجة عبدالحكيم
وهذه كانت أول مرة يعلم أنها زوجة المشير
عبدالحكيم عامر

■ لماذا قام الرئيس عبدالناصر بعد ذلك
بتعيين ابنه هدى وزوجها حاتم وزوج ابنته

هدية زوجة أحمد نكروما كانت

من حساب التبرعات وإيس من

مجوهرات العائلة

المالكة المصادرة

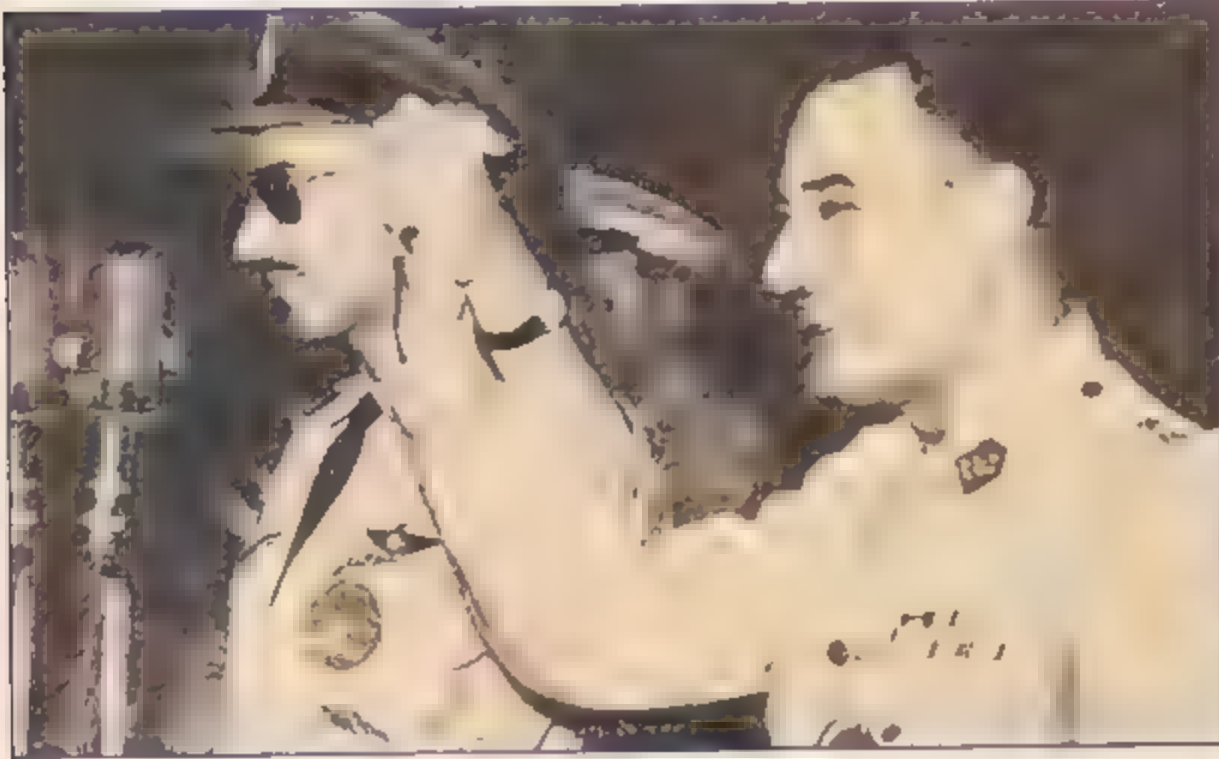




هذه الصور تذكرنى

الشيخ الباقورى يعلق على

صور رحلة الرئيس إلى الصعيد



□ جمال عبدالناصر بصير الفلاح وهذه الصورة تذكرنى بنائب الرئيس جمال سالم عندما وقف فى سمرات نجع حمادى يعتب على المواطنين ويقول إنه جاء ببعائهم لأنهم وضعوا لافتة تحمل عبارة «جمال سالم نصير الفلاح» وأنهم يجب أن يعلموا أن بصير الفلاح حقيقة هو جمال عبدالناصر، ثم أخذ بيد الرئيس ووقفوا معا يستقبلان بصفيق الجمهور وهنافة

سيارة جمال عبدالناصر صندوق شكاوى للشعب

□ الثورة هذا الأسبوع كانت فى ميا القمح كان هناك جمال عبدالناصر، وحسين الشافعى، والباقورى. ووقف جمال وسط الآلاف المروصه داخل السراى الكبير بميا القمح، بقولها كطلقات بارية قوية إن مصر سوف تدخل معركة القتال وحدها ولكنها لن تدخل هذه المعركة إلا لانتصر لن نتخنها إرضاء للنفوس المنحسرة، ولكنها سيدخلها بعد أن تكون قد استعنت لها، لنضمصر مصر فى النهاية؛ وعندما سكت جمال عبدالناصر انفجرت الأفواه التى ظلت مطبقة. وأرتسمت فصول قصة قوية. الهنات القوى يملأ ساحة السراى ويحمل نفحات الهواء النازدة التى لفحت صدر مصر هذا الأسبوع، إلى حو ساحر حار، والنفوس التى كانت هائجة، انطلقت تهتف للثورة ولرجال الثورة وتطالب بشيء جديد هو الاستعداد للمعركة الكبرى. واكمل جمال عبدالناصر بعد ذلك فصول القصة قائلا فى صراحة وحدة إننا نحن المصريين سوف نكون محدوعين إذا طمنا أن امريكا سوف تمد يد المساعدة إلى مصر لأن امريكا مدفقه مع انحلالها، ولن يستطيع امريكا أن تعصب انجلترا فى سبيل إرضائنا ووقع هذا القول الصريح فى النفوس كقنبلة قوية منهجرة.. وفى الطريق إلى ميا القمح كان هناك الآلاف الذين تسابقوا إلى عربة جمال عبدالناصر.. واستطاعت سيدة ن تقفهم حصار المحتشدين ويعلى سيارة جمال. ثم تقدم له وفى عندها دمية تاتر، ورقة صغيرة تمصم شكاوى. ودعوى صالحة من قلب ام مصرية. وتقبل جمال عبدالناصر الشكاوى. اما الدعوى الصالحة فقد نصت فى طريقها إلى السماء





الدين ذاقوا العذاب الحقيقي: هذه الصورة تذكرني بشيء لاحظته ونحن في طريقنا إلى السرايق الذي اقامه الإصلاح الزراعي في نجع حمادي.. فقد لفت نظري تكرار عبارات معينة.. في هتاف الجماهير.. وفي اللافتات التي كانوا يحملونها.. هذه العبارات كلها تحمل معنى سقوط الاستعباد والإقطاع، بينما كانت تبرز في مناطق أخرى هتافات من نوع آخر.. كنطل الاستقلال.. وبطل التحرير.. وبطل الجلاء.. وقد علت ذلك بان وطاة الإقطاع في نجع حمادي كانت أشد تأثرا في نفوس المواطنين من وطاة الاستعمار.. لقد كان المواطنون في هذه المنطقة من البلاد يعيشون في الحقيقة عيشة العبيد.. وكانت مدينة نجع حمادي تصيق باملها، ويكتم ما كانوا يستطيعون ان يحدوا لهم مكابا اجر يعيشون فيه، لأن المدينة محاطة من سائر جهاتها بأرض الأمير السائق يوسف كمال.. ويروي الناس هناك قصة بصرون على أنها حقيقية في كل تفاصيلها ملخصها: أن الأمير قد دعا بعض الأوروبيين من أصدقائه إلى مائدة.. ولكنهم تخلفوا لسبب من الأسباب ومن الطبيعي أن الأكل الذي كان قد أعد بقي دون أن يمسه أحد.. فاشجار أتباع الأمير عليه بأن يعطيه لأهل البلاد ممن يعملون في أرضه.. ولكنه رفض أنه لا يريد أن يتعود الفلاحون على هذا اللون من الترف.. فيكون هذا بداية الطريق إلى الثورة عليه.. فهذه المشاعر التي تنشا عن مثل هذه القصة وما يتصل بها، هي التي جعلت هتافهم مركزا في سقوط الإقطاع والاستقلال والاستبداد، وفي المفاداة بحياة بطل تحطيم هذه المعاسي



درس في الجغرافيا: وهذه الصورة تذكرني بنطرة الناظر العميق، التي كانت تبدو في عيني الرئيس جمال وهو يزور معسكر منقباد.. ثم الشغف الذي استبد به في معرفة كل شيء في هذا المعسكر وهو المكان الوحيد الذي لم يقابل فيه شيئا إلا زاره وعلق عليه، ومرجع ذلك أنه كان قد نقل منذ سنوات إلى هذا المعسكر وعاش فيه.. ولما دخل أحد الفصول وجد أحد الضباط يلقي درسا عمليا في الجغرافيا.. فاشترك مع الجنود في الإجابة على الأسئلة



انفعالات من القلب للقلب: وهذه الصورة تذكرني بأحد المظاهر التي كانت تسترعي نظر الرئيس جمال عبدالناصر، وتجعل الدمع يترقرق في عينيه.. منظر «الجبل الجديد» وهو أكثر وعيا، وأشد تأثيرا، بالثورة من أسائه وحداذه الأحياء.. وأذكر أن هذا العلام بالذات، كانت شخصيته أقوى من انفعالاته بالهتاف الذي كان يريده لنقد اندفع من سريره بعنف، فسارع الرئيس لأخذ يده، ومعاوضه على النهوض

في بلدة عبدالناصر القلاح: تذكرني هذه الصورة بالمظهر الذي لا يمكن أن ينحى من الذاكرة منظر قرية «بني مر» بلدة الرئيس جمال عبدالناصر وقد خرجت كلها لاستقباله هو وصحبه لقد احتتهم موجة من الفرح الشديد وبدأ في وحوهم معنى الرهو والاحتجاز بأسر ملهم، وزعيم وطنهم جمال عبدالناصر لقد كانوا يرددون «محميك بكل شيء» «مفيد بكل ما بملك» وهم راغبون عصبهم وأيديهم، تأكيد لما يقولون، وما تردده قلوبهم قبل السنتهم من هتاف.. لقد لاحظت أن بلدة «بني مر» تحولت إلى أسيرة واحدة أسيرة عبدالناصر.



ماذا قلت.. بعد أن قالوا كل شيء؟ وأذكر هنا أنني دعيت للكلام بعد أن تكلم أعضاء مجلس الثورة والوزراء فلم أجد بدا من أن أقف لأقول: «إن من الناس من يستمع للخطب للاستمتاع والتسلية.. ومن الناس من يستمع للعبارة والانتفاع.. وليس لدى موضوع حديث، لقد تناول الخطباء قبل كل موضوع يمكن أن يخطر بالذهن وإذا كان لي كلام بعد ذلك، فهو أنني أريد أن يكون استماعنا لتلك الخطب استماع عبثة وانتفاع..



سر الصمت الذي خيم فجأة: هذه الصورة تذكرني بالمظهر الغريب الذي بدأ على الفلاحين وهم يتسلمون وثائق الملكية من الرئيس جمال.. لقد لاحظت أنهم كانوا يتقدمون لأخذها صامتين، دون هتاف أو كلام.. ويكني أرجح أن يكون هذا الصمت نتيجة لتهيب الحاكم، كما أنه من الممكن أن يكون راجعا إلى طغيان مشاعر الفرح والسعادة..

جمال منصور صاحب

منشورات الضباط الأحرار:

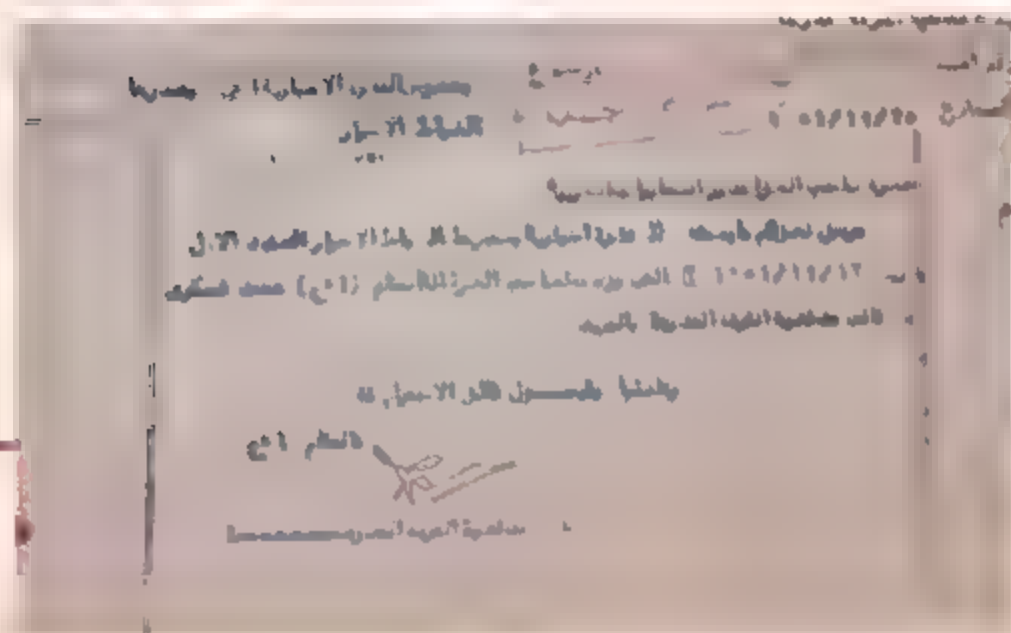
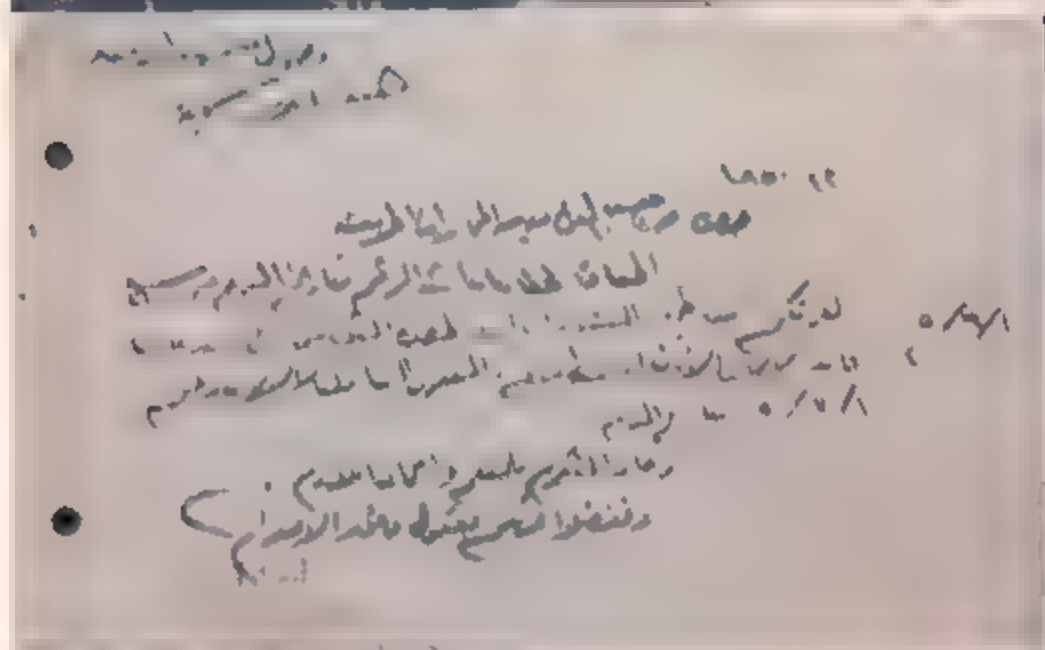
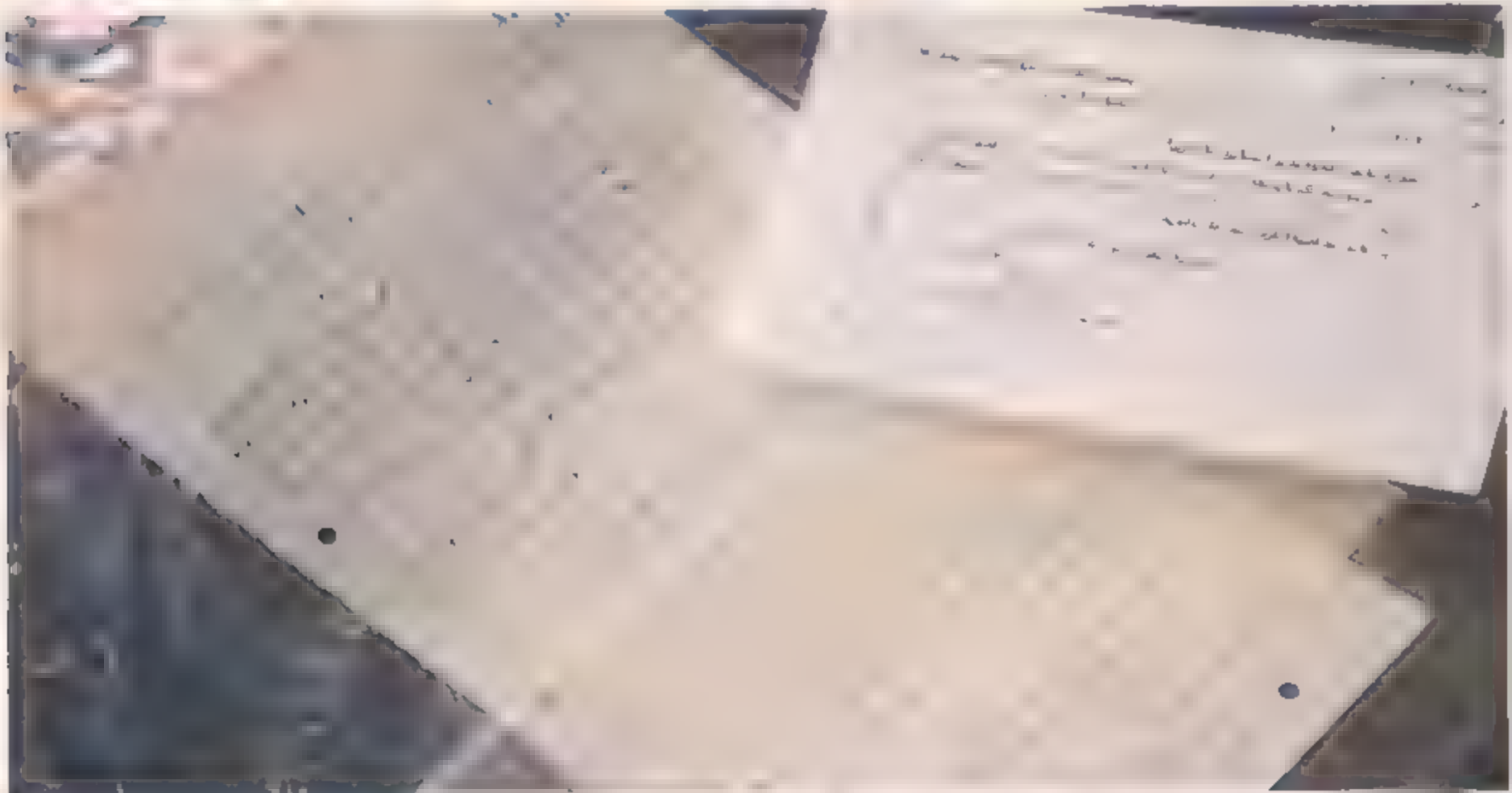
المنشورات السرية، السلاح الأول الذي استخدمه الضباط في حربهم ضد فساد الحكم في مصر وفي توحيد إرادة ضباط الجيش والتمهيد للثورة، وهي التي اطلقت برؤوس عدد من قادة الجيش الفاسدين وأشعلت القلق في رأس الملك المدلل.. كان وراء هذه المنشورات ضابط حالم، هادئ الطبع، قليل الكلام متاجع الوطنية، وسيظل يذكر التاريخ له كلماته البارية في تلك المنشورات ويذكر له أيضا أنه أول من أطلق اسم الضباط الأحرار على أبطال هذه الثورة التي غيرت تاريخ مصر..

قد تغير السنون ملامح الوجه وهيئة الجسد وربما تبدل الأفكار والميول والاتجاهات الفكرية ولكن هناك شئان لا يقوى الزمن على تغييرهما وهما سرعة الصوت واسمات الشخصية. فسرعم أن نقاسي بالسفير جمال منصور حاء، وهو يقترب من الخمسين من عمره قاسي وحدته في حديثه وأسلوبه تمام كما كان يصفه من عرفوه وهو فتى لم يبلغ الثلاثين من عمره الشخصية الغاية نفسها وبسرة الصوت الحفيضة الهادئة وهو ما جعلني أتساءل كيف استطاعت هذه الشخصية أن تخرج كل هذه الثورة عبر سطور المنشورات، كيف استطاع أن يكتب عبارات نداء وتمنيز أول منشورات الضباط الأحرار وكيف تحدى الملك وقيادات الجيش بالكلمات وقال أيها الضباط إن حريتكم رهينة بحرية الشعب فكاسحوا من أجل الحرية في كل مكان وذلك في منشور (قاوموا الطغيان وداوموا عن الشعب)، وغيرها من المنشورات التي عبرت عن إرادة الضباط في الثورة ورغبة الشعب وحلمه في الحياة حتى استجاب القدر وانكسر قيد الملك والاستعمار وجمال منصور كان من أوائل الذين قاموا





أنا صاحب اسم «الضباط الأحرار»





كان في الجيش المصري قبل الثورة ١٢ تنظيمًا يصدر منشورات

وارسالها إلى الضباط وكنا نتجه لقتة خبرتنا في البداية لأن نكتب تلك العناوين بخط اليد وهذا ما أدى إلى كشف اثنين منا في عام ١٩٤٧ في قضية المؤامرة الكبرى وهما عبد الحميد كفاقي ومصطفى نصير المهم أننا عندما بدأنا نوزع تلك المنشورات في عام ١٩٤٥ كنا نوقعها باسم ضباط الجيش وبدأت تلك المنشورات تأتي بثمارها سريعاً حيث بدأ ينضم إلينا ضباط من الأسلحة الأخرى وأذكر منهم محسن عبدالخالق وفتح الله رفعت وأبو الفضل الجبرائي وغيرهم من سلاح المدفعية وانضم إلينا من سلاح سلاح المشاة عباس رضوان عبدالفتاح أبو الفضر ومن سلاح الطيران عبد المحسن الوسمي وازداد العدد حتى وصل إلى أكثر من ٣٠ ضابطاً وكانت اجتماعاتنا تتم في منزل عبدالفتاح أبو الفضل في سطوح مرله شارع البراموني خلف قصر عابدين ■ كانت هناك العديد من التنظيمات في الجيش التي تصدر منشورات قسماً وجه التمييز الذي جعل الكثيرين يصممون إليه والذي جعل جمال عبدالناصر يفكر في أن يلجأ إليكم بعد ذلك ؟

□ كان هناك العديد من التنظيمات داخل الجيش وكان عددها يصل إلى اثني عشر تنظيمًا ومنها ضباط الجيش واتحاد ضباط الجيش والحرس الوطني وجبهة الضباط بالإضافة إلى المنظمات السياسية الأخرى مثل (هنتو) والإخوان المسلمين وغيرهما وكانت بعض تلك التنظيمات تصدر منشورات

ولكن الثالث أن ضباط الجيش ومنشوراته كان له تأثير كبير على الضباط فقد أصدرنا منذ عام ١٩٤٥ حتى ١٩٤٩ حوالي خمسين منشوراً في حين منشورات كل الجهات الأخرى مجمعة كانت تكاد

نسعى إلى جميع أسلحة الجيش منذ عام ١٩٤٥ لإقناعهم بأفكارنا وكنا في البداية نحاول الحديث مع الضباط وإقناعهم بالفكرة ولكنه لم يكن أمراً سهلاً بل محفوظاً بالمحاطر، لذلك جاءت فكرة كتابة المنشورات ولكنها كانت فكرة ليست سهلة فإين يمكن أن نكتب تلك المنشورات دون أن يكشفنا أحد وتحدثت عند عودتي إلى المنزل مع شقيقي سعد وأخبرته أن هناك موجهات سرية خاصة بالجيش أرغب في كتابتها في مكان أمين فإشار إلي صديق يثق فيه ويعمل موظفاً بالسكة الحديد واسمه محمد شوقي عزيز وهو يضرب على الآلة الكاتبة بمهارة ويمكن أن يقوم بتلك المهمة ورغم ترددنا في بداية الأمر فإبنا قررنا المغامرة وإعطاء المنشور لطبعه وعندما أعطياه المنشور الأول وبدأ في قراءته ظهرت عليه ملامح الدهشة ثم قال هل هذا ما تريدون أن تكتبوه ثم قال أنا على استعداد أن أكتب ذلك ولن أروح لأحد بهذا السر وبعد أن أقسم على المصنف قال وهو يضحك يسر لو سمحتم لا تنسوني وبدأنا في طبع المنشورات ومن أجل توفير نفقات الورق والطبع كان كل واحد منا نحن الأربعة يدفع مبلغ خمسة وعشرين قرشاً كل شهر لمواجهة المصقات

وإذا كانت مرحلة الطبع استطعنا اجتيازها إلا أنه كانت هناك صعوبة أخرى في تغليف المنشورات

حركة الفرسان سبقت

عبد الناصر بخمس سنوات

بالحركة الثورية في الجيش والتي مهدت الطريق للقيام بالثورة بعد ذلك وكان هو أحد أربعة ضباط في حركة سلاح الفرسان (الفرسان) الذين استطاعوا أن يكونوا قاعدة ثورية ضد الملك لتكون خير قاعدة يطلق منها جمال عبدالناصر في قيادة الثورة ويرغم أنه كان أحد الذين أبعادوا عن قصد عن الاشتراك في ليلة الثورة حتى لا يكون له الحق في جني ثمارها فإنه برغم ذلك ظل مؤمناً بالثورة والدور الذي قامت به لتغيير وجه الحياة في مصر وعبر لقائنا معه كان الحديث حول أحد أخطر مراحل الثورة وهي فترة الإعداد لها وبدايات الحركة الثورية والتي كان هناك تعميم كبير عليها لغترات طويلة من الزمن حيث أعدنا عقارب الزمن إلى سبع سنين قبل قيام الثورة لنطلق في الحديث من نقطة البداية

الفرسان الأربعة

■ جمال منصور أحد ضباط سلاح الفرسان الذين قرروا العمل الثوري في الجيش فلماذا اخترت هذا الاتجاه بعد تخرجك مباشرة في الكلية الحربية ؟

□ بعد أن تخرجت في الكلية الحربية سنة ١٩٤٤ كانت لدي مجموعة من الأصدقاء الذين جمعتنا الدراسة وحولت العلاقة بيننا إلى صداقة حميمة وهؤلاء الأربعة هم : سعد عبدالعظيم ومصطفى نصير وعبد الحميد كفاقي وأنا وكنا نشعر بخيبة الأمل في الوضع في البلاد وخصوصاً في الجيش وتلاقت أفكارنا عند نقطة أن التغيير في مصر لن يأتي إلا بالقوة والجيش هو صاحب هذه القوة

وبدأنا في عمل لقاءات دائمة نحن الأربعة وفي المراحل الأولى كان ينضم إلينا ضابط خامس يسبقنا بدفعة واسمه حلمي إبراهيم وقررنا أن



بطانة السوء شوهت العلاقة بين عبدالناصر والحاميا

من أن تصرف الهدف
■ عندما تم الاندماج بين مجموعتكم
ومجموعة جمال عبدالناصر التي كان
مدوبها لديكم خالد محيي الدين لفت بتغيير
اسم الحركة إلى (الضباط الاحرار) فما السر
في ذلك ؟

□ عندما أتى إلى خالد محيي الدين وقال إن معه
مجموعة من بعض الضباط من أصحاب الرتب
الكبيرة الذين يريدون أن يتعرفوا بالحركة الموجودة
في الجيش باسم ضباط الجيش ولم تكن تعرف في
الداية المجموعة التي معه فهو رفض أن يفصح عنها
ولكن معنى ذلك أن هذا التنظيم لا يزال ناشئا في عام
١٩٤٩

ولكنني عرفت أن جمال عبدالناصر في هذه
المجموعة فيما بعد وذلك عندما حضر إلى مصنع
أخي بعمرته (الأوسن) السوداء وتحدثنا عن
الأوضاع في الجيش وفي مصر عموما وعن اللقاء
الذي تم بيننا وبين خالد محيي الدين ثم قال دعني

في الجيش
■ بعد هذه الواقعة توقف نشاط جماعتكم
لما بعد حرب ١٩٤٨ فهل كان لاتصال خالد
محيي الدين بكم الفضل في عوبة نشاطكم
مرة أخرى ؟

□ توقف نشاط الجماعة كان بعد ذلك بسبب حرب
١٩٤٨ وظروف اشتراك معظمنا في هذه الحرب
وكانت عربة نشاطنا بعد الحرب أمرا محتوما
خصوصا للحالة النفسية السيئة التي كانت تجتاح
الجيش بأسره ويكني قضية الأسلحة الفاسدة

■ قيل أن الأسلحة التي استخدمت لم تكن
فاسدة وإنما كانت تعاني فقط من سوء
تخزين وعدم المعرفة الصحيحة من الضباط
بكيفية تشغيلها ؟

□ قضية الأسلحة الفاسدة ربما حملناها أكثر من
حجمها ولكنها بالطبع كان لها أساس من الصحة
فهناك أسلحة في المدفعية من نوعية (الاثنين رطل)
عندما استخدمت ضربت في الطاقم المصري بدلا

تبلغ هذا العدد ومشورات ضباط الجيش كانت
معروفة بقوتها وجراتها ويكنى أن أحد هذه
المشورات كانت السبب في الإطاحة بعطالله باشا
رئيس أركان الجيش وأحد رموز الفساد به وحدث
ذلك عندما وشى بنا أحد ضباط الصف الذي كان
يحضره معه مصطفى صديقي في اجتماعنا وأبلغ
عن مجموعة منا وتم القبض عليهم في قضية
مؤامرة الكسرى سنة ١٩٤٧ ففكرت أنا ومساعد
عبدالحفيظ بعد القبض على كفاي وبصير في كتابة
مشور آخر مكتب فيه أننا بدين بالولاء للملك وأن
عطالله باشا هو الذي يريد الفرقة بين الجيش والملك
وورعاه على أرمعانة ضباط وكان نتيجة ذلك أن
النائب العام أدرك أن المعتقلين ليسوا هم فقط
المستولين عن المشورات ومن ثم لا يمكن محاكمتهم
على تلك التهمة خصوصا أن المشورات مارالت
تصدر فالرج عنهم ومن ناحية أخرى أدرك الملك أن
عليه من أجل الاحتفاظ بولاء الجيش الإطاحة
بعطالله باشا وهو كما نكرت كان أحد رموز الفساد



مبد عام ١٩٤٥ مديانا في جمع
صباط من كل سلحة
الحشش لإقناعهم بالثورة





وتوقف نشاطنا بعد حرب ١٩٤٨ ولكن عدنا لرفع الروح المعنوية في الجيش

السعيدة) و(بيان من الضباط الأحرار) و(هدية العيد)

■ وسادا عن المنشورات التي كان ينشرها تنظيم (حدثو) باسم (الضباط الأحرار) ومن بينها المنشور الذي قيل إنه أخذ منه مبادئ الثورة الستة

■ تطلم حدثو استعنا به مرة واحدة عندما تعطلت ماكينة الطباعة واقترح خالد محيي الدين الاستعانة به لطباعة هذا المنشور، أما المنشور الثاني الذي كان تحت عنوان (أهداف الضباط الأحرار) فلم يكن يعبر بشكل حقيقي عن مبادئ الثورة

ممشورهم كان يضم النقاط التالية ما الاستعمار ؟ ولماذا نحارب وكيف يحكمنا الاستعمار وأجيرا تكوين جيش وطني وهي ليست مبادئ الثورة التي عرمت فيما بعد ولكن انجنيقة ان مبادئ الثورة الستة وصنعها (مجموعة الفرسان) واستقرت عليها قبل الثورة في منزل عثمان فوزي وصنعها مجموعتنا وكانت مستقاة من الظروف الموجودة في مصر ولكننا لم نعلن عنها إلا بعد قيام الثورة بحوالي ثلاثة أسابيع حيث تقدمنا بتقرير إلى القائد العام للقوات المسلحة بتاريخ ١٩٥٢/٨/١٧ ومذيلة بإمضاءات مجموعتنا أما وسعد وصصير وكهافي ومعنا خالد محيي الدين وعثمان فوزي وحلمى إبراهيم وعبدالفتاح أحمد حيث طلبنا منه توزيع مبادئ الضباط الأحرار على جميع الضباط لتكون دستورهم في العمل

■ في حريق القاهرة كنت من المؤيدين للقيام بثورة في هذا التوقيت خصوصا أن قوات الطوارئ في القاهرة من قوات سلاح الفرسان حتى أنك حاولت الاتفاق مع مصطفى النحاس وحزب الوفد وتسليمه مقاليد الأمور في سبيل الإطاحة بالملك ونظام الحكم الموجود

■ الذي حدث أننا التقينا نحن الأربعة ومعنا خالد محيي الدين وجرت مناقشة ما اقترحت بعض حلايا

تصدر باسم ضباط الجيش ومنشورات الضباط الأحرار ؟

■ المنشورات التي كنا نكتبها باسم الضباط الأحرار لم تكن تختلف كثيرا في الأسلوب حيث كنا نتعاون أنا وسعد وكهافي ونصير في كتابتها بغسلونا المعهود ولكن الذي اختلف هو أن الموضوع صار أكثر تنظيما حيث قررنا شراء آلة طباعة خاصة بنا فذهبت إلى شقيقي سعد في مصنعه وشرحت له الموقف وطلبت منه أن يعطيني ثلاثين جنيهًا لشراء الآلة ولم يتردد وأعطاني التلع فوراً وذهبت أنا وشوقي عزيز إلى المكتبة حيث انتظرت في الخارج لحين شراء الآلة وبدانا الطباعة عليها وأذكر أن خالد محيي الدين جاسى بعد ذلك وأحترته أننا اشترينا آلة طباعة فسلاني كم دفعت فقلت لا عليك المهم أنه قد أصبح لدينا ماكينة طباعة

■ ولكن خالد محيي الدين يقول في كتابه (الآن أتكم) إن كل واحد في المجموعة اشترك بمبلغ خمسة جنيهات لشراء هذه الماكينة وأنها لم تكن تخصك وحسبك وإنما تخص الحركة فما تعليقك ؟

■ الذي رويته لك هو ما حدث وكان يعرف كل واحد في مجموعتنا ومجموعة خالد محيي الدين كم عدد المنشورات التي صدرت باسم (الضباط الأحرار) ؟

■ سبعة منشورات وكانت بعنوانين (نداء وتحذير) و(قاوموا الطغيان) و(ادفعوا عن الشعب) و(من الذي يدفع الثمن) و(صوت الضباط الأحرار) و(المناسبة

احتضارنا كانت لهم

فلم نمر ما بين !

أكثر صريحا معك أننا لا نملك سوى هذا السلاح، سلاح المنشورات إذ أنه هو القادر على النفاذ إلى قلوب الضباط وجماعة الفرسان لها تاريخ في إعداد المنشورات ومن الأهمية تشييط عملية المنشورات مرة أخرى وبالنسبة لي فأنا كنت أكن لجمال عبدالناصر مشاعر الحب والتقدير منذ كان يقوم بالتدريس لي في الكلية الحربية وهو كان شخصية محببة وتوحي بالثقة وبعد ذلك قمت بالعمل بكتابة منشور وكان عن الأسلحة الفاسدة وذهبت أنا والراحل عبدالحميد كهافي إلى جمال عبدالناصر في منزله وكان معه عبدالمنعم عبدالرؤوف وهو كان معهم في المجموعة ولكنه لم يستمر معهم لرغبته في الاستمرار مع (الإخوان المسلمين)

المهم أننا أطلعنا عبدالناصر على المنشور فوافق عليه دون أي تغيير وقبل طباعة المنشور اجتمعنا نحن الأربعة كهافي ونصير وسعد وأنا في شقة كنت قد قمت بإيجارها باسم أحمى وانضم إليا خالد محيي الدين ودار الحديث عن ضرورة خروج المنشورات بأسلوب جديد وتلافى الأخطاء السابقة حيث قررنا كتابة العنوانين على المظروف بالآلة الكاتبة أيضا حتى لا تحدث أزمة مثل التي حدثت في عام ١٩٤٧ عند مساهمة الخطوط المكتوبة بخطوط الضباط المقبوض عليهم وأيضا تناقشنا في تغيير اسم الحركة لتعبر عن أن هناك دماء جديدة مدخلت فيها خصوصا بعد الاندماج الذي حدث بينا وبين مجموعة جمال عبدالناصر والتي قال عنها خالد محيي الدين أن بها رتبيا كبيرة فعنهم الصاغ والبكباشي وتم طرح عدة أسماء وفوض لي الحاصرون اختيار اسم الحركة الجديدة واحترت اسم الضباط الأحرار هذا الاسم الذي قال عنه جمال عبدالناصر بعد نجاح الثورة أن هذا الاسم الذي أطلقه علينا جمال منصور ويذكر به أول منشور في حركتنا أصبح اسما لأقوى جماعة يتحدث عنها العالم كله الآن

■ ما الفارق في المنشورات التي كانت



لصناعات الأحرار في أسلحة حري عن استعمال
أوضاع لطواريء ولقد تمثورة ولكن كفاي وبصير
كانت لهم وجهه نظر أن القوات الإحتياطية على
استعداد لأي عمل مصاد ومن الأخص احتياط وقت
تتوفر فيه عنصر المفاجأة أما عن اتصال مع
مصطفى النحاس فقد رأت مجموعتنا في الفرسان
الاتصال بالوفد باعتباره حرب الإعلامية ورؤية مدى
إمكانية الاتفاق معهم واستغلال حريق القاهرة
بتعبير الأوضاع في البلاد وكنت على علاقة برملي
محمد النحاس وهو كان ابن شقيق النحاس باشا
وبعثت معه إلى منزل عمه نية الاتفاق والتعاون معه
وصعد هو لمقابلته على أن يستدعيني بعد أن يخبره
بما يريد وهو أن الجيش يمكن أن يتعاون مع الوفد
في سبل إراحه لنظام الموحود ولكن محمد اسحس
برل بعد نصف الساعة يقول إن عمه مصطفى
النحاس أشار بما يوحي وكأنه لم يسمع شيئا وقال
إن رسالة عمه للجيش أن يحافظ على أمن البلاد
ومالطبع كان هذا معناه أن الوفد لم يكن لديه
الاستعداد للقيام بأي شيء حتى لو تم تأييد ذلك من
الجيش وعدت بعد ذلك إلى الرملة وتم الاتفاق على
أن الجيش هو الذي عليه أن يقوم بالتغيير وحده
واتفاقنا على أن القيام بثورة في نوفمبر ١٩٥٢ وقد
نقل هذا الرأي خالد محيي الدين إلى مجموعته التي
وافقت عليه.

■ من ضمن ما قيل حول حريق القاهرة أن
هناك علاقة ما بينه وبين جماعة أنصار
الحرية وهناك من قال إن وراءه الشيوعيين
باعتبار أن المادة المستخدمة في الحريق
والتي وجدت في التحقيق تصنع في بولندا
وحركة الشيوعيين هي المتصلة بتلك الدول ؟
□ الحقيقة أن هذه المعلومة غير معروفة لدى
ولكنني أتذكر أننا عندما كنا ندرب جماعات
الفتاة كان معظمهم من حزب مصر الفتاة ولقد
سمعتهم يقولون سيقرون في يوم من الأيام سنولع
شرقا وغربا فهل كان لهم علاقة بهذه الحادثة
الحقيقة أن هذا الأمر لم يحسم رغم مرور كل تلك
الاعوام

■ بعد حريق القاهرة بفترة قصيرة طلب
خالد محيي الدين منكم أخذ آلة الطباعة من
منزلك ونقلها إلى مكان آخر بدعوى أنكم
مراقبون فهل كان ذلك بداية مرحلة الفتور
التي نشأت بينكم وبين جماعة جمال
عبد الناصر ؟

□ لقد كنت نثق في جماعة خالد محيي الدين
وجمال عبد الناصر ثقة كاملة وبذلك لم يعترض علي
تسلم ماكينة الطباعة وإن كشفت الأيام بعد ذلك أن
الفرص كان وراء ذلك هو نزاع السلاح الموجود لدى
مجموعة الفرسان وربما يكون الفتور قد نشأ بعد
ذلك بسبب قيامهم بعمل منشورين باسم صوت
انصراط لأحرار وبيان من انصراط الأحرار
وكانت تبث المنشورات تتميم تركاكة
الاسلوب وتبدو وكأنها بشرة مدرسة
فاعترضنا عليها وقلنا لخالد محيي
الدين أنهم إذا أصررو على الموصلة
في كتابات المنشورات فليومعوا
باسم آخر غير اسم انصراط
الأحرار الذي أرسد بالمنشورات



مجموعتهم كانت علاقتنا علاقة الذئد بالذئد برغم هارق الأقدمية

■ كان على قمة سلاح الفرسان في ليلة ٢٣ من يوليو حسين الشافعي وثروت عكاشة وخالد محيي الدين فهل كان انضمام حسين الشافعي وثروت عكاشة بديلا عنكم في سلاح الفرسان؟

□ حسين الشافعي لم يضم للثورة إلا قبلها شهرين فقط وقبل ذلك لم يكن من الصباط الأحرار والدليل على ذلك لدى وهو أنني سبق وأرسلت له ثلاثة منشورات بتاريخ ٦ من أغسطس ١٩٤٧ فقام بعرضها على قائد السلاح اللواء سعد الدين صبور وبك ليمنى عن نفسه أية علاقة بتلك الحركات وإن كان هذا لا يعني أنه لم يقم بدور كبير ليلة الثورة بل على العكس لقد قام بدور بطولي كان يمكن أن يعدم فيه لو لم تنجح الثورة، أما ثروت عكاشة فكان هو من وضع خطة سلاح الفرسان في الثورة كما عرعا بعد ذلك ولم يدخل مجلس الثورة لأقدمية حسين الشافعي عليه فاختاره جمال عبدالناصر بدلا منه

■ إذا كان ثروت عكاشة تفضل عن مكانه في مجلس الثورة برغم دوره الكبير وانضمامه للحركة في فترة مبكرة إلى حسين الشافعي نظرا لأقدميته فالتالي لم يكن من الممكن في حالة اشتراككم ليلة الثورة المطالبة بالمشاركة في مجلس قيادة الثورة وانتم من أصحاب الرتب الصغيرة إن لماداً قرر عبدالناصر إبعادكم وانتم في كل الأحوال لن تشتركوا في المجلس؟

□ كما قلت فإن اشتراكنا في الثورة كان يجعله يتحرف من الرغبة في مشاركته الرأي في الخطوات التالية على ذلك وخاصة أنه من المعروف في الجيش أن حركتنا كانت تسبقهم في العمل الثوري بالإضافة إلى ذلك فإن اشتراكنا كان سيؤكد على شعبيتنا في سلاح الفرسان

ومما يؤكد عدم رغبة جمال عبدالناصر في تسليم أي صوة علينا ما حدث بعد أيام قليلة من الثورة عندما جاء أحد الصحفيين من دار الهلال يود أن يلقي الضوء على أحداث ما قبل الثورة، وذلك كتسجيل لجزء من تاريخ مصر وفي البداية وافق مجلس الثورة وجاء خالد محيي الدين يبلغنا أن المجلس يطلب الإطلاع على ما نسجل أولا بأول ولكنه بعد إطلاعهم على بعض ما كتبناه جاء خالد مرة أخرى ليحمل إلينا قرار مجلس الثورة بإيقاف الكتابة حتى لا تحدث بلبلة في النفوس لأن ما كتب كان يؤكد أن من قاموا بالإعداد للثورة يختلفون كثيرا عن بعض المشاركين في مجلس الثورة والحكم وربما هذه الواقعة جعلت جمال عبدالناصر بعد تعييني بشهر في رئاسة سلاح الفرسان مع

لمعنا من الاشتراك في الثورة بدليل وجود آخرين في الكشف واشتركوا بالثورة ولكن هذا الكشف أدى إلى التعجيل بميعاد القيام بالثورة ولكن سبب إبعادنا هو ما اعترف به خالد محيي الدين نفسه في مذكراته بل ذلك بناء على رغبة جمال عبدالناصر كإن يرى أن اشتراكنا في الثورة مع دورنا السابق الطويل سيعطي الحق في التدخل في شئون الثورة وهو كان يرى أننا نناقش كثيرا ولا نقبل ما يعرضه علينا الآخرون كالمزق واقع فعلى طول علاقتنا

تسري لقال : سيجعل

الأمريكان يركضون أمامنا

القوية والمؤثرة في صفوف الجيش ولكن هذا لم يمنع من استمرار التعاون بيننا وأذكر أن المنشور الأخير الذي صدر موقعا باسم الصباط الأحرار وكان بعنوان هدية العيد وهو كان سابقا على عيد الأضحى اتصل بي حمس إبراهيم وطلب مني مساعدته في طبع المنشور في شقة عبدالرحمن عدان حيث وجدت هناك أوراق متناثرة في كل مكان توحى بمحاولاتهم للضع عدة مرات دور حدي وبالفعل فيما بصع حمسامة منشور وتركت منشورات لهم لكتابة العناوين وإرسالها بالبريد

ولكنني بعد ثلاثة أيام وجدت خالد محيي الدين يدق بابي بصوت ويندفع لي بشنطة سوداء وهو يقول حذ - هذه هي المنشورات التي قمت بطبعها . إن أيا من الأولاد . ليس على استعداد لعمل أي شيء لقد اخترع كل منهم حجة وسافر إلى بلد في إجازة العيد وتحديث خالد بكثير من الضيق وبمعارات قاسية إلى من أصبحوا بعد بضعة شهور أعضاء مجلس الثورة وبرغم ذلك اتصلت بجمعية المجموعة وجهنا المنشورات وأرسلناه في صناديق البريد

■ هذا المنشور في العلاقة هل كان وراء إبعادكم عن الاشتراك في الثورة ليلة ٢٣ من يوليو؟

□ قبل الثورة بعدة أيام جاني خالد محيي الدين وقال لي عليكم بالتوقف عن أي نشاط لأن البوليس السياسي يصعب أعينه عليكم وأنه يكاد يعرفكم بالاسم وأنه يفصل الابتعاد عن القاهرة الأيام القادمة بل إن أحمد أبو الفتوح أخبر ثروت عكاشة أن هناك ثلاثة عشر ضابطا سيتم القبض عليهم في الفترة القادمة واتضح صدق هذا بعد قيام الثورة عندما وجد عبدالعزیز صانق مندوب الثورة في وزارة الداخلية كشفا به ثلاثة عشر اسما في مقدمتهم أسماؤنا نحن الأربعة ومعنا تسعة أشخاص آخرين من بينهم جمال عبدالناصر

ولكن هذا لم يكن السبب الحقيقي





خالد محيي الدين يرسل إليه عرضاً مقدماً به
لخروجي على المعاش من الجيش برتبة قائمقام (أي
عقيد) واختار أية شركة تعمل مديراً لها وأعطاني
فرصة للتفكير ولكنني قلت لخالد إنني أشكر
عبد الناصر ولكنني حينما أفكر في ترك الجيش
فستتركه برعيتي أنا

■ هل تلك الأحداث هي ما جعلتك تطلق
على مجلس الثورة أنه يضم ثلاثة عشر
فاروقاً بدلاً من فاروق واحد ؟

□ القصة كانت أنه في أحد اجتماعات سلاح
الفرسان كانت الرؤية حول ما حدث في مصر قد
بدأت تتضح وأن هناك اتجاهات للتخلي عن
الديمقراطية ومن أجل ذلك وعندما جاءت الكلمة لي
قلت لقد قامت الثورة من أجل الشعب وإرساء
القواعد للديمقراطية سليمة إعمالاً لأحد مبادئ
السياسة ونحن نرفض أي نظام سوى النظام
الديمقراطي وإنما لم نطلع «فاروق» لكي يأتي مكان
«١٣» فاروقاً وكان رأيي هذا ليس له علاقة برغبة
شخصية ولكنه كان تعبيراً عن ما بدا لنا لحظة من
تصرفات المجلس ولكن بالطبع كان ثمة هذه العبارة
والتي أبلغها أحد الحاضرين وهو الصاغ صلاح
عبداروس إلى جمال عبد الناصر، أن مجلس قيادة
الثورة اجتمع وقال عبد الناصر للمجلس إنه بعد
التخلص من الصف الثاني للحركة حتى لا تهتم
الكراسي من تحتكم

وفي اليوم التالي جالس خالد محيي الدين وقال
لي إن مجلس الثورة قرر إبعادك عن سلاح الفرسان
والزملاء الثلاثة فقد تقرر نقلهم إلى وحدات إدارية
داخل السلاح وبالطبع هذا القرار كان له تأثير كبير
على السلاح حتى أن عبد الحميد كفاي قال إنني
أشعر بقوة وما على إلا أن أدير المدافع وأقدم
مجلس الثورة بالقبائل

وبعد ذلك استدعى حسين الشافعي وكان هو
مدير سلاح الفرسان كفاي وبصير وأبلغهما أن
الاتجاه في المجلس كان ينوي إعدامهما أو السجن
المؤبد ولكنهم اختلفوا بنقلهما لوحدات إدارية بالسلاح
وطالب منهما ألا ينقلا هذا الخبر إلى أي من الضباط
بالسلاح ولكنهما رفضا وطالبوا بمواجهة بينهما وبين
مجلس الثورة لمعرفة التهم الموجهة إليهما وعلم
الضباط الأحرار بالسلاح بحير النقل فطالبوا بعدم
التنفيذ وطالبوا بمواجهة مع مجلس الثورة وحاول
حسين الشافعي إثبات كفاي وبصير عن حصور
هذا الاجتماع إلا أنهما رفضا وحصرا الاجتماع
الذي حضره جمال عبد الناصر وحسين الشافعي
وثروت عكاشة وخالد محيي الدين وبعد مناقشة مع
فيها بصير مشرح تاريخ الثورة على مدى سبع
سنوات ودور الفرسان فيها استمع جمال
عبد الناصر له ولم يوجه له أي اتهام وقال إن القرار
لأنه أن يفقد للحفاظ على هيئة مجلس الثورة على أن
يعودا فيما بعد ولكن هذا لم يتحقق

وبالنسبة لي فقد صدر قرار بنقلي من رئاسة
سلاح الفرسان إلى البوليس الحربي برفع وعبد
ذهبت إلى حسين الشافعي قال لي «يا جمال أريد
جاية عالية ولأنه أن منحني أمامها ولأنه أن تمنحني
القرار»

ثم عاينت ثروت عكاشة الذي قرر بنقلي من رئاسة
السلاح وعويته إلى التدريب الجماعي وهو المكان
الذي كنت أعمل به قبل الثورة وذلك في قرار جرى

كان جمال منصور إحدى قيادات الحركة
الثورية في الجيش التي مهدت للثورة



شباب حزب « مصر »

الفتاة « كانوا يقولون قبل

حريق القاهرة » سنولعها

شرقا وغربا

الغور وقال لي شخص في رئاسة الجمهورية ان هذا كان أسرع قرار جمهوري شاهده بوقع امامه وبعد ذلك احتارني سعيي لمصر في ألمانيا وكنت أقل من ٤٠ سنة وهذا ما أثار حفيظة الكثيرين وعبرتهم

■ خلال تلك الفترة لم تكن تشعير بالأسى أو الحرارة على مجهودك الذي لم يقدر من قبل جمال عبدالناصر ومجلس الثورة في المساعدة على قيام الثورة

■ بعد أن تركت الجيش قطعت على نفسي عهدا ألا أتحدث في هذا الموضوع حتى أنى عندما كنت قنصلا في مارسيليا حصر محمد حسين هيكل ومكث عدة أيام هناك وعندما عاد مدح في شخصي لجمال عبدالناصر الذي قال له - كما أجبرني هيكل فيما بعد - ألا تعرف جمال منصور إنه من أطلق علينا الصباط الأحرار واستغرب هيكل وقال له إنه على مدى الأيام التي قصاها معي لم أذكر له اسم عبدالناصر أو علاقتي به على الإطلاق

■ هل انقطعت بعد ذلك علاقتك بعبدالناصر تماما أم أنك كنت تلتقي به أحيانا ؟

■ عندما كنت قنصلا عاما في تريستا سوغوسلافيا سنة ٦١ و٦٢ كان هو في زيارة لهماك وذهبت إلى ريارته ولكنى أذكر في عام ٦٤ ظلت معانله بخصوص مهمة عمل حيث كانت مصر تعاني من أزمة اقتصادية كبيرة وأصدر على صبرى وكان رئيسا للوزراء تعليماته بإغلاق القنصليات والمكاتب الفنية في الخارج واستدعاني شمولز وكيل الخارجية الألمانية للشؤون الاقتصادية وأبدى استعداداه لتقديم مساعدات لمصر وتنفيذ الحطة الخمسية الثانية فسافرت إلى مصر والتقيت بسامى شرف وعلى صبرى وعرضت عليهما ما قاله لي الألمان فقال لي على صبرى «لسنا في حاجة إليهم ولا إلى الأمريكان نحن نسير وفق حطة يدعمها الاتحاد السوفييتي وأدور السريعة وذهبت إلى لقاء عزيز صدقي وزير الصناعة فلم تختلف إجابته، طلبت لقاء عبدالناصر ولخصت له ما قاله لي على صبرى وعزيز صدقي فقال لي إن سياسة مصر الاقتصادية التعاون مع الغرب بنسبة ٥١ / ومع الشرق بنسبة ٤٩ /

وقال لي لا تسافر إلا ومعك الحطة الخمسية الثانية بكل المشاريع التي تتضمنها وأنا موافق على

منه وعرض القرار على عبدالناصر الذي قال سأوقع هذا البقل ولكن قل لجمال منصور يقبل فمه ولا يتحدث بكلمة واحدة عن الثورة أو تاريخها وإلا سأرسل له كمال رفعت وهو المحروف ببطولته في الملاكمة وفي اليوم التالي للمواجهة التي حدثت مع سلاح الفرسان صدر قرار بحل تنظيم الصباط الأحرار في الجيش وذلك تأكيدا من مجلس الثورة بأن هذا التنظيم قد استغفد أعراضه بالنسبة لهم وأدركت هنا أن على أن أبدأ البحث عن طريق آخر غير الجيش حيث كنت أدرس العلوم السياسية في كلية التجارة وقررت الالتحاق بالخارجية

■ برغم الدور الذي قمتم به في الثورة ألا ترى أن كل هذا كان سيظل مجرد محاولات لولا ظهور جمال عبدالناصر الذي قاد الثورة ؟

■ الثورة كانت لابد لها أن تتم ولكن هذا لا ينفي أنى أرى أن جمال عبدالناصر كان الأقوى فكرا بين مجموعته والأقدر على القيادة والأدكى منهم وكانت لديه الصفات التي تؤهله للقيادة وأرى أن المجموعتين كانتا تكملان بعضهما البعض فكما كان وجود جمال عبدالناصر ضروريا للثورة كانت مجموعتنا بما كونه من قاعدة ثورية ضرورية لتحرك الجيش ووجدانه في الثورة وبالطبع قام عبدالناصر بخطوات فعلية مثل الاتصال بمحمد نجيب وعمل قيادة للحركة وهي أمور كلها تحسب له

■ بعد أن تم إخراجك من الجيش رفض عبدالناصر مساعدتك في النقل إلى الخارجية والتحقت بها من بداية السلك الوظيفي ورغم ذلك حرصت على بقاء علاقتك به قوية برغم ما حدث لك فما السر في ذلك ؟

■ مما لا شك فيه أنى أكن الحب لجمال عبدالناصر وهو نفسه حاول راب الصدع وإيجاد نوع من المودة بعد ذلك وبعد أن علم أنى ليست لي أى مطامع في الحكم حتى أنى عيبت في مارسيليا كقنصل عام لمصر أرسلت إليه عدة خطابات وكان يقوم بالرد على حيث أرسل لي ثلاثة خطابات، كما أننى كنت عند عودتي حريصا على زيارته في منزله حيث كنت أطرق بابه مباشرة فيستقبلني فورا

وكثيرا ما كنت أسمع أراهم في أعضاء مجلس قيادة الثورة في لقاءاتي به ومنهم أمور السادات وحسين الشافعى أيضا أذكر كيف رأيت صلاح سالم يتعامل معه بطريقة بها كثير من التعظيم ويحنى رأسه ويقول (أيوه يا فندم وحاصر يا فندم) ولكن هذه العلاقة الحميمة التي كانت بيما لم تدم

■ وما السر في عدم استمرار تلك العلاقة الودية وهل عاد الصراع مرة أخرى بينكما ؟

■ السر في عدم استمرار العلاقة هو من حوله وهم الذين حاولوا إبعاد كل رفقاء المرحلة القديمة عنه حيث لم يعد يسمح بمثل هذه اللقاءات الودية ولكن لم يكن هناك أى صراع وكيف كان يمكن أن يكون ذلك وهو رئيس الدولة الذى يملك كل شيء والهوة بيما اتسعت وعلى العكس من ذلك فَمَا كُنت أسمع من المقربين منه أنه كان يثق في التقارير التي أرسلها من الخارج وكان يقول أن تقارير جمال منصور صحيحة في حين لم يكن ذلك رايه في الآخرين بل إنه عندما أعيدت العلاقات مع فرنسا على مستوى قائم بالأعمال سنة ٦٢ وبحلت إلى عبدالناصر ورقة بشمساء عصمت عبدالجيد وعبدالرحمن عنان وجمال منصور احتارنى على

أن تقوم ألمانيا الاتحادية بتعميد مساريه احصاء وعادت إلى بون وبدأوا في دراسة الحطة بعد ترحيبهم بتفويضها إلا أن الأحداث مرت بسرعة وطلبت ميعادا مرة أخرى من عبدالناصر وأبلغته أن ألمانيا الاتحادية تعترف الاعتراف بإسرائيل فما كان من عبدالناصر إلا أن وقف وهو في غاية الانفعال وقال إذن نعترف نحن بألمانيا الشرقية، وبعد ذلك أعلن عن زيارة أولبرخت رئيس دولة ألمانيا الشرقية لمصر واستدعاني رئيس البوندسستاغ الألماني ويدعى جرشفيمير ورجاني أن أطلب من مصر إعادة النظر في الولاية مع استعداداه لتقديم كل المساعدات إلى مصر فعدت إلى مصر وطلبت لقاء على صبرى وأحبرته بما لدى وعن أملهم في تأجيل الزيارة أو إلحائها فصحك على صبرى وقال إن تأجيل الزيارة له ثمن وإلحائها له ثمن آخر

مقلت له بون على استعداد لدفع أى من الثمنين فقال هذه الزيارة ستتم ولن نتراجع عنها فهي ليست موجهة لألمانيا فقط وإنما ضد أمريكا وهذه الزيارة ستجعل الأمريكان يركعون على ركبهم ١١ واعتقد أنه تصور أن ألمانيا الشرقية يمكن أن تحل مكان ألمانيا الغربية في دعمها لمصر حتى أنهم وضعوا تقريرا أمام الرئيس عبدالناصر يقول أن التجارة العربية مع بون تمثل ٢٨ / من مجموع تجارة ألمانيا الغربية وقال الرئيس عبدالناصر هذا في خطاباته في أثناء الأزمة الألمانية العربية في حين أن الحقيقة كانت أن الرقم الصحيح لم يتعد ١٠ /

واعتقد أن الجناح الخفى الذي كان قريبا من الرئيس هو الذى عمل على عدم تنفيذ تلك الحطة التي كانت ستساعد مصر كثيرا بل إنه عمل على قطع حتى الروابط الثقافية والمهنية مع ألمانيا عندما منع البعثات على كل المستويات من الذهاب إلى بون

■ هل وقوفك ضد هذا الجناح الخفى كان وراء قرار نقلك من عملك في السلك الدبلوماسي إلى وظيفة أخرى لولا رفض عبدالناصر لذلك ؟

■ بعد قطع العلاقات مع ألمانيا في عام ١٩٦٥ عدت إلى مصر وصدرت أربع حركات للسفراء بون أن يكون اسمى بها ويبدو أنى لم أكن من المحبين الذين يضربون تعظيم سلام لمن هم حول الرئيس وبالفعل صدر بعد ١٩٦٧ قرار بنقل خمسة سفراء من الخارجية إلى أماكن أخرى ولكن عبدالناصر رفض وقال لمحمود رياض وزير الخارجية أربعة وزراء فقط يتم نقلهم ويبقى جمال منصور وأكد أمين هويدي تنفيذ هذا الكلام وهو أمر لا أنساه بالطبع للرئيس جمال عبدالناصر

■ ما تقييمك للثورة وانت كنت كنت أحد المشاركين نها ؟ بعد مرور خمسين عاما عليها ؟

■ الثورة قامت على ميادى سامية ولكن طرق التصديق لم تكن موفقة والسبب هو الأفراد فلو كن هناك نظام ديمقراطى سليم لما حدثت أشياء كثيرة أولها هزيمة ١٩٦٧ ولكن على الجانب الآخر هناك أشياء كثيرة تحسب لصالح البلد قامت بها الثورة مثل الإصلاح الزراعى وغيره من الأمور الأخرى التي أفادت البلد ■

تقرير عن السلطان وعبد الناصر وحريق القاهرة والعدوان الثلاثي

الثورة تحت المجهر البريطاني

منذ قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ زاد اهتمام بريطانيا بكل ما يجري على أرض مصر، ومن خلال الوثائق المنشورة يمكن إدراك حجم هذا الاهتمام من بناء السد العالي إلى وضع رجال الثورة تحت المجهر كل على حدة فهذا تقرير مفصل عن شخصية كل من عبد الناصر وصالح سالم وجمال سالم وزكريا محيي الدين - على سبيل المثال يبعث به أحد رجال السفارة البريطانية في القاهرة إلى حكومته في لندن، كما بعثت السفارة أيضا تقريرا عن حريق القاهرة بقلا عن صحيفة «المرافد» السوفيتية، وكذلك عن العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وما هي الوثائق

أسرار حريق القاهرة

وهذا تقرير عما نشرته صحيفة «المرافد» السوفيتية أرسلته سفارة بريطانيا في مصر إلى حكومتها. كان ٢٦ من يناير يوما ذا أحداث سياسية خطيرة في مصر، فبالرغم من حظر الاجتماعات والتجول فإن شعب مصر قام بمظاهرات تلقائية في شوارع القاهرة بسبب الهجمات البريطانية البربرية على مدينة الإسكندرية بمنطقة قناة السويس

وقد تصاعدت أعمدة الدخان الكثيفة فوق مدينة القاهرة بعد حرق المؤسسات التابعة لبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية مثل بنك ميريكل والمسارح البريطانية، ومكاتب الخطوط الجوية البريطانية وشركات المواصلات البريطانية وقرع شركة كريسلر الأمريكية لصناعة السيارات.

وسمع أصوات انفجار القنابل المثيرة للدموع وطلقات الرصاص وأسلحة البفرلغر والبنائق، كما فتح رجال الشرطة النار على المتظاهرين.

وظلت النيران مشتعلة في مدينة القاهرة حتى ساعات متأخرة من الليل ولم تهدأ المدينة حتى صباح ٢٧ من يناير ومن جانبها أعلنت حكومة النحاس باشا حالة الطوارئ في البلاد مما يعنى القيام باعتقالات واسعة وفرض الرقابة المشددة.

وصرح النحاس باشا في كلمته للشعب «اشعر بالأسى والقلق إزاء الهجوم البريطاني على منطقة السويس لكن شعوري بالأسى أكبر لما حدث أمس من أحداث القاهرة»، وليس من المعيد أن يكون قد تسرب في مظاهرات ٢٦ من يوليو الأوغاد الذين يحصلون على تمويل أجنبي وجماعات المخرابين والعصابات الإجرامية لزرع الفوضى في مدينة القاهرة كي تبدو حكومة الوفد التي ألغت معاهدة ١٩٣٦ مع بريطانيا غير قادرة على حفظ النظام في البلاد

٢٥٥٧١/٧٥٥٧٢

JOINT PRESS READING SERVICE

Address: Knapshurst, Per. 35

Telephone: 44-17-25
44-28-44

FOR REFERENCE ONLY - NOT TO BE QUOTED

WOMAN DAILY NEWS

SECTION 1

NO. 34

NUMBER 2, FEBRUARY 1, 1952

MAIN FEATURES

WHAT IS HAPPENING IN EGYPT: LETTER FROM CAIRO (Private)

COSMOLOGICAL NEWSPAPER ON EVENTS IN EGYPT

ON PARTICIPATION OF U.S. AND BRITISH REPRESENTATIVES IN THE WORK OF THE INTERNATIONAL ECONOMIC CONFERENCE

PEOPLE OF U.S. DO NOT WISH TO PUT UP WITH FOREIGN DOMINATION AND COLONIAL YOK

FOREIGN AFFAIRS

CAIRO

WHAT IS HAPPENING IN EGYPT

(By A. K. K. K.)

Jan. 26 was a day of serious political events in Egypt. Despite the fact that meetings and processions were banned, the people of Cairo made a spontaneous demonstration. The reason for this was the barbarous attack by British troops on the town of Ismailia in the Suez Canal zone.

About seven columns of thick black smoke rose over the town. Buildings of institutions belonging to the British and Americans were burning. Barclay's Bank, British theatres, and the offices of British air lines and transport companies were in flames. A branch of the American Chrysler Automobile Company was also burned down.

Even the explosion of tear bombs was heard, and the sounds of machine gun fire, the dry sounds of revolver and rifle shots. Detachments of police and soldiers had opened fire on the crowd.

Until late at night the glow of the fires was to be seen over the town.

Only on the morning of Jan. 27 did the town become quiet. The government of Nohas Pasha, representing the Wafd party, declared a state of emergency in the country. It threatened mass arrests, introduced a strict censorship.

Nohas Pasha stated in his appeal to the people that:

"I am grieved and alarmed at the British aggression in the Suez Canal zone, but I am yet more grieved at yesterday's events in Cairo."

It is not impossible that during the demonstrations in Cairo on Jan. 26 outrages were committed by groups of hooligans in the pay of foreign politicians, groups of saboteurs and hooligans who were given the task of creating disorders in the city and thus make the Wafd government, which denounced the Anglo-Egyptian Treaty of 1936, seem incapable of ensuring order in the country.

Please note that this title is supplied subject to the Public Service Office's terms and conditions and that any use of it may be subject to copyright restrictions. Further information is given on the enclosed 'Terms and Conditions of Supply of Public Service' leaflet.

26. There is, however, an element of nervousness in his make-up which makes it difficult to express his real feelings.

Speaking of the recent military arrests he expressed very definite views about the need for "new faces" in the political parties. When it was suggested that reform needed the co-operation of all honest men in the country he said that those who had failed in the past were of no use now and that, even if their objectives had been reasonable, their methods had not been so or at least had been tortuous in the extreme.

Higher Military Condition

The four officers mentioned above made it fairly clear that all members of the Committee (with the exception of General Slogib, who were more or less contemporaries in army service but they had worked closely together in the past and that they were close personal friends. No hint was given of any divergence of opinion among them; on the contrary, one was left with the impression of their absolute confidence in their complete unity of purpose. Some of these officers had been promoted within a very short time to responsible positions etc. It has been decided to suspend all promotions to senior ranks in order to avoid any charge of their seeking personal gain from the movement. They appear to have great respect for General Slogib.

(T. S. Evans).
20th September 1958

بريطانيا ورجال الثورة

الكولونيل جمال عبدالناصر:

- خدم في السودان ١٩٣٩ - ١٩٤٠
- خدم في منطقة الصحراء الغربية ١٩٤٠ - ١٩٤٣
- شارك في حرب فلسطين ١٩٤٨
- لا يجيد اللغة الإنجليزية إجادة تامة، شخصية صامتة، ذو اطلاع كبير وهو رجل القرار واعتقد أنه يشعر بعدم ارتياح تجاه البريطانيين وهو لا يشك أبداً في عودة اللاجئين العرب إلى ديارهم في فلسطين.
- وبعد ناصراً من المعجبين بشخصية حسن البنا رئيس جماعة الإخوان المسلمين ويبدو على وعي بعدم وجود الرعاية في حركة الضباط الأحرار ويشك في قدرة الأحزاب السياسية القديمة في تنظيم نفسها إلا على الورق، كما يشك في الحاجة إلى قيام أحزاب جديدة.
- ويعتقد أن الجنرال محمد نجيب الذي يوحى بالثقة ويمثل القيادة للحركة ويعترف أن الأمر سيكون كارثة لمصر إذا استمرت سيطرة الجيش الحالية على البلاد لفترة غير محدودة. وبعد جمال عبدالناصر عضواً ذا تأثير ونفوذ كبير في اللجنة العسكرية العليا.

جمال سالم

- زار بريطانيا ١٩٣٩ - ١٩٤٠ وقام بزيارة ثانية ١٩٤٦.
- ١٩٤٩ لتلقى العلاج من إصابات خطيرة إثر سقوط طائرة واستكمل العلاج في الولايات المتحدة الأمريكية.
- يجيد الإنجليزية إجادة تامة ومحدث جيد وله شخصية اجتماعية ومظهر متكشف ربما بسبب إصابته، وله أصدقاء بريطانيون كثيرون ومعجب بالكثير من المؤسسات البريطانية، ويعتقد جمال سالم أن الاستقرار الداخلي مهم لحل المشاكل الخارجية.

وأما عن موقف بريطانيا من عبدالناصر وصلاح وحمال سالم وزكريا محيي الدين فمن تقرير أحد رجال السفارة البريطانية في مصر لبلايه «تي. ي. أيفانز» حول تقيمه لرجال ثورة يوليو. يلاحظ أن الضباط الأربعة التالي ذكرهم أعضاء في اللجنة العسكرية العليا للضباط الأحرار وقد شاركوا في الخدمة العسكرية في فترة واحدة، كما أنهم أصدقاء ولديهم احترام كبير للجنرال محمد نجيب.

١ - الحاجور صلاح سالم:

شارك في حرب فلسطين ١٩٤٨ تحت رئاسة الجنرال سيد طه وكان في سيارة الكولونيل عبدالعزيز التي تعرضت للحصص الإسرائيلية لكنه استطاع مع الكولونيل زكريا محيي الدين أن يتسربا عبر الحطوط إلى الفالوجا أثناء الحصار ووصف كمال صدقي بأنه أقاتل في مصر. ويبدو أن صلاح سالم مهتم بمشكلة اللاجئين الفلسطينيين وهي المشكلة نفسها التي طرحها الجنرال محمد نجيب في عزل إسرائيل أثناء الاتصالات حول الحرب بين مصر والدول العربية بشأن فصل اللاجئين عن إسرائيل.

يتميز صلاح سالم بأنه شخص يجيد الإنجليزية ويعطى الانطباع بأنه يميل تجاه بريطانيا. الكولونيل زكريا محيي الدين: مدير المخابرات العسكرية في ثورة يوليو: خدم في فلسطين ويبدو الوحيد بين زملائه الأقل عسكرية حيث لا يرتدى الزي العسكري. وهو شخص ذكي بلا أدنى شك ولكنه من النظرة الأولى لا يعطي الإحساس بالثقة ويجيد الإنجليزية ولكن يبدو أقل ميلاً إلى بريطانيا.

العدوان الثلاثي على مصر

وهذا تقرير للحكومة البريطانية حول العمليات العسكرية ضد مصر في حرب السويس.

هذه الخطة قام الجنرال Kei ghtely بتعديلها ليتم تنفيذها في اسبوعين أو ثلاثة أسابيع.

١. لن يتم إنزال أية قوات عسكرية بريطانية على الأراضي المصرية في المراحل الأولى من الهجوم وستقوم بريطانيا وفرنسا بالضغط على مصر بالقصف الجوي. أما القوات الحوية الاحتياطية ستقوم بالهبوط على الأراضي المصرية لمساعدة الهجوم الجوي في الهجوم على المقاومة المصرية المنظمة.

٢. يجب اتخاذ الوسائل كافة لمنع المصريين من إغلاق قناة السويس أثناء العمليات ولكن من المستحيل تأكيد عدم حدوث ذلك.

٣. تواجه بريطانيا خطر أن تهاجم القوات المصرية قمرص قبل بدء العمليات العسكرية لما تملكه من قدرات جوية ٣٠٠ طائرة من طراز TL-28 وستستكمل الهجمات إذا تم استخدام الأراضي السورية ويجب أن تقوم بريطانيا بالدفاع عن قبرص، ولكن في البداية ستكون أجهزة الإمداد غير كافية.

وتوضح الخطة أن العمليات المصرية ستشمل الهجمات الليلية البريطانية على الأهداف المصرية من ٢٢ من سبتمبر فصاعداً.

٤. وافقت اللجنة على الخطة الجديدة للعمليات العسكرية ضد مصر.

٥. حصلت اللجنة على تاشيرة رئيس الوزراء بعمل برنامج للمخبرين الشعبي قبل شن أية عمليات عسكرية.

٦. ناقشت اللجنة أنه من المشكوك فيه إمكانية القيام بطائرات جوية استكشافية يومية على الأراضي المصرية لمدة عشرة أيام قبل الهجوم ويجب تحديد آخر موعد للتصوير الاستطلاعي قبل الحكم على العملية الجوية.

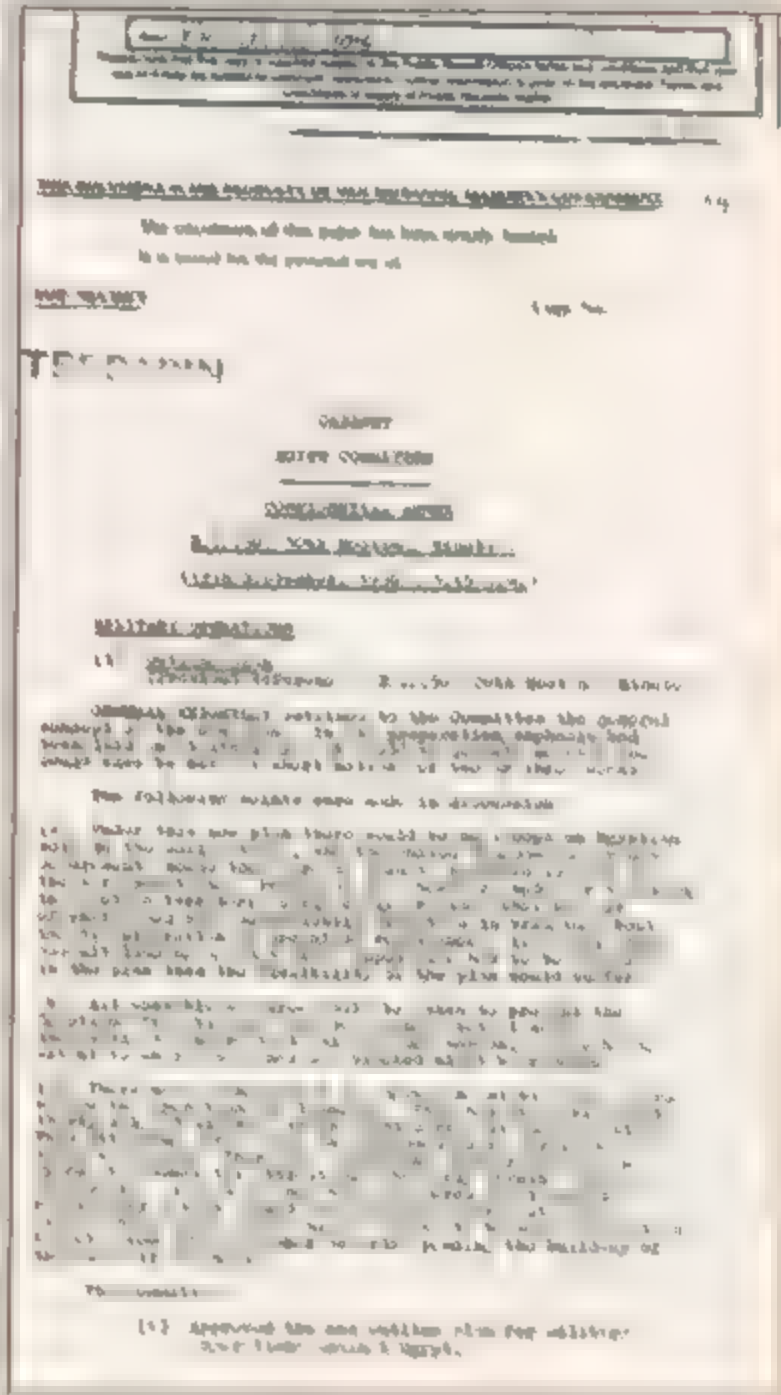
٧. من الضروري تحذير السفن من الملاحة في قناة السويس قرب الهجوم وهذا التحذير سيكون إشارة بأن العمليات ضد مصر ستبدأ في القريب.

وقد أعلن الكولونيل ناصر بالفعل أن الملاحة في القناة بدون صلاحية هيئة قناة السويس المصرية سيكون عملاً من أعمال الحرب.

٨. قامت اللجنة بالحصول على معلومات حول جدول العمليات العسكرية.

٩. قامت اللجنة بدعوة وزير الدفاع ليطم عملية تقليل عمليات الاستطلاع الجوي على مصر.

١٠. بالنسبة لإمدادات البترول فقد ذكر وزير الدفاع أنه وضع في الاعتبار إمكانيات غلق خطوط البترول الحالية إذا أغلقت قناة السويس نتيجة للعمليات العسكرية وإمكانية إنشاء خزانات للبترول.



PREM 11/2667 88313

Please note that this copy is supplied subject to the Public Record Office's terms and conditions and that your copy of it may be subject to copyright restrictions. Further information is given in the enclosed Terms and Conditions of supply of Public Records leaflet.

23/11

Copies sent to:
A.C.I. Samuel (P.O.)
D.J.J. Bass (H.H. Tsy.)
W.P.W. Barnes (B/T)
Sir F. Makins 9/11

November 3, 1951

Dear Alfred,

I have now had an opportunity of considering your letter of October 28 about the proposals concerning the Aswan Dam.

As perhaps you know, I saw Leslie Brathwaite on July 31 and explained to him the reasons why I did not feel that his proposal was economically very attractive. I said that it would only be right to override the economic disadvantages, if at all, provided there was a great political price to be gained. In fact, however, I postulated on the political side more progress in international affairs than there has been up to date. I am afraid that my view still is that this project should not be pursued at this time.

بريطانيا والسد العالي

وفي خطاب إلى السير الفريد بوسوم - سفيرها في مصر - في نوفمبر ١٩٥١ تقول الحكومة البريطانية

عزيزي الفريد:

كان لدى الفرصة أن أقرأ خطابك بتاريخ ٦ من أكتوبر حول اقتراحات إنشاء السد العالي. وكما تعلم قد شاهدت ميريت بشوايت في ٣١ من يوليو وأوضحته له أنني لا أشعر أن هذا المشروع جذاب من الناحية الاقتصادية وأنه من الصواب إشاؤه إذا تم التغلب على العقبات الاقتصادية.

وفي الواقع أشعر بالخوف أن تكون وجهة نظري سخيفة ولكن لا يسعى تشجيع إنشاء السد العالي في هذا الوقت. ■

اللحظات الاخيرة

قبل بناء السد العالي

١٧ فرما تحرس النيل.. وآلات للحص



المهندسون
المصريون
يعرضون
مشروعهم على
الخبراء العالميين
ووقف حسن زكي
وسمير حلمي
ومحمد سليم
وأحمد سعيد في
انتظار النتيجة

بدأ تنفيذ السد العالي.. بدأ بعد ساعات من توقيع الخبراء العالميين على آخر رسومات وتصميمات المشروع الجبار.

إن الفنيين - في هذه الساعة بالذات - يختارون مواقع خطوط السكك الحديدية، والمنافذ التي ستسير منها طرق السيارات، والأماكن التي ستبنى فيها المدينة الضخمة.. المدينة التي سيعيش فيها ٢٠ ألف مهندس وفني وعامل مصري لمدة عشر سنوات كاملة.

ولر يمضي أكثر من شهرين اثنين فقط حتى تكون المدينة قد كملت.. ويكون أول معول قد ضرب في أرض السد العالي، إشارة لبداية أضخم مشروع في العالم.. سيقبل مصر رأسا على عقب.

هناك قصة وراء مشروع السد العالي الذي تنظر مصر الخبير في مستقبلها بعد تنفيذه - قصة يجب أن تنتشر، وتذاع، ويعرفها. كل مصري، هي قصة الرجل الذي كان أول من فكر في هذا المشروع، منذ عشرين عاما

قالوا له «إنت مجنون»

ولكنه ذهب وراهم في كل مكان يطاردهم بمشروعه، ويلاحقهم بمذكرات ومحاضرات كان يدور طول الليل والنهار، على بيوت الشيوخ والنواب «المحترمين» ويقدم له مذكرات عن المشروع فكانوا يتفكرون عليه، ويضحكون. ثم يتصرفون عنه - وعن مشروعه

ولم يترك صاحب فكرة مشروع السد العالي منذ أكثر من عشرين عاما وسيلة يحاول أن يقنع بها «الباشوات» الذين كانوا يدبرون نفة السياسة المصرية في ذلك الوقت - إلا لجأ إليها



فر رؤوسها من الماس

عرض الفكرة على مهندسين عالميين فى إيطاليا وأمريكا موافقوا على الفكرة وقدمها إلى الوزراء فى مصر، مع تقارير المهندسين العاملين منذ عشرين سنة وكنت تقابله كلمة واحدة، تطل من أنيه فى كل مكان... مجنون مجنون

إيه أدريان دانيئوس المهندس الزراعى، أبوه دانيئوس باشا مكتشف الآثار المعروف، وصديق مارييت باشا وحاسبيرو باشا وأبوه هو الذى أنشأ ترعة النوبارية، ومرارح مريوط. وأوصى ابنه بأن يفكر فى مشروعات تفيد الزراعة فى مصر. ولذلك أدخله مدرسة الزراعة العليا ليتخرج منها سنة ١٩١١، عندما كان سعد زعول وزيراً للمعارف

وحصل أدريان أيضاً على دبلوم الحقوق من فرنسا، ورجع إلى مصر، ليفكر فى النيل، كما فكر أبوه، ويفكر فى الري والزراعة، ويفكر فى المياه التى تضيق هباء فى البحر. وانتهت أفكاره إلى ضرورة إقامة سد عال

واسرع إلى استشارة عدد من المهندسين الأجانب واستدعاهم إلى مصر على نفقته الخاصة. بل سافر هو أيضاً إلى فرنسا وإيطاليا وسويسرا وأمريكا وانجلترا. يعرض الفكرة على المهندسين وتلورت الفكرة بعد حضور المهندسين العالميين إلى مصر، وزيارتهم للنيل عند أسوان

وطمع أدريان رأى الخبراء، ووزعه على الوزراء والشيوخ والنواب «المحترمين». وبدأ لقب «المجنون» يلتصق بالرجل فى كل مكان يذهب إليه

وبلغ عمره ستين عاماً، وهو يصرخ ويقول - أنا لا أريد شيئاً من المشروع وأنا لا أولاد لى. وسنموت أنا وزوجتى بعد سنوات قليلة. كل ما أريده هو أن أخدم وطنى، وأعمل بوصايا أبى!

مولد النور

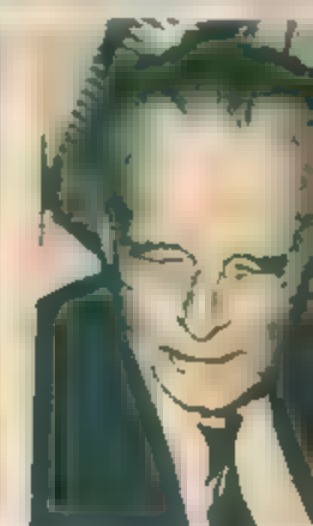
وبعد أن قامت الثورة، أسرع أدريان دانيئوس بمشروعه إلى مجلس الثورة وهو يضع يده على قلبه!

ولأول مرة لا يسمع الرجل الكلمة المؤلة «مجنون» وجلس المهندسون العسكريون، يستمعون فى اهتمام وفتحوا قلوبهم وعقولهم للفكرة ووجدوها تستحق الدراسة والبحث وليس فى الدنيا مستحيل!

وأخذ السد العالى طريقه إلى النور. قال واحد من الخبراء وهو يوقع باسمه على أحر رسومات لمشروع

- بعد هذا لن تصبح الأهرامات هى المعجزة الوحيدة فى مصر، سوف تحتفى ويحتفى معها أبوالهول، لتفسح الطريق أمام فراعنة القرن العشرين

أول صورة تظهر للجرايت الرافد تحت ماء النيل بمائتى متر فى نفس موقع السد العالى وخرج العمود الطويل قطعة واحدة من الصخر بعد استعمال مطرقة خاصة من الماس



الخمسة الكبار الذين اجتمعوا اول مرة في مشروع واحد ووافقوا على خطة الانقلاب ووقعوا بإمضاءاتهم... ترواكي وستيل وستراوب من أمريكا وكوبين من فرنسا ومروس من ألمانيا

الجبال. عاد بعدها الخبراء إلى القاهرة ليوقعوا بالموافقة على آخر رسومات وتصميمات المشروع الجبار

سر الضربات الأولى فوق الصخور

وبعد ساعات بدأ التنفيذ بدأ اختيار مواقع السكك الحديدية، ومنفذ طرق السيارات ومكان المدينة الصناعية الضخمة التي سيعيش فيها ٢٠ ألف مصري هم الذين سيقومون السد العالي لقد قرر الخبراء العالميون شيئاً آخر غير موافقتهم على المشروع قرر الخبراء، كارل ترواكي مستشرق علوم دراسة الأرض، وسيتل رئيس جمعية المهندسين الأمريكيين وأندريه كوير رئيس مؤتمر الحزبات وأكبر مهندس في فرنسا كلها، ولورنس ستراوب أقتصادي في أمريكا، وماكس بروس مدير الاقتصاد الصناعي والقطر في ألمانيا

قررنا جميعاً أن أي نوع من القنابل لن يؤثر في السد العالي. حتى القنبلة الذرية، لن تفعل أكثر من أن تزعج بعض الصخور التي تكون الأهرامات وسط النيل ويمكن بعد ذلك أن تعود إلى ما كانت عليه

وأعطى الخبراء إشارة التنفيذ وطلبوا أن تبدأ مصر بحفر الأنهار السبعة الجديدة التي سيعبر منها ماء النيل

وبعد خمس سنوات من ضربة أول معلول في عملية حفر الأنهار سوف تستطيع مصر أن تجني أولى ثمرات السد الجبار

سوف تزيد الأرض الصالحة للزراعة في مصر مليوني فدان في عشر سنوات فقط. بينما لم تزد الأرض في مصر طوال الخمسين سنة الماضية أكثر من نصف مليون فدان

وسوف لا تصبح مصر في ديل الدول كلها. حتى اليونان ومراكش والحرائر. من حيث نصيب الفرد الواحد من شعبها من القوة الكهربائية. قوة العصر الحديث

والهند التي تعجز سد بكرة.. سوف يجده بعد السد العالي مجرد قزم من الأقزام ولقد كان هذا الصفاق منذ سنتين فقط في نظر المتشائمين. ضرباً من الجنون

وكان في نظر الذين لا يعجبهم العجب خيالاً وأحلاماً

ولكن المهندسين المصريين كانوا يرون فيه شيئاً آخر كانوا يرون أنه حقيقة، وحقيقة جبارة وفكرة يمكن من ورائها أن تقلب موازين القوى الاقتصادية في مصر ووادي النيل كله

وراحت عمليات الكشف عن الأرض تفضي في طريقها، بالطائرات وبالسيارات وبكل طريقة توصل إليها عالم من علماء العالم

ومزل المهندسون تحت ماء النيل، ليفحصوا الصخور التي في الأعماق، وبزلت معهم ماكينات عجيبة للحفر لها رؤوس مدسة من الماس

واستمرت عمليات الحفر بالماكينات الثمينة النادرة في الجرايت الذي يسير فوقه النيل

مائة متر تحت القاع ثم مائة وخمسين متراً، ثم مائتي متر، ثم مائتين وثلاثين متراً، لتخرج بعد ذلك متؤكد الحقيقة الأولى في المشروع

إن قاع النيل في هذه المنطقة كله من الجرايت الصلب.. ومعنى هذا أن الأرض تحت السد العملاق سوف تكون أرضاً ثابتة على مر السنين والأعوام

وراح المهندسون بعد ذلك يجمعون عينات من الرمل والطين والزلط وحملت الطائرات ٢٠٠ «برطمان» مملوءة بهذه العينات إلى ألمانيا، لتختبر في أحدث المعامل الألمانية

وعادت العينات من ألمانيا ومعها حقيقة أخرى هي أن التينين المصريين لم يخطئوا في خطوة بعدت حتى الآن

ثم طار المصريون إلى كل مكان في العالم فيه سد. في أمريكا وفرنسا وألمانيا، وعادوا معهم مجموعة من المص خبراء العالم في السدود

وسهر الخبراء والمهندسون المصريون الليالي الطويلة في حياهم أقاموها في المنطقة العجيبة فوق

إن المنطقة العجيبة وراء أسوان سوف تشهد أعمالاً خيالية

سوف يحفر العمال المصريون هناك، وتحت الصخور سبعة أنهار جديدة، طول كل منها كيلومتران وعرضه سبعة عشر متراً

ولسوف تخرج منها بعد الحفر صخور تكفي لبناء ثلاث أهرامات ضخمة في حجم هرم خوفو

وسوف يحفر العمال المصريون في الجهة الأخرى من النيل، أنفاقاً تحت الأرض لا تقل عن أي شارع ضخمة في القاهرة لتولد منها الكهرباء

ومن هذه الأنفاق ستخرج صخور وأحجار تكفي لبناء أربعة أهرامات أخرى كبيرة مثل هرم خوفو

وفي وسط النيل، سوف توصل هذه الأهرامات السبعة، وتوضع بجانبها عشرة أهرامات أخرى ضخمة، في طابور طويل لونه أحمر واسمه السد العالي

العملاق يحمل مفاتيح الأسرار

وسوف يفض السد العالي وسط النيل، لكي لا يسمح لقطرة واحدة من الماء أن تمر دون أن تدخل الأنهار السبعة المختفية تحت الصخور. ودون أن تؤدي دورها في توليد الكهرباء ثم تتجمع بعد ذلك في

المخزن الضخم، البحيرة التي ستحفر في مساحة قدرها ٢٥٠٠ كيلومتر

من أجل ألا تضيق نقطة واحدة من الماء في البحر، فلا تستعيد منها الأرض الطيبة

ولن يكون بعد السد العالي إسراف في ماء النيل يوماً. ويحل وعطش في يوم آخر، فإن المخزن الذي يمتد من منطقة السد إلى منطقة خزان أسوان سوف يتسع لكمية من المياه، هي محصول عشرة فيضانات في عشر سنوات كاملة

إنه عملاق

ليس في مصر فقط ولكن في العالم كله

أمريكا التي كانت تقاتل الدنيا بسد «بولدر» سوف تتوارى حجلاً

وروسيا التي كانت تنبأه بسد الدينير، سوف لا تجد بعد السد العالي مجالاً للمباهاة

A photograph of a man with dark hair, wearing a white shirt, looking down at a small object he is holding in his right hand. The background is blurred, showing what appears to be a wooden structure. The text is overlaid in the bottom right corner.

حكاية زعيم

اسمه عبدالناصر

الثورة ليست معجزة وهذا هو سر المعجزة.

هذه مجموعة فريدة من اليوم صور «البكاشي» جمال عبدالناصر نائب رئيس مجلس الثورة ومجلس الوزراء، ووزير الداخلية والذي صار فيما بعد أشهر زعيم عربي وعالمي.

مجموعة تمثل أيام الطفولة وأيام التلمذة وأيام الشباب، وكلها مما التقط له قبل الثورة.

ولكن جمال عبدالناصر نفسه ليس معجزة، وليس قلقة من فلتات الطبيعة.. إنه شاب مصري كمئات الألوف من شباب مصر، كل ما يميزه عن غيره من الشباب أنه وجد نفسه وسط العالم الكبير، ولما وجد نفسه وجد هدفه، ولما وجد هدفه حارب من أجله، ولما حارب من أجله وجد النصر!

هذه هي القصة بكل بساطة، وهذا هو المعنى الحقيقي لها.. إن كل شاب مصري يستطيع أن يفعل في الميدان الذي يكافح فيه المعجزة نفسها التي صنعها جمال عبدالناصر، وهذا هو الأمل الكبير لمصر.

وتلك كانت فلسفة جمال عبدالناصر نفسه، وتلك كانت دعوته، وإن كان هو عندما دعا إليها لم يذكر نفسه كنموذج لها.

إن جمال عبدالناصر كان يؤمن إيماناً لا حد له بالفرد وبالقوى الروحية الكامنة في صدره، والتي هي طاقة هائلة لا حدود لها.

لقد كان يرى أن الطاقة الكامنة في روح الفرد كالطاقة الكامنة في الذرة، ويجب على كل فرد أن يبحث في أعماقه لكي يفجر الطاقة الكامنة فيها ويستعملها لا كقنبلة تدمر، ولكن كقوة تبني وتشيد.

لقد قال جمال عبدالناصر: إنه ليس هناك حدود لدى المجال الذي يستطيع الفرد الواحد أن يؤثر فيه، إنه يؤثر في أصدقائه، وقد يؤثر بعدهم في قريته أو مدينته، وقد يمتد تأثيره إلى وطنه كله، وقد يمتد إلى الإقليم الذي يعيش فيه بأسره، وقد يخرج التأثير منطلقاً إلى العالم الواسع!

كان جمال عبدالناصر شاباً مصرياً عادياً، من أسرة عادية.. لم يميزه غنى طائل ترك له آلاف الأفدنة وملايين الجنيهات، ولم يميزه علم طاف به جامعات أوروبا وأمريكا.. ومضى في حياته المذكرة كما يمضي الملايين من المواطنين.

وقطع الشوط الذي مر به آلاف غيره عبر المدرسة الابتدائية ثم الثانوية ثم استقر به المطاف في الكلية الحربية وخرج ضابطاً.. ثم خرج إلى الحياة ولكنه لم يفقد نفسه في المحيط الكبير.. أصر على أن يعثر عليها وعلى أن يلتقي بها كما هي وكان لقاء بينه وبين نفسه وعرف كل منهما ماذا يريد الآخر ثم التقى باصدقاء له وأخوة في الروح وعرف كل منهم ماذا يريد الآخر، ثم كان اللقاء الكبير لهم مع الوطن الكبير.. ثم عرف الناس قصة جمال عبدالناصر، شاب ليس هو نفسه معجزة، وإنما المعجزة فيه أنه عثر على الطاقة الروحية الهائلة الكامنة في نفسه.



لوحة تنصير قرية «بنى مصر»



على قبر عظمته كانت مساطبه



صورة نادرة لعمد الماصر مع والده وعمه وإخوته



حاكمة بيضاء وسطلون رمادي وشاب على الطريق

صورة في الطريق وسنه ومير اللواء عبدالحكيم عامر صديق لهما

مع زملائه
طلبة
الجمعية
الزراعية في
مدرسة
حلوان
الثانوية
وهو أول
الحاسين
على الأرض
من اليسار





مع مجموعة من اصنفائه الضباط وكان يومها برتبة
البرنماشى وهو الاول من اليسار فى الصف الثانى



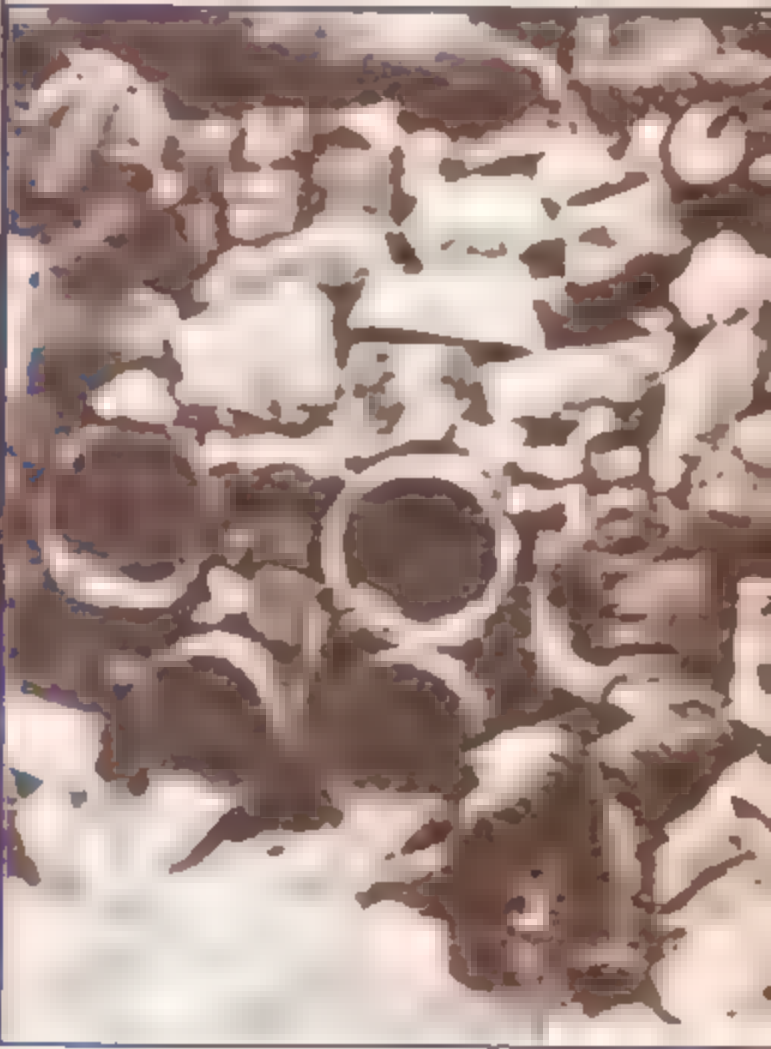
حينما تقدم لامتحان الثقافة وعلى صورته إمضائه وهذا
الإمضاء الآن يحتل أكبر وأخطر وثائق الدولة



صورته على استعارة تقدمه
لشهادة الدراسة الامتدائية



امام الحديق الذي كان يعيش فيه في الفالوجا وامامه
على الحاسورة ممسكا بعضا جلس صلاح سالم



حسنة هادنة استسلم معها لعدسة زميل
له بعد معركة شاقة عنيفة مع العدو

في شارع فؤاد ذات يوم وفي صحبته طفلناه
هدى ومنى عندما خرجوا للشراء



أمام حذقه وأفعال بين أسير من أعضاء مجلس
قيادة الثورة صلاح سالم وركباً محلي الدين

مع صلاح سالم أمام الخندق في عراق
المنشية أيام الكتيبة السادسة



مع مجموعة من ضباط الفالوجا وهو وسطهم
بعد انتصار الكتيبة السادسة في عراق المنشية

مع مجموعة من ضباط الفالوجا وقف
وسطهم وأحاطوا به بعد معركة عراق المنشية



على مكتبه قبل الثورة بوضعة أيام في مبنى كلية أركان
الحرب، وكان اسناداً للشؤون الإدارية للحرب فيها

بين صلاح سالم وزميل لهما انهمك
في حلاقة رقبة بين الاطلال.

أبو الفضل الجيزاوى:

أبو الفضل الجيزاوى ضابط
أركان حرب مدفعية الفرقة
المدرعة، والذي قام بتحريك
أكبر عدد من القوات فى ليلة
٢٣ من يوليو.
إنه عاشق العمل السياسى
الذى احترف الدخول فى
التنظيمات السرية فى
الجيش منذ عام ١٩٤٥ حتى
اشتراكه فى ثورة ١٩٥٢.

وهو يرى أن الثورة كانت ضرورة فى الأساس لرد
اعتماد الضابط المصرى الذى تعرض إلى مهانة
شديدة فى حرب ١٩٤٨
ولكنها بعد ذلك غيرت شكل الحياة ليس فى مصر
فقط وإنما فى كل البلاد العربية التى هارت على
هدى حطى ثورة ٢٣ يوليو
والصاغ أبو الفضل الجيزاوى برغم أنه كمعظم
ابطال الثورة بلغ الثمانين من عمره فإنه عندما
يتحدث عن تفاصيل تلك الفترة فهو يتحدث عنها
وكأنها حدثت بالأمس القريب لذلك هو يبدأ حديثه
عن مرحلة ما قبل الثورة ويقول: بعد الحرب العالمية
الثانية بدأ الضباط الوطنيون يجتمعون لعمل
نصيمات سرية ولكن مع عام ١٩٤٦ بدأ يظهر تنظيم
«الإخوان المسلمين» الذى استقطب عددا كبيرا من
ضباط الجيش حتى أنك لتجد بين عددا كبيرا من
الضباط الأحرار لابد وأنهم اشتتركوا لمرحلة فى
حياتهم فى «الإخوان المسلمين» ومنهم بالطبع جمال
عبد الناصر وخالد محيى الدين وآخرون كثيرون
وعندما قامت حرب ٤٨ طلب الإخوان من الضباط
أن يتطوعوا للدخول فى حرب فلسطين فتنطوع عدد
كثير من الضباط واستطاعت تلك القوات العسكرية
السيطة أن تصل إلى مشارف القدس وكانت بمثابة
مقدمة للجيش المصرى، ولكن حدث بعد ذلك تحول
وإمدادات لإسرائيل فى حين بعدت بحسرة الجيش



كمال الدين حسين كان حلقة الوصل بيني وبين عبدالناصر قبل الثورة



عبد الناصر أغرى الضباط الأحرار بالانصب ليتخلص من تأثيرهم في الجيش



ماحدث بين الضباط الأحرار من خلافات يحدث في كل الثورات

في البيت في أقصر وقت وكان هذا في يوم ٢١ من يوليو فمررت على الضباط وأخبرتهم عن الميعاد في مصرلي ثم تاجل اللقاء ليوم ٢٢ من يوليو حيث اجتمع الضباط في منزلي في كوبري القبة وحضر إليا كمال الدين حسين وعبدالمعزم أمين وشرح المطلوب من مدعية الفرقة المدرعة، ولم يكن هناك خطة بمعنى خطة وإنما كان المطلوب هو السيطرة على المنطقة العسكرية في الماطة والعباسية وبالفعل تم تحرك القوات في المساء حيث سيطرنا سريعا على الطرق

■ هل كنت أنت من أخرجت القوات أم كمال الدين حسين؟

١٩٤٩ وهل كنت تعلم أن عبدالناصر هو قائد التنظيم؟

□ الذي أحسنني عن تنظيم جمال عبدالناصر كان كمال الدين حسين وكان هو حلقة الاتصال بيبي وبين عبدالناصر فالحقيقة أن عبدالناصر كان له الفصل في جمع كل التنظيمات السياسية في تنظيم واحد، ولكن عملية القيادة لم تكن واردة بالمعنى المهوم وكنا من عام ١٩٤٩ وحتى قبل قيام الثورة بفترة قصيرة يقتصر الأمر على بعض الاجتماعات والمناقشات حتى اتصل بي كمال الدين حسين قبل الثورة بمومين وعان لي أردت أن نجمع لي صداقات

المصري وتم الإمداد بأسلحة فاسدة وانتهت الحرب والجيش في داخله مرارة شديدة لما حدث له وكانت حرب ٤٨ هي السبب الرئيسي في نشاط خلايا التنظيمات السرية للانتقام مما حدث وأدى لي خيبة أمل الضباط المصري وكان الجميع على قناعة بأنه يجب تغيير القيادة العسكرية، لأنه بناء جيش قوى يمكن تغيير كل شيء في البلد

■ كنت في التنظيم السري الذي يضم مجموعة من سلاح الفرسان مع فتح الله رفعت ومحسن عبدالخالق فهل انضمت عن طريقهم للضباط الأحرار عندما تكونت سنة



ثورة يوليو
فتحت طريق
الامل لأفراد
الشعب فاستفوا
حول رحلتها





الثورة ردت الاعتناء لضباط مصر الذين اطيحوا في حرب ١٩٤٨

كله تمام ونحن تحت أمر مولانا ويمكن أن نجعل
يطمن فالجيش مسيطر عليه بالكامل وأعاد
الاتصال مرة واثنين وأخر مرة كان الساعة الرابعة
في العجر فقال لي أنت لست حافظ بكري الصوت
متغير فقلت له علشان حضرتك في الإسكندرية وان
في القاهرة فقال لي طيب اديني إشارة فقلت
لعسكري التحويلة أن يقبل الحط وأنا أقول له إن
لثورة نجحت وتمت السيطرة على الجيش

■ وماذا بعد أن نجحت الثورة هل كنت
تتوقع منصبا في السلطة أم كنت تريد العقاء
في موقعك في الجيش

□ عندما اشتركنا في الثورة لم يكن هدفنا منصب
وبعد ذلك غرقنا الفرحة بالثورة وكنا نريد المحافظة
عليها

■ ولكن كانت هناك محاولات عديدة بدأت
من سلاح المدفعية ثم الفرسان للاستيلاء على
السلطة

معندما استولى يوسف منصور على القيادة العامة
كان هناك بوليس حربي قوامه ألف عسكري ومع ذلك
لم يتحرك وبالتالي تمكنوا من السيطرة على القيادة
وبعد ذلك ذهب محسن عبدالحالق إليهم وعدد من
القوات وتمت السيطرة على الجيش يصا من
الموقف انتهى لانسى بالنسبة لي عندما اتصل بي
من الاسكندرية جعفر ماسا على التليفون وقال لي
ما اريد مدير المدفعية حافظ بكري فقلت له موقف

في أزمة ٥٤ هدد المشير عامر بالانتحار

□ كنت أنا أركان حرب مدفعية الفرقة المدرعة
وهي تضم حوالي خمسة آلاف صابط وعسكري
وقمت بإخراجها حتى أن البعض قال لي إنه يريد
أمرًا مكتوبًا فقلت لهم اعتبروا أنفسكم في حرب وأنا
رئيس أركانكم وأمركم بالخروج والذي سيتخلف
سلاحه سيه فيما بعد ولكن الحقيقة أن الجميع خرج
دون تردد وجامي كمال الدين حسين وتصانيف
بحول اللواء علي نجيب في مركز تدريب المدفعية
فأخرج كمال الدين حسين طينجته ووضعها في
صدره فقال اللواء أنت اتجننت فقلت له هذه ثورة
مرد قاتلا أنتم عايرين تحربوا البلد، فقلنا له نحن
بنفذ أوامر قائد الثورة اللواء محمد نجيب، وهو
شقيقه وإن كنت تريد أن تناقشه فاتصل به إن
أردت، المهم أننا تحفظنا عليه وبعدنا تحفظنا على
حافظ بكري مدير المدفعية وقائد الطيران محمد فرج
روصعتهم في الأشلاء
واعتقد أن هذا اليوم حالفا الحط إلى حد كبير.

□ حدثت بعض الصدامات بين الصباط والثورة وهذا طبيعي ويحدث في معظم الثورات

■ بعد أن تم القبض على محسن عبدالخالق وعدد من ضباط المدفعية كادت أن تحدث ثورة في سلاح المدفعية وتم عمل اجتماع في يوم ١٤ من يناير ١٩٥٤ وحضرته أنت فما الذي حدث؟

□ كنت في القيادة عندما وصل خبر أن هناك مجموعة من الصباط مجتمعين وتأثرت بعد القبض على محسن عبدالخالق وبصبح جمال عبدالناصر وقتها أن يذهب قائد المدفعية ويأمرهم أن يصرفوا والا سيتم محاكمتهم عسكرياً في حالة رفضهم، واعتصمت على هذا الكلام ولكن جمال عبدالناصر أصر على ذلك فقررت أن أذهب مع محمد حسين قائد المدفعية وتحدث محمد حسين مع الصباط وأمرهم بالانصراف فثار الصباط أكثر فامسكت الميكروفون وقلت هذه ثورة لم تقم من أجل جمال عبدالناصر أو بحبيب ويجب الالتزام بمبادئها وأي شخص يحزن هذه الثورة لابد أن يضرب بالرصاص بمن فيهم أنا فبدأ الصباط وخصوصاً أن جزءاً كبيراً منهم في فرقتي المدرعة يتساطون عن الضمانات التي ستوفر لحاكمية عادلة فقلت لهم سيتم تشكيل مجلس عسكري لمحاكمتهم

■ قبل إنك بالاتفاق مع جمال عبدالناصر قلت إن زملائكم حصلوا على ٤ ملايين جنيه من الإنجليز.

□ هذا الكلام غير صحيح فأنا لم أقل هذا الكلام وإنما قلت كيف نحارب على الحدود وشنتك مع القوات الإنجليزية ونحن بهذه الصورة

■ رغم أنك حالياً من دعاة الديمقراطية فإنه كان لك موقف مختلف سنة ٥٤ في أزمة مارس عندما تم تعيين خالد محيي الدين رئيس وزراء لمدة ستة أشهر واجتمعتم أنت واحمد أنور وكمال رفعت وحاولتم الاعتداء على خالد محيي الدين ورفضتم تسليم بيان مجلس القيادة للإذاعة؟

□ لقد كان موقعي وأصحا من البداية، فأنا أؤمن بالشرعية الثورية ونحن قمنا بثورة وهذه الثورة لا تتحقق إلا بعد وضع دستورها في مدة أقصاها ٤ سنوات وأنا لم أكن مع الديمقراطية في هذا الوقت ولكن كنت مع الديمقراطية بعد دستور ١٩٥٦

■ هل اتخذت موقفك هذا بعد لقاءك مع عبدالناصر ومجلس الثورة عند عودته من لقاء ضباط سلاح الفرسان وهل يمكن أن تروي لنا تفاصيل هذا اللقاء؟

□ بعد عودة عبدالناصر من مجلس ضباط المدرعات





بعد انتهاء الاجتماع في منزله خرج على ماهر يودع محمد نجيب رئيس الجمهورية وحمال عبدالناصر رئيس مجلسي الثورة والوزراء



الشؤون الخارجية كانت من بين اهتمامات الثورة

حيث كانت مقابلته معهم سببة للغاية اجتمع مجلس الثورة واجتمعوا مع عدد كبير من الضباط في القيادة، وقال عبدالناصر إنهم عليهم أن يفضوا الثورة ويذهبوا إلى منازلهم ونزل سلاح سالم على السلام وهو يقول نريد أن يصرب مثلاً للأجبان القادمة بأننا تنازلنا عن كل شيء ونحن في أوج قوتنا من أجل المبادئ، فقلت له أنت رايع يا صلاح الثورة دي بتاعتنا والقرارات ليس قراراتكم ونحن سنخرج كمدفعية ونحاصر سلاح المدرعات وخلق سلاح الطيران فوق سلاح المدرعات وتحدينا أي شخص سيتحرك سننسف المدرعات وأذكر أن الوحيد في هذا الاجتماع الذي كانت أعصابه من مولد هو ركريا محيي الدين والذي كان يشجعنا ويقول لنا شدوا حبلكم وعلى بركة الله

■ وما موقف عبدالحكيم عامر وهو القائد العام للقوات المسلحة؟

□ يومها قال أنا مازلت القائد العام للقوات المسلحة ثم أخرج مسدسه وقال لو حدث أي اشتباك بين الجيش وبعضه فسأصرب نفسي بالرصاص

■ كلامك هذا يسير في اتجاه من يقول إن بية الانتحار كانت تراود عبدالحكيم عامر أكثر من مرة وإبه بالفعل انتحار بعد ذلك بأربعة عشر عاماً!

□ أرى أن عبدالحكيم عامر شخصية ضعيفة وغير حاسمة وكان لا ينبغي أن يعين قائداً للقوات المسلحة





■ أنت عدت عن رأيك هذا وسحبت بسببه لمدة ستة أشهر ليس كذلك؟

□ بعد الانفصال بين مصر وسوريا قلت إن عبد الحكيم لا يصلح لقيادة الجيش وإنه هو سبب الانفصال وكنت أرى أنه سلوكه لا يصلح أن يكون قدوة للصباط وللشعب والحقيقة أنني عوملت أسوأ معاملة وأودعت في سجن القناطر لمدة ستة أشهر واعتقد أن هناك من كان يكتب التقارير ضدي وهي كانت تصل عن طريق علي صبري وسامي شرف وهما القناتان اللتان تصلان عبد الناصر بكل ما يدور في الدولة حيث وضع علي صبري حاجرا كبيرا بين عبد الناصر وبين اقرب الناس إليه من الصباط والمساعدين

■ نعود إلى الحديث عن ما بعد أزمة ١٩٥٤ بعد ذلك انتقلت إلى العمل في الشؤون العامة للقوات المسلحة واشتركت في تأسيس وزارة الإرشاد ومصلحة الاستعلامات فلماذا أخذت هذا الاتجاه؟

□ فوجئنا ذات يوم بكمال الدين حسين يستدعي ويقول نريدكم أن تخرجوا من الوحدات المقاتلة ولما سألناه عن السبب قال لأنكم تشتغلون بالسياسة والإدارة السياسية والمندية محتاجة والحقيقة اسد خدعنا بذلك وتركنا الجيش وإن كان لا بد أن نتعد، فقد كانت خطة عبد الناصر إبعاد كل القوى وبدأ يقرى الصباط الأحرار بالمال والمناصب لأن اشتغال الصباط الأحرار بالسياسة من شأنه أن يتعب السلطة الحاكمة، لذلك عندما خبرت بين المحاورات والشؤون العامة اخترت الشؤون العامة لأنني دراستي في الحقوق

■ بعد حرب ١٩٦٧ عندما عرض عبد الناصر على كمال الدين حسين قيادة المقاومة الشعبية واشترط ساعتها لقبول المنصب عودة الديمقراطية وإطلاق الحريات وخلق المعتقلات وكانت النتيجة عدم حصوله على المنصب ذهبت إليه وعارضته فيما فعل فهل كنت لاتزال غير مؤمن بالديمقراطية؟

□ بالطبع كنت مع الديمقراطية ومع عودة الأحرار ولكن الشروط التي كان يديها كمال الدين حسين لم تكن وقتها بالنسبة للظروف السياسية مناسبة خصوصا ظروف المعركة مدهينا إليه وحاولنا إقناعه بشروطه في هذا التوقيت خطأ كبير

■ وبعد مرور خمسين عاما على الثورة هل ترى أن الثورة حققت أهدافها التي قامت من أجلها؟

□ الثورة أنجزت كثيرا من المبادئ الستة التي قامت من أجلها في مصر، كما أنها استنهضت شعوبا كثيرة للثورة على الأنظمة الرجعية ■

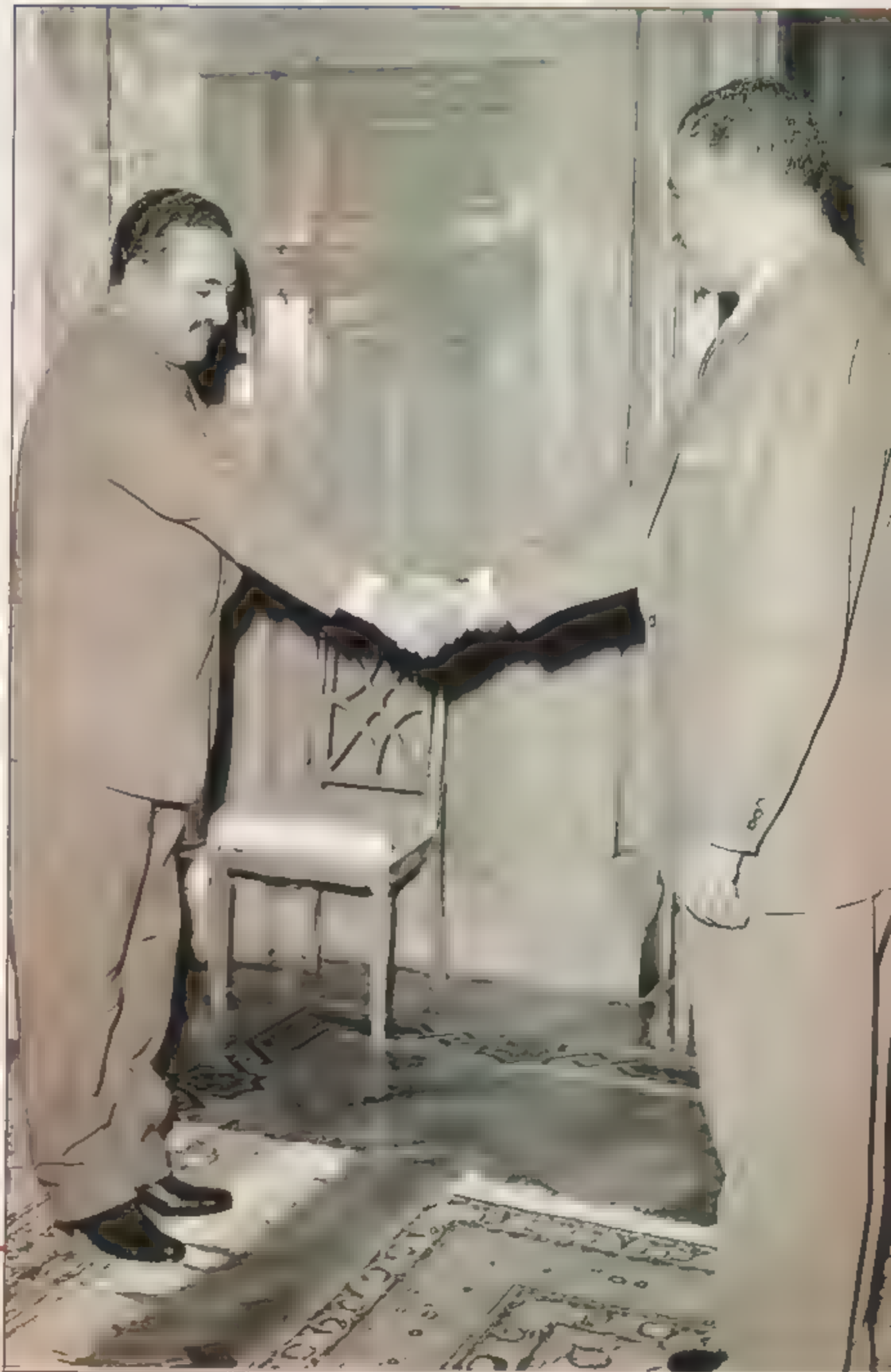
هناك من صبح حاجرا بين عبد الناصر وبينما فلم ير الصورة على حقيقتها

أطلقوا عليه في سوريا

«المندوب السامي المصري»

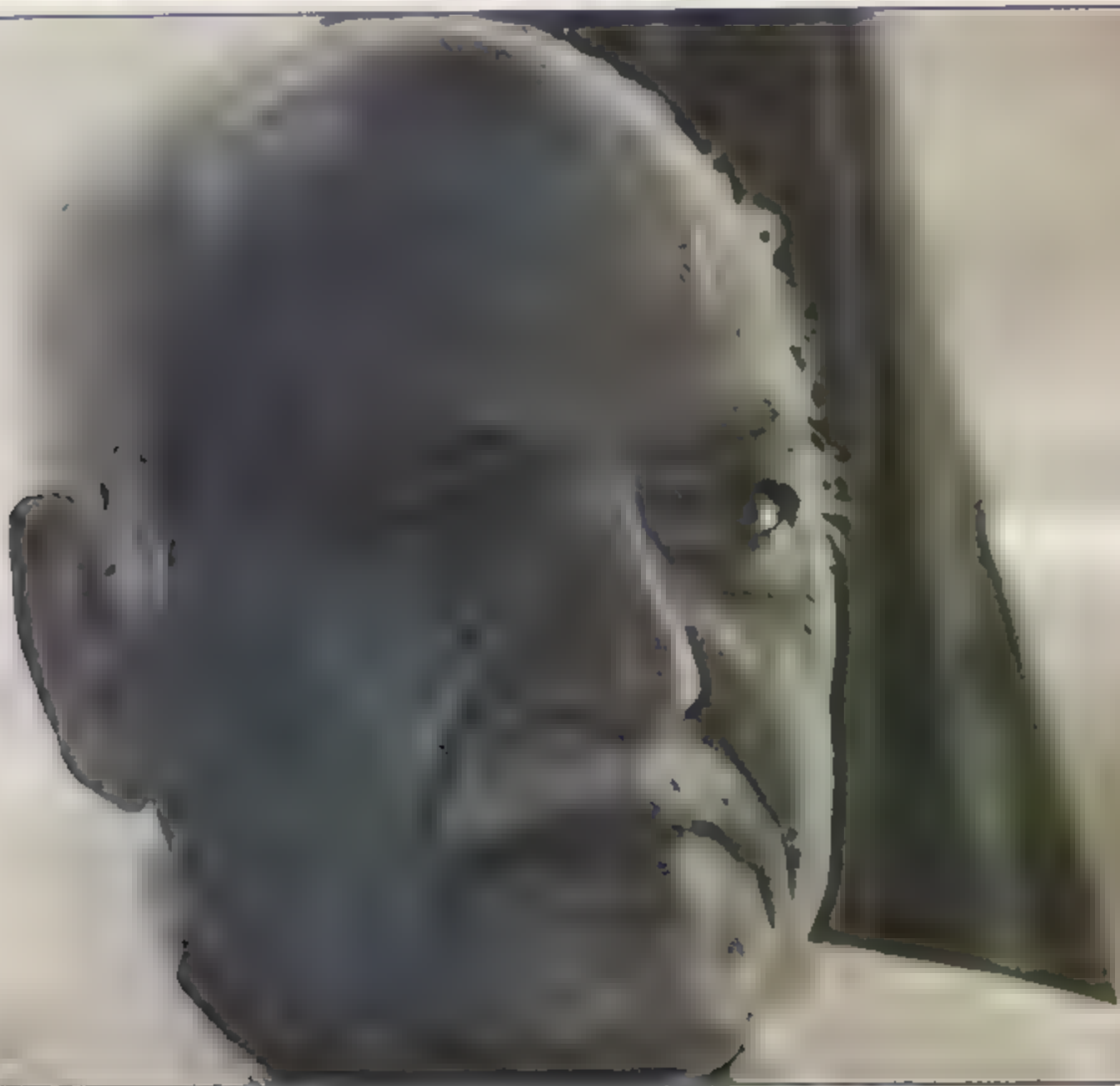
عبدالمحسن أبوالنور: في أحداث

إذا ذكر الضباط الأحرار، وتكررت ثورة يوليو فلا بد أن يذكر اسم عبدالمحسن أبوالنور - قائد الحرس الجمهوري ومهندس عملية الوحدة مع سوريا حتى أنهم أطلقوا عليه هناك «المندوب السامي لمصر» - كان واحداً من المقربين إلى جمال عبدالناصر وأعلن ولاءه له ضد محمد نجيب ليس حباً في عبدالناصر بقدر ما هو رغبة في المحافظة على الثورة حتى تحقق الأهداف التي قامت من أجلها، وحين أنشئ الاتحاد الاشتراكي كان أبوالنور على قمته خلفاً لعلي صبري. وفي هذا الحوار يتحدث عبدالمحسن أبوالنور عن بداية علاقته بعبدالناصر وعن حكايته مع الشيخ حسن البنا واللواء محمد نجيب وعن أحداث أخرى كان شاهداً عياناً عليها ومشاركاً فيها.





مارس قال لي عبدالناصر «ماتوديش البلد في داهية»!



□ لا فانا أتذكر أنني جيت مرة مع انشبع
حسن البنا ورئيس الإخوان المسلمين في مدينة
الاسماعيلية ، وتحدث عن حق ان البلد وكنت
ارى ان الإخوان المسلمين لم يكن من الافضل بها ان
تحدث في السياسة هي كحركة سلامية يعترض
انها يجب ان تتحرك في اتجاه ديني لكنهم وعلى
راسهم حسن البنا كانوا متعطلين، وكنت انصح
البا بعدم خوض تحرية عضوية مجلس الشعب في
ذلك الوقت ويبقى في طريق الدين حتى يجد عنده
اقلية كبيرة من الناس، وبعد ذلك يدخلون في
الناحية السياسية لكنهم تعطلوا ولم يسمعوا الكلام
وكانت النتيجة تصاريهم مع الحكومات باستمرار
■ عندما كنت حاكما لمنطقة الخليل.. هل
كانت حرب ١٩٤٨.. هي السبب في تطور
العلاقة مع عبدالناصر بشكل اقوى

معه . لأن في ذلك الوقت كان لا احد يستطيع ان
يحجر بنى عمل مصاد
■ قلت إن الرئيس عبدالناصر حاول
الانتماء او التعرف على كل الاتجاهات
السياسية الموجودة في مصر قبل الثورة ..
فهل كنت تشاركه في هذه الاتجاهات ؟
□ لا فجمال عبدالناصر كان يحب التعرف على
جميع الاتجاهات وكان يستطلع أوضاع الاحزاب
المختلفة ليقرر من الذي سيعتمد عليه فذلك كنا
نحده لفترة مع الإخوان المسلمين وعنده اخرى مع
الشيوعيين او الحرب الوطني او حرب مصر العاة
لكنه لم يكن يدوى التحول في أي حزب من هذه
الاحزاب او حتى ينتمى لأي منهم
■ وانت.. ألم تفكر في الانتماء إلى أي هذه
الاحزاب على الإطلاق

■ كيف نشأت العلاقة بينكم وبين
عبدالناصر ؟
□ كنا طلبة في الكلية الحربية، وكان يسبقني
سنة أشهر، وهو في الحقيقة كان كتوما لا يتحدث
كثيرا . ولكن ازددت معرفتنا عندما أصبحنا
أساتذة في الكلية الحربية وذلك كان عام ١٩٤٢،
وكنا نتكلم في الأوضاع السياسية الموجودة في ذلك
لوقت حيث كان الاحتلال البريطاني ومشاكل المد
لداخية سياسيا واقتصاديا ولذلك كان مسار
الحديث دائما عن تحكم وسيطرة الإنجليز على
الجيش المصري
■ وهل كانت تبدو على عبدالناصر ملامح
او صفات الزعيم منذ أن كان طالما ؟
□ لا فعبدالناصر كان كما قلت كتوما، والكلام
لا يخرج منه إلا إذا كان يثق تماما في المتحدث



علمت بامر الثورة قبل قيامها بيوم واحد

■ معنى ذلك أنك كنت في فترة تفرغ من العمل؟
□ لا.. لم أكن متفرعا، والأمر الذي صدر لي ذهب مع الأخ محمد البلتاجي للقبض على بعض قيادات الجيش حتى تمنعهم ليلة الثورة من الدعم إلى وحداتهم
■ من الذي كلفت بالقبض عليه؟
□ لا أتذكر الاسم بالضبط، ولكنه كان قد طيار، واستسلم بدون مقاومة
■ ذكرت في كتابك أن علاقتك بمحمد بدأت من قبل الثورة لدرجة أنه كان يزورك في منزلك.. فما تفاصيل هذه العلاقة؟

سعمل تنظيم جديد ونظم الضباط لهم، وبالفعل تم تشكيل مجموعات كل واحدة كانت تضم (٥) أفراد يعرفون بعضهم لكنهم لا يعرفون المجموعات الأخرى لأن لو أي تنظيم وقع لا يكشف الآخرون، وقمت بتحديد عدد كبير من الضباط لصالح تنظيم الضباط الأحرار
■ متى عرفت بتاريخ الثورة.. فمثلا سلاح المدفعية قالوا أنهم علموا قبلها بيوم واحد؟
□ أنا عرفت قبلها بيوم واحد، وأنا وحدتي كانت في سيناء رغم أنني كنت أدرس في كلية أركان حرب من أجل الحصول على درجة الماجستير في العسكرية

□ في هذا الوقت تسلمت جوابا من عبد الناصر عن طريق واحد من الأهالي في منطقة الحليل وكان يطلب سلاحا ونخيرة وأغذية لقرب بغداد الخزين لديهم فمعرضت هذا الطلب على القيادة وهي بدورها وافقت وأرسلوا ما طلبه عبد الناصر وبدأت أفكر في كيفية توصيلها عن طريق الأهالي في الحليل فأخضرتنا حوالي ٤٠ جملا وحملناها بالأسلحة والغذاء ومعهم مرشدون للطريق وصعهم جواب مني لعبد الناصر أن يذهبوا الجمال ويأكلوها وسرسل لهم غيرها وبالفعل تم توصيل دفعة ثانية ولكن الإسرائيليين هجموا على الدفعة الثالثة عندما اقتنوا آثار الجمال وأسروا أحد الضباط فلم نستطع أن نرسل لهم دفعات جديدة لكن الاتصالات بيننا كانت مستمرة

■ اشتركت في تنظيم الضباط الأحرار بعد رجوعك من حرب فلسطين.. فكيف فاستحك الرئيس عبد الناصر في موضوع الضباط الأحرار؟

□ اتصل بي عبد الحكيم عامر، وقال لي عبد الناصر عاورك وعندما تقابلنا قال لي «أنا

لم أكن في عهد نجيب ولم أع عبد الناصر

كنت حريصا فلما علمت نجاح الثورة



عبد المحسن أبو المور وزير الإصلاح الزراعي مع الفلاحين في ببروه - دقهلية

واحدة

■ قلت إنك أيدت اختيار محمد نجيب كقائد للثورة.. فلماذا اعترضت بعد ذلك على الكثير من تصرفاته؟

□ لست مع شخص ضد شخص آخر.. فلا كنت مع عبدالناصر ضد محمد نجيب، ولا العكس لعبدالناصر هو الذي جاء بمحمد نجيب فكيف يكون صده؟

محمد نجيب وافق لأن الجميع رأى أنه القائد المثالي ووجد أنها فرصة باعتدله رجلا وطنيا أن تكون هناك ثورة من أجل إصلاح المجتمع والحيش وعندما قامت الثورة لم يظهر أحد من مجلس قيادة الثورة غير محمد نجيب سواء في الصحافة أو الإذاعة وهذا يشي أن أحدا لم يكن يريد أن ينافس محمد حسب

■ هل كان هناك اتفاق أن يكون محمد نجيب رمزا للثورة وليس قائدا لها؟

□ هو لم يكن مجرد رمز فهو كان يحضر الاجتماعات لكن الخلاف بدأ عندما حاولت الأحزاب أن تلتف حول محمد نجيب لمحاولة انضمامه إليهم

■ رغم الفرق في الرتب؟

□ نعم فهو كما قلت ودود جدا، ولم يكن يقيم حاجزا بينه وبين صغار الصباط

■ وهل مثل هذه العلاقة الودية كانت مع عبدالناصر أيضا؟

□ لا، فعبد الناصر كان زميلا فقط وفي رتبة

□ محمد نجيب كان رجلا معروفا في الجيش بانه وطني ومثقف وعلى فكرة قليل من الضباط كانوا مثقفين كما أنه كان محبوبا من الضباط لانيه وكان ودودا، وكنت اسكن في منطقة الكلية الحربية وكان هو يمر دائما في هذه المنطقة فكنا نتقابل، وعرفته على الشاي فلبى دعوتي في منزلي وبدأنا نتعارف



أبو الفخر - أمين عام الاتحاد الاشتراكي في طريقة إلى الكرملين خلال المؤتمر ٢٤ للحزب الشيوعي السوفيتي ١٩٧١ وإلى جواره سامي شرف



الاستقالة، وهذا يعني حكم الفرد الذي يفرض رأيه على الجميع، وهو ما يشير أيضا إلى وقوعه تحت نفوذ الأحزاب الموجودة

■ لكن محمد نجيب قال: إنه قدم استقالته لأنه يرفض حل الأحزاب وحكم الفرد

□ نجيب كان موافقا على حل الأحزاب، ولكنه أظهر خلاف ذلك، بل كان موافقا على حل الإخوان المسلمين ثم أعلن عكس ذلك لكي يساندوه في مواجهة الثورة، فهو الذي فتح باب الخلاف، وقام بعمليات استقطاب للأحزاب والإخوان

■ البعض قال إن خلاف جمال عبدالناصر ونجيب كان حتميا لأن عبدالناصر كان سيرفض أن يستمر دوره في الخفاء حتى النهاية

□ دور عبدالناصر كان واضحا تماما وظاهر فهو قائد الثورة المعلى وكان هذا معروفا للجميع

■ كنت قائد الحرس الجمهوري والمفروض أن ولاك يكون لنجيب ومع هذا انحزت إلى جانب عبدالناصر

□ بالفعل كنت قائد حرس محمد نجيب، لكني لم أؤيده لأنه كان يسير وفق مبدأ خاطئ... أنا لم أهتم بشخص عبدالناصر أو نجيب لكن كان يعيبي مبدأ استمرار الثورة، وحكاية انقسام الولاء ما بين مجموعة نجيب ومجموعة عبدالناصر غير حقيقية فلم يكن حول نجيب سوى سكرتيه وبعض أفراد من الإخوان المسلمين وحرسه

■ ألم يكن له أي مؤيدين في مجلس قيادة الثورة؟
□ إطلاقا. بدليل أنه لما وقع الخلاف مع عبدالناصر لم يسأله أحد

■ كيف تم اختيار مجلس قيادة الثورة وعلى أي أساس تم تشكيله؟

□ هذه المجموعة أرتبطت ببعضها قبل الثورة، ولم يكن هناك خلاف على أي منهم، وعندما قامت الثورة أصدر عبدالناصر على إجراء انتخابات لاختيار مجلس قيادة الثورة

■ لماذا؟
□ لأنهم قالوا له: الأمور واضحة، فأت بالإجماع رئيس مجلس قيادة الثورة، لكنه قال لهم: الثورة نجحت والوضع احتلف فاجريت الانتخابات وفاز بالإجماع

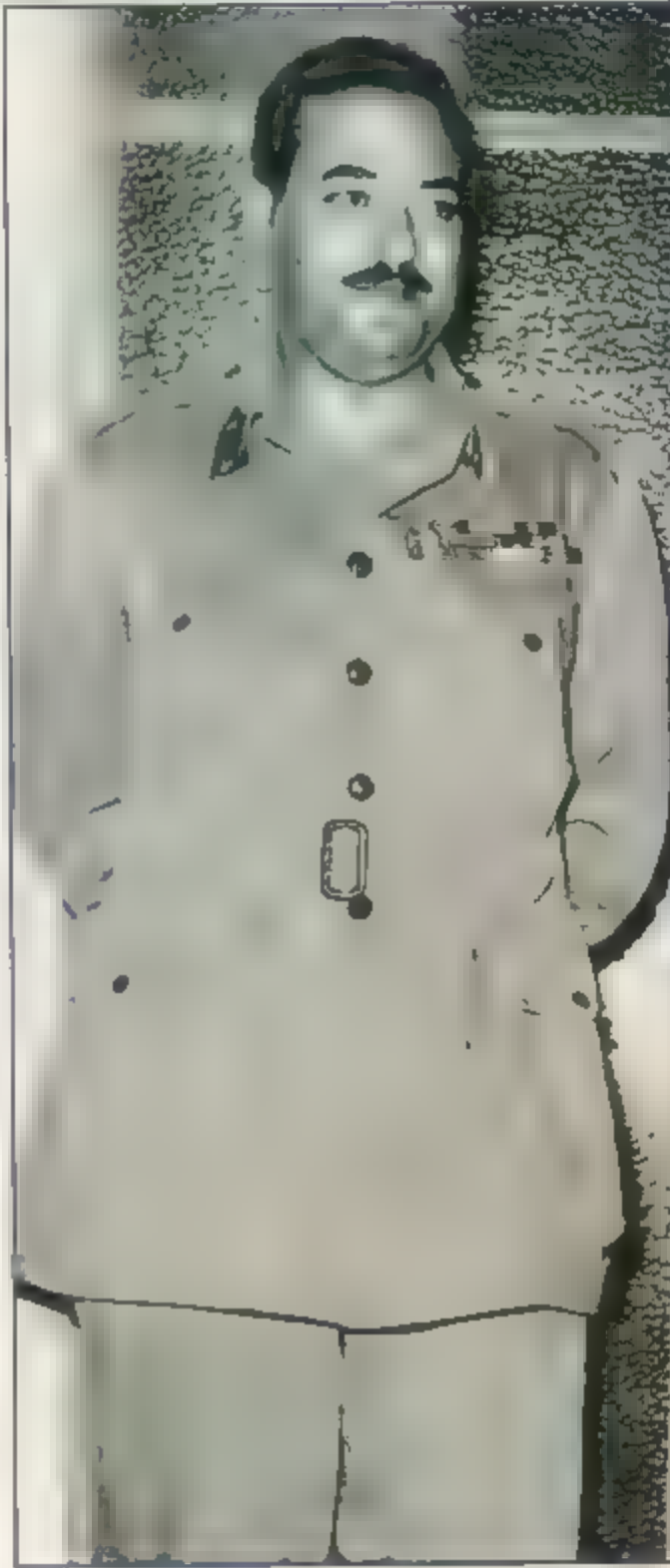
■ جمال سالم قيل إنه لم يشارك بشكل فعلي في الثورة وكذلك في الانتخابات؟

□ هناك فرق بين من كان عصوا في مجلس قيادة الثورة قبل الثورة ولم يشارك فيها، وبين من لم يكن له دور أصلا

أما جمال سالم وملاح سالم فكانا في العرش لكنهما أعضاء في مجلس قيادة الثورة ومن المؤسسين للصياغة الحزبية. جمال سالم كان له ثقله في سلاح الطيران وقام بعملية تنسيق مع بقية الأسلحة

■ وماذا عن عبدالحكيم عامر؟

□ كان أحد رجالات الثورة المحبوبين، وكان لابد



وزارة على ماهر والوفد رفصا قانون الإصلاح الزراعي فكان لابد من تغيير الوزارة

الاستمرار في الحكم بشكل مباشر، وإنما كان التصور هو تعيين وزراء من مختلف الاتجاهات، سمعهم طيبة، ويمكن أن ينفذوا اتجاهات مجلس قيادة الثورة

■ وماذا حدث بعد ذلك؟

□ وزارة على ماهر رفضت قانون الإصلاح الزراعي، والوفد رفضه أيضا، فكان لابد من تغيير الوزارة وإبخال بعض قيادات مجلس الثورة في الوزارة لكي ينفذوا أهداف الثورة، وكان هذا موقفا اضطر إليه الصباط

■ أتت قلت إن نجيب كان يقصد باستقالته زعزعة الثورة؟

□ بعد تقديم محمد نجيب لاستقالته، طلبني عبدالناصر وقال لي: محمد نجيب أرسل باستقالته، وهو مخلص على إما تنفيذ جميع قراراته وإما



وزارة على ماهر رفض «الومعه القانون ومعه بقية الأحزاب لأنهم كانوا «ملاك» وليس من مصلحتهم هذا الكلام، ولذلك اقترحوا فرض ضريبة تصاعدية فقط ونحن كنا نريد تغيير الأوضاع الاجتماعية والقضاء على الفوارق الطبقة الرهيبة

■ لماذا كان هناك اعتراض على أن يجري استفتاء شعبي على رئاسة محمد نجيب؟..
ولماذا رفض هو أن يترك الحكم كما كان يقترح سلاح المدفعية بأن يتحول مجلس قيادة الثورة إلى حام لمبادئ الثورة فقط دون دور تنفيذي؟

□ بالعكس.. سلاح المدفعية كان يريد أن يعاد انتخاب مجلس قيادة الثورة من جديد

■ على أساس أن يكون دوره إشرافيا فقط؟
□ أساسا قيادة الثورة لم تكن تفكر في



الثورة امتت بان الدين لله والوطن للجميع

مستموه

■ وكان هناك ثروت عكاشة وكانوا محبوا

□ ثروت عكاشة لا يعتبر عصوا في مجلس قيادة الثورة، وعموما أنا لا أريد الحديث في هذه النقطة خصوصا ما يخص خالد محيي الدين لأننا نكاد أن نكون «عدايل» وتربطنا علاقات أسرية

■ قيل إنكم الضباط - باتفاق مع جمال عبدالناصر - معتم تهديد قرارات أزمة سلاح الفرسان وأزمة ١٩٥٤

□ هذا ليس صحيحا، نحن الضباط الذين رفضنا هذه القرارات ومعنا تحي مجلس قيادة الثورة وقاومنا فكرة أن تسلم الثورة نفسها للأحزاب، ولدى حدث أن عبدالناصر بكى ووقف موقفا مريرة الاجتماعات وقال بانصر يا عبدالناصر مانودش البلد في داهية. الإجليز يتريصون بنا ويمكن يوصلوا إلى هنا، والحيش سيفق في بعضه، وبحب تهديد تفخي مجلس قيادة الثورة وقيام وزارة جديدة مقلنا له هذا لا يمكن - يحدث، واعلمنا علنه باب القرقة ونقذنا ما نريده

بواحد من رجال الثورة أن يكون مسئولا عن الجيش ولأنه كان الصديق الصديق لحمال عبدالناصر فكان من الطبيعي أن يستأمنه عبدالناصر على قيادة الجيش

■ هناك نقطة مهمة خاصة بأزمة ١٩٥٤ قيل إن عبدالناصر هو الذي اختار اسم خالده محيي الدين رئيسا لمجلس الوزراء بهدف تخويف الناس من أن الثورة ستصبح شيوعية فيقتلون عليه ويطردونه.. فما مدى صدق هذا الكلام؟

□ عندما تمرد سلاح الفرسان ذهب عبدالناصر إليهم، وظل يحاورهم حتى منتصف الليل، إلا أنهم كانوا مصبرين على استقالة مجلس قيادة الثورة وتأييد حكومة أكاديمية، وأن يترك الجيش الحكم لكننا كضباط أحرار رفضنا هذا الكلام

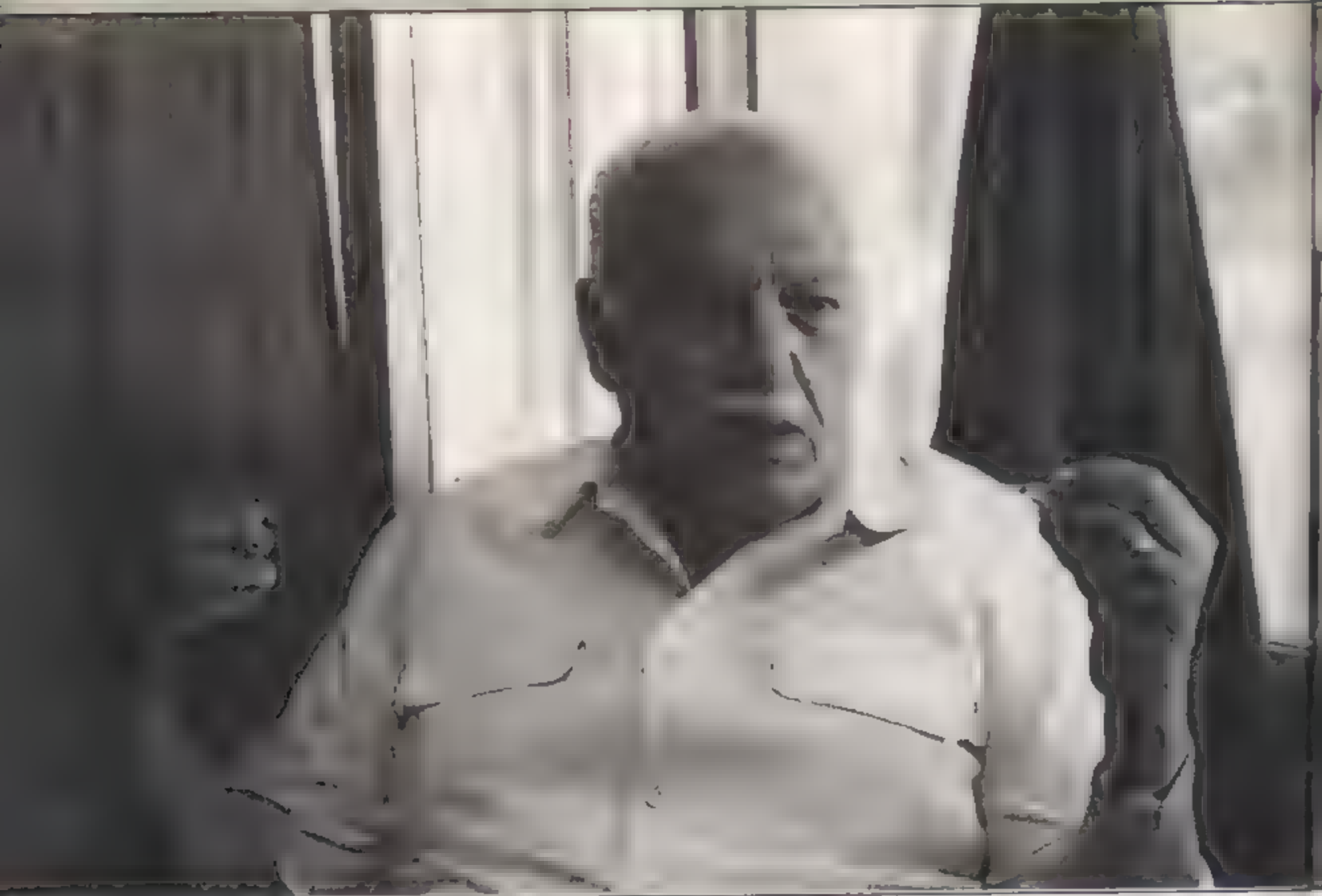
■ لماذا اختار خالد محيي الدين لرئاسة الوزارة؟

□ لأنه رئيس سلاح الفرسان وكل المتمردين من مرسية فاراد أن يهدنهم، كما أن حسين الشافعي وهو من سلاح الفرسان ذهب إليهم قبل عبدالناصر

إن عبدالناصر لم يكن متفقا مع أحد على هذا الأمر لم يكن تمثيلية، بل إن عبدالناصر كان يسعى إلى تنفيذ ما اتفق عليه مع سلاح الفرسان وعموما بعد ذلك تم القبض على هذه المجموعة

■ لماذا لم يتم تسريحهم من الجيش فقط؟ □ كان لابد من التخلص من قادة التمرد وهؤلاء الذين تزعموا هذه العملية، وعموما لم يتم الانتقاء من أحد وبعضهم نقل إلى وظائف مدنية كنت الملحق العسكري لمصر في السودان في بداية الثورة، ماذا حدث للوحدة بين مصر والسودان أثناء ذلك؟

□ عندما ذهبت ملحقا عسكريا في السودان اضطرت بعثة من الجيش السوداني لمقابل عبدالناصر وجاؤا واحتاروا بعض الأسلحة الغربية التي كان يتسلح بها الجيش المصري واستغنى عنه لأنه سوف يتسلح بأسلحة شرقية وقابلها عبدالناصر بقرصان شديد وقال لهم هذا السلاح هدية فمن السودان بلد واحد وحق واحد، وبحر يعتبر الجيش السوداني جزءا من الجيش المصري ■ إذن ما السر في الانفصال؟



اعداء الوحدة العربية هم الذين اطلقوا عل لقب «المنذوب السامي»

□ لأن مجتمعاتنا لم تكن قد نضجت بعد، وهناك بعض الاختلافات بين المجتمعات العربية، فالقبور الدين يناسب المصري قد لا يناسب السوري والعكس.. وعبدالناصر نفسه كان يعرف ذلك ومن هنا وضع « سنوات كبرنامج زمني للوصول إلى الوحدة الاندماجية

■ هل ضُغَطَ على عبدالناصر؟

□ نعم الأحزاب والقيادات السورية ضُغِطَت عليه نسبة مؤكدين أن الوحدة ستحميهم من الاستعمار ومن الخلافات الداخلية بينهم

■ أطلق عليك لقب المنذوب السامي لمصر في سوريا.. فلماذا؟

□ هناك من أصبحوا من هذه الوحدة مزاحوا يشنعون عليها مثل تشيبيهم بمندوب استعماري

فالحرب الشيوعي السوري الذي كان معترفا به تم حله والغاؤه، وكذلك الإخوان المسلمون الذين كانوا قوة كبيرة في سوريا، تضرروا من الوحدة فكان من الطبيعي أن يكونوا ضدها، والأهم من كل هذا هو الاستعمار ■

وهذا هو ما استفدناه من الوحدة مع سوريا .
فمصر كانت تحمل شعلة الوحدة لعربية كانت يعني أن يتحول العرب إلى قوة صالحة حد متوحدة استراتيجيا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا

■ لماذا رفض طلب العراق بالانضمام إلى الوحدة بين مصر وسوريا؟

□ لاستعمار طارعه عندما وقع انقلاب في العراق، اصعب بموحدة العراق إلى لبنان المتحررة من الاستعمار أمريكا برلت بالأسطول السادس في بيروت وانطرا أمرت قوات في الأردن واسرائيل وقعت مدعوره الذي شغلت ولو انضم العراق إلى الوحدة مع مصر وسوريا لعاد الاستعمار إلى العراق ولذلك عندما تقدم العراقيون بطلب انضمام إلى الوحدة قلنا لهم حماية للعراق وحماية لنا . انظروا حتى تهذا «لوضع ويجب أن تسوا خلاف تكملوا

■ قلت إنك كنت تؤيد الوحدة الفيدرالية العربية وليس الاندماجية التي فضلها عبدالناصر

□ الانفصال جاء بسبب موضوعات شخصيه تخص سلاح سالم بالذات، لكن عبدالناصر كان يرى في الوحدة مع السودان قوة لمصر

بساطة انتهت مدة الملحق العسكري في سوريا وكان لابد من ذهاب آخر إلى هناك، وتم اختياري على أساس أن ألوم بتدعيم الوحدة العربية ولم تشمل بقية المجموعات هناك حتى لا تتنافر وعموما السوريون هم الذين عرضوا فكرة الوحدة مع مصر لأن الاستعمار كان يهددهم فوجدوا حمايتهم في الوحدة العربية

■ هل كنت من الرعاة والمؤيدين لهذه الوحدة؟

□ آه صبا

■ تحدثت في كتابك عن مكاسب سوريا من الوحدات العربية.. لكن ماذا عن مكاسب مصر من هذه الوحدة؟

□ لم نستفد من الوحدة مع سوريا بشكل عام، لكنها من الناحية السياسية كانت أول وحدة عربية بين العرب، وعندما حدثت الوحدة بين مصر وسوريا سقط الاستعمار في العراق وفي لبنان

أبوها أحد أشهر وزراء الداخلية في عهد الثورة

سلوى شعراوي جمعة: لهم أعلم شيئا عن دور أبي في رأفت الهجان إلا مع إذاعة المسلسل

الخميس الأخيرة من حكم الرئيس جمال عبدالناصر فإنه استطاع أن يحظى بلقب أشهر وزير داخلية جاء للوزارة بعد قيام الثورة، فمما لا شك فيه أنه كان صاحب نفوذ قوى.

شعراوي جمعة ثالث ضابط من القوات المسلحة يحتل منصب وزير الداخلية بعد جمال عبدالناصر وزكريا محيي الدين. وبرغم أنه احتل هذا المنصب في السنوات



كان أبي يحرص على ريادة الحمود ومشاركتهم الطعام لرفع روحهم المعنوية

□ التحق بالكلية الحربية في ديسمبر ٣٩ وتخرج ثم التحق بإحدى كتائب سلاح المشاة حتى يوليو ١٩٤٣ ثم انتدب للعمل في الكلية الحربية وعمل مدرسا سنة ٤٧ واستمرت لمدة أربع سنوات والتحق بكلية أركان حرب سنة ٥١ حتى ٥٢ وتعرف إلى جمال عبدالناصر في كلية أركان حرب وكان استاده، والتحق يوم ٢٤ من يوليو بالقوات المسلحة عن تأمين القاهرة للحفاظ على الثورة

■ شعراوي جمعة كان نائب مدير

عديدة، ذلك التقيا باسمه الصغرى د سلوى شعراوي. أسادة العلوم السياسية في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية والتي حفظت بكل ما يحضر تاريخ الوالد باعتباره حرا من تاريخ مصر وهي البداية سألقتها عن علاقة شعراوي جمعة بجمال عبدالناصر وقتلت

■ متى نشأت العلاقة بين شعراوي جمعة وجمال عبدالناصر وهل كان له دور في ليلة ٢٣ من يوليو؟

قالوا عنه إنه صاحب لقبصة الفولاذية على مصر واتهم بأنه أحد مراكز القوى في أحداث ١٥ من مايو ولكن برغم ذلك أجمع الناس على دوره الكبير في تطوير وزارة الداخلية واهتمامه بمصالح السطاء وبزاهته وطهارة يده وحتى مع اختلاف الآراء فمما لا شك فيه أنه احتل منصبا خطيرا في فترة تموج بالأحداث العاصفة وهو ما يستحق أن يتوقف أمامه

ولأن شعراوي جمعة رحل عن دنيا منذ سنوات



علاقتهما بصلاح نصر وأسرتهم كانت علاقة إنسانية في المقام الأول

□ لا أحد يستطيع أن ينكر دور صلاح نصر في المحادثات المصرية وبنائها ولكن بالنسبة لوالدي كان معاديا فصلاص انجاب لانساني عن اسيساسى سره صلاح نصر ككس قريسة منا وكنا على تصان بها وكان هناك نعد سياسى فى تلك ابعلافه وقد كان وادى بحرص على ريدربه وككسب وادى ككس برور روكته

■ دائما ما كان يذكر شعراوى جمعة أن عمله كمحافظ للسويس من العوامل المؤثرة

دور على هذه لعمله ولك الذى يروى بنا حباب بعض المواقف لى نسير الشخصيات التى يقوم بها رجال المحاربين من حل قديم بدورهم الوطنى تحاه مصر

■ عندما اتهم صلاح نصر فى قضية انحرافات جهاز المخابرات كان شعراوى جمعة قد ترك هذا الجهار ولكن هذا لا يبعى انه عمل لفترة كبيرة تحت رئاسته فكيف كان انطباعه عن هذه القضية وعن صلاح نصر

المحادثات فى الفترة من ٥٧ حتى ٦١ وكان مسئولا عن الامن الخارجى ومن أشهر الأدوار التى لعبها دوره فى تجنيد رافت الهجان فكيف كان والدك يروى ذكرياته عن تلك المرحلة

□ والذي كان شخصية كتومة للعبة ولم يكن يفسر عندما الكثير حول عمله حتى متى عندما سمعت عن دوره فى «رافت الهجان» للمرة الاولى لم يكن منه وابنا من اصدقاء له فى الحبار وكار لهم



ثقة عبدالناصر به جعله يختاره ليتولى أهم وزارة

جدا في حياته السياسية فما السر في ذلك؟

□ تم اختيار والدي كمحافظ للسويس من عام ٦١ حتى ٦٤ والعمل كان يعتبر نقلة لأن به تعاملنا مباشرة مع الجمهور، وهو كان يهتم بالاحياء الفقيرة وشبكات الصرف والمياه أكثر ما يهتم بتحصيل الميادين والمباني

■ أصبح شعراوي جمعة محافظا سنة ١٩٦١ وكان ذلك بداية تحول بالكامل إلى الاشتراكية حيث قام بإنشاء المعهد الاشتراكي فما الفائدة التي كانت تعود على شعب السويس من إنشاء هذا المعهد؟ وهل كان الفرض منه لفت انتباه القيادات إلى أنه يتماشى مع سياساتهم أم أنه كان مؤمنا بالفعل بالاشتراكية كنظام؟

□ والدي أحب محافظة السويس لدرجة أنه أصر على أن يحتفظ بعنوان نطاقته على السويس حتى بعد تركه السويس وطوال فترة عمله بها كان يبحث دائما عن الطريقة التي يحقق بها سبب معيشة أفضل لأهل السويس، وفكرة المعهد الاشتراكي كانت جديدة والهدف منها نشر الوعي بنظام الحكم وبعيدا عن الخيبة الحاكمة كان لا أحد يعلم ما تدعى كلمة اشتراكية وكيف تطبق وكانت فكرة ووظيفة المعهد الاشتراكي أن يشرح بكلمات بسيطة مفاهيم وأيديولوجيات النظام السائدة ويسبب هذا المعهد قام عدد كبير من المفكرين والأدباء بزيارة مدينة السويس التي أصبحت تشهد للمرة الأولى أحداثا ثقافية وفنية كانت محرومة منها، لذلك أنا أعتقد أن فكرة المعهد كانت لخدمة شعب السويس وإذا كانت قد لفتت انتباه القيادة فهو لما حققته من نجاح وهو ما جعل الرئيس عبدالناصر يقرر تعميم الحرية في بقية المحافظات وحتى عندما تغير النظام السياسي في مصر ظل هذا المعهد يشرح فكر النظام وأن تعبر أسما إلى معهد الدراسات الوطنية ويملكه الحزب الوطني ويشرح أهداف الحزب

■ يعتبر شعراوي جمعة ثالث ضباط جيش يتولى وزارة الداخلية بعد جمال عبدالناصر وزكريا محيي الدين فكيف كان الوالد يرى سبب اختياره لهذا المنصب هل هو فرصة ثقة من عبدالناصر في شعراوي جمعة أم رغبة ضده في إحكام السيطرة على الأمن الداخلي في هذه المرحلة والتي تلت اعتقالات عام ١٩٦٥؟

□ الحقيقة لم يذكر والدي عمر مذكرته أسباب اختياره لهذا المنصب ولكنه قد يكون من واقع رؤيته هو لنجاحه في مناصب عديدة مما أكسبه ثقة كبيرة في عمله أمام الرئيس عبدالناصر فوضعه في هذا المنصب، ولكنني أعلم من واقع دراستي لتاريخ والدي كحزب من تاريخ مصر أنه لم يكن مجرد وزير من وزراء سياسيين وكان يصنع حاشا كبيرا



واتهمه السادات بأنه أكثر مراكز القوى

ومظاهرات بسبب النكسة لذلك كانت فكرة إنشاء الأمن المركزي لحفظ أمن العاصمة مع عدم الاضطرار لإنخراط الجيش في مواجهات مع الشعب، وعندما ذهب والدي إلى ألمانيا الشرقية تم منع ممر أسلحة الأمن المركزي وتم إنشاؤه بعد ذلك

■ برغم أن شعراوي جمعة أصبح وزيرا للداخلية بعد أحداث اعتقالات الإخوان المسلمين في سنة ٦٥ فإن هذا لا ينفي أنه لم تحدث اعتقالات بعد ذلك، أيضا كان مسئولاً عن المعتقلين الموجودين في السجون بعد ذلك فما موقف والدك من هؤلاء المعتقلين؟ □ الاعتقال كان يتم في أي حال باسم رئيس

التسجيلات التي ضبطت بمنزلنا كانت أغاني أم كلثوم

للاعتبارات الإنسانية في الداخلية فهو من أشيا معهد أمناء الشرطة لتحسين صورة عسكري الشرطة وعمل على تحسين دخولهم ومظهرهم ■ ولكن قيل إن شعراوي جمعة استحدث نظام الأمن المركزي ليحكم قبضته الفولانية على البلاد بعد ٦٧ حيث إن دور الأمن المركزي موجه ضد الشعب لقمع المظاهرات وحلّاه فما تعليقك؟

□ بعد نكسة ٦٧ كان والدي في ريادة لألمانيا الشرقية وهناك تم استقباله بشكل جيد وبالطبع في هذه الفترة كان على الجيش أن يعيد بناء نفسه من أجل الحرب واسترداد الأرض، ولكن كان من المتوقع أيضا أن تكون هناك حالة غليان في الدولة



وعندما كان في أوج عطائه السياسي



شعراوي جمعة في بداية حياته العسكرية

الجمهورية وليس وزير الداخلية ولكن والذي كان يؤمن بعمل حوار مع المعارضين أكثر من استخدامه الأسلوب الأمني والدليل على ذلك ما ثبت أثناء التحقيق معه في أحداث ٧٦ حيث استشهد بأعداد المعتقلين الذين كانوا في المعتقلات قبل تركه منصبه مباشرة كانوا أقل بنسبة كبيرة جدا عن الأعداد التي كانت موجودة قبل أن يتولى منصب كوزير داخلية

■ شعراوي جمعة كان أمين الاتحاد الاشتراكي والتنظيم الطبيعي ووزير الداخلية وقيل إن الداخلية مع الاتحاد الاشتراكي ساعدا في خروج المظاهرات عندما القي عبدالناصر خطاب التنحي فما مدى معرفتك بذلك المقولة

□ اعتقد أن والذي كوزير داخلية كانت مهمته في هذا الوقت حفظ الأمن وهذا يتعارض مع إشعار المظاهرات خصوصا لو كانت جارية مثلما حدث بعد خطاب التنحي، وإذا كان الاتحاد الاشتراكي بهذه القوة التي جعلت الناس تنزل إلى الشوارع في كل محافظات مصر فكيف استطاعوا التنازل



أى لم يكن وراء إيقاف مباريات كرة القدم بعد النكسة

■ شعراوي جمعة من الشخصيات التي حازت على ثقة كاملة من الرئيس عبدالناصر والليل هو كرة المناصب التي منحها له معا وعبدالناصر لم يكن يفعل ذلك إلا مع من يكتسب ثقته ومحنته الكاملة، شعراوي جمعة كان أمين الاتحاد الاشتراكي وأمين التنظيم الطليعي ووزير الداخلية ونائب رئيس الوزراء لشئون الوزارات الخدمية أي أنه كان صاحب أكبر نفوذ سياسي على كل ما يتعلق بالأمور الداخلية في مصر، فهل تربى أن تعدد المناصب أفاد شعراوي جمعة أم أقر على أدائه بالسلب؟
□ كثرة المناصب كانت عينا بكل تأكيد، ولكن لو

إنشاء الأمن المركزي كان ضرورة للحفاظ على الأمن بعد النكسة

على الشوارع العربية التي حدثت بها مظاهرات أيضاً ترمص التحصن

■ أيضاً قيل إن شعراوي جمعة كان وراء وقف مباريات كرة القدم بعد نكسة ١٩٦٧ حتى لا تتحول المباريات إلى مظاهرات سياسية

□ اعتقد أن والدي سئل هذا السؤال وفي مسئوليته عنه، فالقرار كان قراراً سياسياً من أجل حشد الناس للحرب وأنه لا صوت يعلو فوق صوت المعركة ولم يكن من الممكن أن تكون هناك دولة تعرضت للهزيمة وتستعد للحرب والشباب منشغلون في الكرة ولكن برغم ذلك فلم يكن ذلك قراره



ليس صحيحاً أن أسي أخرج الناس للمتظاهر حتى يفراجع عبدالناصر عن قراره بالتمحي عن الحكم

نظرنا إلى المناصب التي تولاها والذي نجد أنهم كانت كالحلقة المتكاملة فهو مسئول عن مراقبة الوزارات الخدمية وهو كوزير داخلية يتعقب الفساد وهو كأمين الاتحاد الاشتراكي والتنظيم الطبيعي يستمع إلى مشاكل الناس واعتراضاتهم واعتقد أن عبدالناصر ولاء تلك المناصب من هذا المنظر

■ بعد نكسة ٦٧ كان هناك اتجاه لأن يسمح بشكل من أشكال المعارضة التي تفتش من خلال مظلة الاتحاد الاشتراكي فهل كان شعراوي جمعة يؤيد هذا الاتجاه؟

□ بعد ٦٧ كان نظام الحكم مفتوحاً أكثر من ذي قبل وبدأ السماح لوجود مسرحيات تهاجم النظام مثل «ياسمين وبهية وأنت اللي قتلت الوحش» وكانت الصحف تنشر مقالات وروايات تنتقد الحكم مثل «بتك القلق» لتعميق الحكيم ومقالات وروايات لنجيب محفوظ وكنت أنا نفسي أروي لوالدي النكات التي يطلقها الناس في الشوارع والمدرسة حول الحكم



أمل فوزي تحاور ابنة شعراوي جمعة



وهو من بينهم وبدأ يظهر الاحتياج إلى ظهور معارضة ورأي آخر أمام الحزب الحاكم بعد أن كان نظام الحزب الواحد هو الموضة السائدة في أنظمة الحكم في الستينيات وذلك على مستوى الدول النامية وكان هناك اتجاه بالفعل للتغيير في الاتحاد الاشتراكي وإعادة بنائه حتى أن عبدالناصر اشترط له الانتخاب لعصوية اللجنة المركزية للاتحاد واللجنة التنفيذية العليا

■ هذا يقودني إلى سؤال مهم وهو لماذا استثنى الرئيس عبدالناصر شعراوي جمعة من الشرط الذي وضعه لهذا الترشيح وهو أن يرغب في ترشيح نفسه عليه أن يترك منصبه فيماعدًا شعراوي جمعة فما السبب في هذا الاستثناء؟

□ ربما كان ذلك لشدة ثقة عبدالناصر في أداء شعراوي جمعة بالنسبة للدخول أو أن طبيعة تلك المرحلة تحتاج إلى استقرار في وزارة حيوية كوزارة الداخلية

■ في حديث لشعراوي جمعة بعد سنوات من خروجه من الحكم قال إن الذي كان يقص ثورة يوليو تنظيم سياسي يحميها من التقلبات السياسية برغم أنه هو نفسه كان على أعلى قمة التنظيم السياسي الحاكم فهل معنى ذلك أنه لم يكن راضيا عن شكل تنظيم الاتحاد الاشتراكي؟

□ اعتقد أن هذا كان نوعاً من النقد للذات، فهو اتضح له أن كثيرين من الذين انضموا للاشتراكية تحولوا إلى الرأسمالية مع تغيير النظام وهذا يعني أن كثيرين ممن انضموا إلى النظام كانوا يهدفون إلى تحقيق المصالح الشخصية، وهذا هو السبب في أنهم عندما قاموا بإشياء التنظيم الطليعي كان تنظيمًا سرّيًا حتى لا يستغل أحد عصويته فيه بمصالح شخصية وهذا التنظيم لو استمر كان يمكن أن يحمي فكر الثورة لأنه كان ينشئ قاعدة جماهيرية قادرة على الدفاع عن الثورة

■ من القصص التي ارتبطت باسم شعراوي جمعة قصة التسجيلات التليفونية التي قيل إنه هو وسامي شرف وراعاها والتي كانوا يسجلون فيها المكالمات التليفونية لعدد كبير من الناس وعلى رأسهم كل الوزراء وكل من في الحكم وله علاقة بعبدالناصر فما مدى صحة هذه الرؤية؟

□ هناك عدة أنواع من التسجيلات التي تتم أولها هذا النوع الذي يتم بطلب رئيس الجمهورية وهو الذي يتم في المقابلات الرسمية وهي تشكل أرشيف الدولة ويتم منع نسخة لرئيس الجمهورية ونسخة للمخابرات وكانت هذه التسجيلات معروفة للرئيس جمال عبدالناصر، أما بالنسبة للتسجيلات الشخصية على تليفونات كل الناس فاعتقد أن هذا

المحكمة اشتمت برأية أمي من تهمة التحسس على التليفونات



النورير شعراوى جمعة فى مجلس الشعب



السادات أقال أمى قيصامى معه ويراا احرور و علموا استقالتهم

أمر مسجّل أن يتم على مئات الآلاف من الحظوظ التليفونية، أما إذا كان هناك نوع ثالث من التجسس عن الأمور الشخصية للناس، فوالدى لم يكن له أية علاقة بها وهذا ما ظهر فى محاكمة ١٥ مايو

■ وقصة طه زكى وسماعه لتسجيل بين فريد عبدالكريم ومحمود السعدنى؟
□ لم يثبت فى المحاكمة أن والدى له علاقة بتلك التسجيلات

■ والشرائط التى تم ضغطها فى منزلكم؟
□ هذه القصة شهدتها بنفسى، فعندما هاجموا منزلنا أخذوا شرائط أم كلثوم والتى كانت موجودة لدينا بأعداد كبيرة وتحفظوا عليها باعتبارها شرائط على تسجيلات لأفراد وبالبيع هذا لم يكن حقيقيا على الإطلاق

■ مع تولى السادات رئاسة الجمهورية لم يبد أن هناك خلافا بينه وبين شعراوى جمعة حتى أنه كان يدوى الاعتماد عليه وبناء الاتحاد الاشتراكي ثم حدثت الخلافات وقدم شعراوى جمعة استقالته واتهمه السادات بأنه على رأس مراكز القوى التى تريد قلب نظام الحكم فقام السر فى هذا التبدل السريع فى العلاقة بينهما؟

□ تصور والدى ومن كانوا فى الحكم أن السادات سيسير على خطوات عبدالناصر بنفسه ويطلق أفكاره ولكن السادات كانت له وجهة نظر أخرى والتى بدأت تتضخ مع استقالة الوفود الأمريكية حتى أن السادات قال لوالدى إنه يريد قالة على صبرى فاعترض شعراوى جمعة واقتصر عليه أن يؤجل ذلك حتى لا يبدو الأمر وكأنه مد عربود لريادة الأمريكان، ولكنه أقاله وبدأت بعدد المشاكل والخلافات تتفاقم

■ هل الخلافات هى ما جعلت الوالد يتزعد عملية الاستقالات الجماعية للضغط على السادات؟

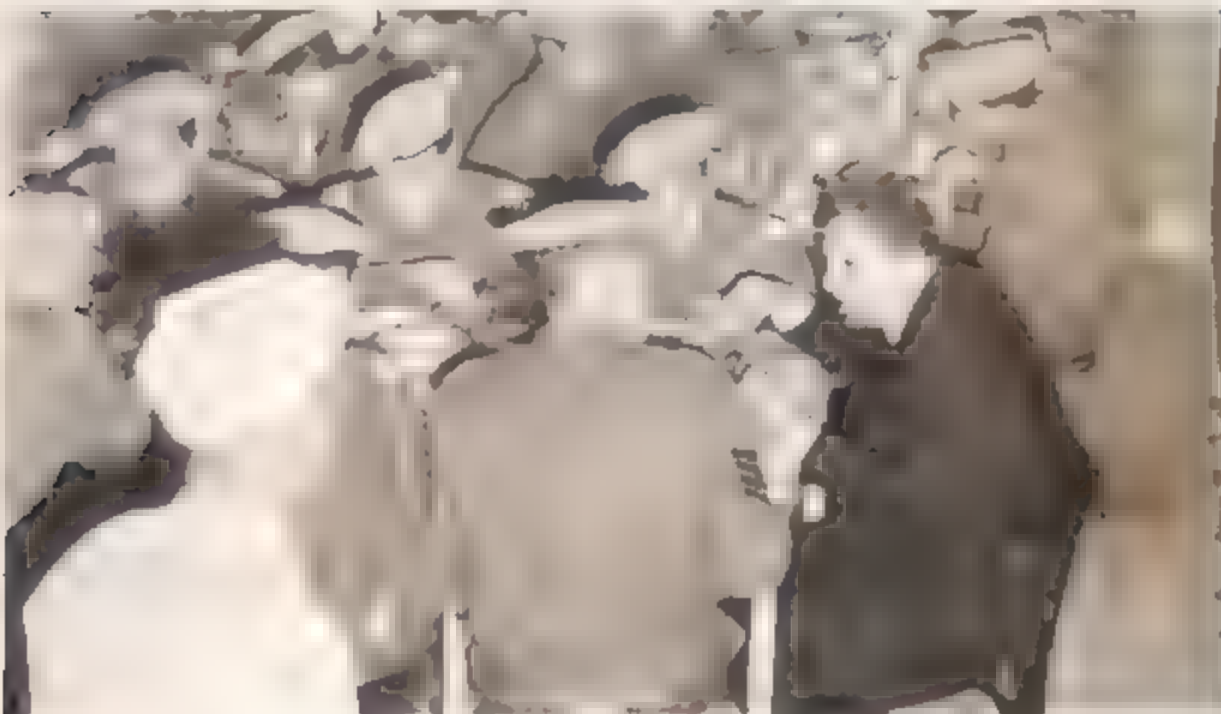
□ والدى لم يستقل وإنما أقاله السادات وأعلن استقالته ثم استقال بالفعل بعد ذلك ذلك الوزير الآخرون فى تلك الاستقالات النصامية واعتبر السادات ذلك محاولة لقلب نظام الحكم لإبعاده عن طريقه وأطلق اسم مراكز القوى ليخلق نوعا من الرأى العام ضدهم باعتبارهم ضد الديمقراطية كما كان يقول، فلا يبدو الصراع على أنه صراع سياسى

■ لو تحدثت عن د. سلوى شعراوى جمعة فاحبب أن أعرف فى النهاية كيف أثرت الأحداث التى مرت على الوالد على حياتك وكيف كان تأثير شعراوى جمعة الأب على شخصيتك؟

□ سأبدأ بالحره الثانى من السؤال فوالدى أن



شعراوي جمعة في استقبال بيغو



في ميس كلية الشرطة مع الطالبة ضباط المستقل



ومع الجنود يستمع إليهم

كثيراً على بشخصيته التي كانت قادرة على الاحتواء لاية مشكلة وهو رعم المناصب التي احتلها كان يرغب أن يتأثر بها وأذكر هنا موقعين لا أنساهما له، الأول وأنا تلميذة ابتدائي في السويس وكنت زميلاتي يرتدين ملابس مستوردة يحصرها أوبياء أسمرهن الذين يعملون على المراكب وكنت أشعر بالفيرة بالطبع وأنا طفلة صغيرة وأذكر أنني ذهبت له وقلت كيف أكون منت المحافظ وأرتدى أقل من زميلاتي وبرعم أني كنت صغيرة أفهمني بهدوء كيفية شراء أولياء أمور زميلاتي للابسهن وأخبرني أن راتبه لا يسمح بأن يشتري لي مثلهن خصوصاً أن هذا الوقت كانت الملابس المستوردة باهظة الثمن للعناية في ظل منع استيرادها

الموقف الثاني الذي لا أنساه هو عندما عين وزيراً حيث جمعنا وهو يقول إن كونه وزيراً لا يجب أن يغير هذا من أمراً شيئاً لأن المناصب غير مصمومة فهو اليوم في الوزارة وعداً خارجها وربما يكون في المعتقل وكأنه كان يتوقع ما يمكن أن يحدث له

أما بالنسبة لتأثير الأحداث على مجرى حياتي فعندما تم اعتقال والدي ومحاكمته كنت طالبة في الثانوية العامة وحصلت على أحد المراكز العشرة الأولى على مستوى الجمهورية وأمي أرادت دخولني كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وبالفعل حققت لها رعتها وإن دخلت قسم العلوم السياسية وليس الاقتصاد وعند تخرجي عام ١٩٧٥ كنت الثالثة على الدرجة مما كان يؤهلني للتعيين كمعيدة في الكلية ولكن لكوني كنت أمة شعراوي جمعة السجين السياسي لم يتم تعييني سوى الأولى والثاني على خلاف السنوات السابقة واللاحقة لي

■ وهل هذا السبب هو ما جعلك عندما سافرت إلى أمريكا للحصول على الدكتوراة احترت أن تتضمن الرسالة جزءاً عن أحداث ١٥ من مايو والتي اعتقل فيها والدك؟

□ كانت رسالتي عن الدبلوماسية المصرية في السبعينيات وحرب أكتوبر ومفاوضات سيناء أو سيناء ٢ وكان سبب اختياري لهذه الرسالة هو ما كان يدور في أمريكا وقاله هنري كيسنجر نفسه من أن حرب ٧٣ خلقت موقفاً تقارصياً قوياً لمصر وهي لم تستغل على مائدة المفاوضات وكان من أجل دراسة ذلك أن أبدأ منذ مرحلة وفاة عبدالناصر وأتناول أحداث ١٥ من مايو والتي ساعدني التحقيق فيها بشكل جيد لأنني أمة شعراوي جمعة

■ ما رأيك في أخطاء شعراوي جمعة؟
□ شعراوي جمعة المسئول له حساساته وله أخطاؤه كأي شخص آخر ولكني أرى أنه كان يحاول أن يحقق مصالح هذا البلد وفق المبادئ والمفاهيم التي كان يعتقد فيها وفي هذه قد يختلف معه البعض أو يتفق ولكنه في النهاية كان يعشق تراب مصر ■



د. محسن عبد الخالق:

شاهدت أحد الضباط الأحرار يتسول أمام بيتي



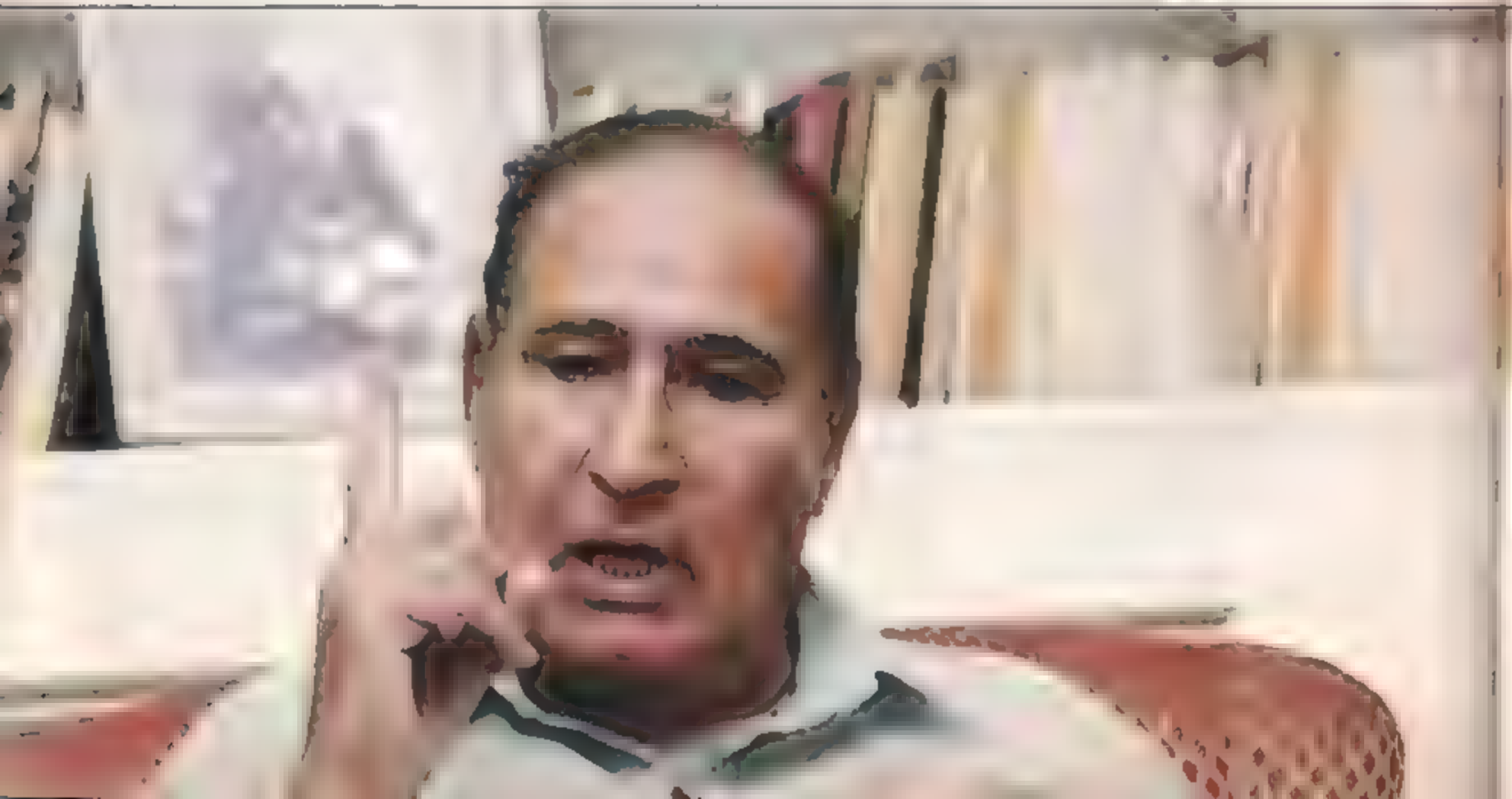


من عبدالناصر إلى السادات كانت مصر أيام

د. محسن عبدالخالق أحد أبطال ليلة ٢٣ يوليو.. ربطته بالرئيس جمال عبدالناصر صداقة طويلة بدأت منذ أن أنقذه من الموت في حرب ٤٨ وحتى صار عبدالناصر رئيساً للجمهورية.

كان صاحب فكرة مشروع المدفعية للدفاع عن الديمقراطية فسجن وكاد أن يعدم بسبب ذلك وعندما حدثت أزمة مارس

١٩٥٤ وعندما كانت الثورة تحت تهديد حقيقى من سلاح الفرسان لجأ عبدالناصر إليه فأخرجه من المعتقل ليحبط هذا التمرد الذى كاد أن يطيح بالثورة. وعلى مدى سنوات طويلة من العلاقة بينه وبين الرئيس عبدالناصر شهدت مراحل تجانب وتنافر كثيرة فى العلاقة بينهما وكان هذا الحوار..





قال لي عبدالناصر: لو وقف اني في طريقى سادسسه!

■ في اوائل الاربعينيات بدأ ظهور الحركات الثورية في الجيش فما السبب في نشأة تلك الحركات في هذا الوقت؟

□ حياء تلك مترامنا مع الحرب العالمية الثانية وبدأت تلك الحركات بحركتين الاولى في قوات مرسى مطروح بقيادة حسن العقى وكانت سبب أن مصر رفضت أن تبذل الحرب العالمية فطلب الجيش الإنجليزي من القوات المصرية أن تمرل من مرسى مطروح وتترك أسلحتها ورفضت القوات المصرية واحتفظت أسلحتها

والحركة الثانية في حركة الطيران وكان بها السعداني وحسن إبراهيم ومعهم أنور السادات كضباط إشارة وكانت الحركة تقدم على أساس تصوير الأمكن العسكرية للجيش الإنجليزي وإرسالها للألمان حتى يضرب الألمان الأهداف العسكرية بدلاً من أن يبنى لصرب اعشوانى في المديين، ثم بدأت الحركات تلحذ شكلاً حاداً من النصف الثاني للاربعينيات وكانت هذه الحركات سبب فساد القيادات في الجيش والاستعمار الإنجليزي وكانت أهم تلك الحركات حركة سلاح الفرسان بقيادة جمال منصور وكفافي وبقية مجموعاتهم وانضم عدد من المدفعية إليهم ومنهم أنا والجيراوى وفتح الله ومعت وبدأت باجتماعات بين الضباط يصطدمون بتصرفات شخصية مثل رئيس أركان حرب الجيش إبراهيم عطا الله والذي كان لسطح على تصرفاته من هم لموضوع العى يتحدث فيها الضباط، حيث كان على علاقة سيده

في منطقة منشية البكرى ومن أجل أن يراول سلطاته أمامها كان يوقف العربات ويعيث في حذامه وأزارر الحاكت وهل هي لامعة أم لا ولكن شيئاً فشلت بذات الاجتماعات تتحدث عن شئون الصباط والجيش عامة، ثم شئون البلد الاجتماعية والاقتصادية وسياسية واستمررت في هذه اللقاءات حتى مصر عسى أنس من رمالات في الفرسان وهم كفافي ونصير فهذه الحركة قليلاً حتى تم خروجها من الاعتقال ثم جاء وياء الكوليرا واستعانت الدولة بالجيش لمكافحته واشغلتها بهذه المهمة ثم تلتها حرب ٤٨ ومع نهايتها شهدت تحولاً في تاريخ الحركة الثورية في الجيش

عبدالناصر وأنا

■ كيف جاءت بداية معرفتك بجمال عبدالناصر؟

□ جمال عبدالناصر كان معروفاً لكونه مدرسا في كلية أركان حرب، ولكن علاقتي توطدت به أثناء حرب ٤٨ وذلك في معركة قاطع الطريق، فقد كان الرحماني يهاجم مستعمرة إسرائيلية وكتبه السادسة التي كان أركان حربها عبدالناصر كانت موحودة في المرتفعات لتحمي جانب شمال قوات الرحماني من تدخل اليهود وكنت في المدفعية في منطقة أسنود، وبينما كنت أمر في تقاطع الطريق وحده قائمقام الكتبة يسنعث ويقول للكتبة متحصنه ولكنة لسادسه لاند - سسحب وقد انصر بالعداء وبم يانه رد فقلت له واناد لا سحب

الكتبة من أجل أمن القوات، وقلت له عسى أي حار ستأخضرو المدفعية لعمل غلالة سراس سمح باستحبابكم وضبطت اللاسلكى لانتصر بصلاله وبعد نصف الساعة لم يتصل فعدت إليهم ووجدت عبدالناصر ممدداً وجريهاً وبعد قليل حضر صلاح سالم وكانت القيادة قد أرسلته فقابل قائمقام الكتبة حسين كامل فسألوا صلاح سالم ماذا تفعل؟ قال هذه ليست وظيفتي افعلوا ماترونه، فقلت لجمال عبدالناصر هذا الوضع غير سليم اسحبوا الكتبة وسوف أبدأ عمل حسابات الطيران ولكني أريد فرداً من الكتبة يأتي معي لأعرف مواقع السرايا فتصل على نفسه، وقام عبدالناصر معي بنفسه رعم إصابته من أجل أن يعطى أوامر للسرايا بالاسحاب وببب كان يبرل من السيارة «لهمبر» قاداً باليهود بدأوا يطلقون عليه النيران الصغيرة لأن الأسلحة الصغيرة لا تؤثر في العربية «الهمبر» فوقعت بالسيارة أمام الطيران ونزلت وسحبته وأعدته إلى العربية وصريت غلاله نيران والسرايا تركت أسلحتها وهي تتسحب تحت ضغط النيران ولأننى كنت من خارج الكتبة لذلك كنت الشاهد الأساسي عند التحقيق في هذا الموضوع بعد عودتنا للقاهرة وذلك حول إذا كانت السرايا مسئولة عن ترك الأسلحة أم لا، حيث تعتبر هذه جريمة كبيرة في الجيش

ومنذ هذا اليوم وأصبحت هناك صداقة شديدة بينى وبين جمال عبدالناصر وكان يأتي ليجلس معاً في سلاح المدفعية وأحسست أنه شخصية غير



عبد الناصر رفض ١٠٠ مليون جنيه من بريطانيا مقابل إبعاد السوفييت عن اليمن

الملك فوجدة المدفعية هي التي تصرس نادي السيارات وأنا حاسلمه لكم ثم سمعنا أن هناك حسم لا نأتي محمد بحيد وزير حربية وري عبد الناصر أنه من الأفضل الانتظار لأنه لو حدث ذلك فسيسهل علينا أمر الثورة ولكني أرى أن الذي حيد ميعاد الثورة بعد ذلك كان هو الملك فاروق شخصيا

■ ماذا تعني أن الملك فاروق هو من حدد ميعاد الثورة؟

□ هو فعل ذلك عندما تحدى مجلس إدارة نادي الصباط وقام بحله وعين محاسبا مؤقتا وعين حسين سرى عامر وهو رجل فاسد وسرت شائعة أن هناك كشم بعد ١٢ صباطا يحرق الإعداد للقبض عليهم وهذه المعلومة قالها لي حافظ صدقي مدير السجن انحرسي وهو كان سكرتير المجلس الجديد، وقال لي لقد تم عمل كشف بأسماء ضباط وإذا كنتم باويين تعملوا حاجة اعملوها قبل القبض عليكم وكنت عنده

القاهرة في ٢٦ يناير حيث كان البلد في حالة فوضى

ومن المثير والذي أثار الجيش أن القاهرة كانت تحترق ولا يوجد أمر طوارئ، لمرول الجيش إلى الشوارع لذلك جلسنا طواعية لستطر الأمر وعدد منا وأنا من بينهم نزلنا إلى القاهرة حيث وجدنا المحلات تمهب ورايت الشعب يقذف سرايا عابدين بالطوب ويقولون للملك اخرج يا ابن... ويسبونه بأنه وبعد ذلك تعثرت الحياة السياسية بعد تعبد تعبير الوزارات

■ قيل إن عبد الناصر كان يريد أن يقوم بالثورة أثناء حريق القاهرة وعرض الأمر على محمد نجيب ولكن أرجاه بسبب تخوفه من تدخل الإنجليز

□ كان هناك من يريد بالفعل من الصباط الأحرار القيام بالثورة في هذا النوعيت ومنهم السعداوي وحدث انقسام بينا وقلت ما ممكن فصر لكم على

عادية تحمل كل مواصفات القائد

وبعد ذلك التقيت مع كمال الدين حسين في رفح واتفقنا على الحديث حول ما يمكن أن يقوم به الجيش إزاء ما حدث وذلك عند عودتنا لمصر وبالفعل وعند عودتنا القاهرة بدأت اجتماعاتنا تتخذ شكلا أكثر تنظيما وكان عبد الناصر منسقا جيدا بين الأسلحة وأذكر أن المدفعية كانت موافقة على أن يكون هو قائد الحركة في حين أن الفرسان كانوا معترضين وهم الذين كانوا مسئولين عن طاعة المنشورات ولكننا ضغطنا عليهم ميمما بعد حتى لا يختلف فتضعف الحركة ثم توالى الأحداث بعد ذلك من إلغاء معاهدة ٢٦ ثم حركة الفدائيين في القتال، ثم أردنا أن نختبر قوة الصباط الأحرار في نادي انتحابات نادي الصباط وبرزنا بكشف أمام كشف الملك واكتسحنا الانتحابات، ونحن لم نضع اسم عبد الناصر وعبد الحكيم في الكشف حتى لا يسلط عليهم أي ضوء. حتى كان الحد الفاصل وهو حريق



محمد نجيب اخلا في حق مصر عندما تردد في إعادة الديمقراطية

بلك اعتراض الكثيرين من الضباط الاحرار ليس بحثا عن منصب ولكن لانهم كانوا يتسامحون عن ماذا قدم هؤلاء للثورة
■ مثل من كانوا يقصدون؟
■ مثل صلاح وجمال سالم وما الذي قدمناه للثورة؟

مشروع المدفعية

■ قيل إن سبب اعتراضكم آنذاك هو رغبة البعض ومنهم أنت شخصيا في احتلال كرسي لمجلس قيادة الثورة فما تعليقك؟
■ هذا ليس صحيحا، فكل من كان في المدفعية يعرف المشروع الذي تقدمنا به كسلاح مدفعية، ولم يكن به اسمي أو اسم أحد غيري ولكننا طلبنا أن يكون مجلس قيادة الثورة مكونا من خمسة اشخاص بدلا من ١٣ يتمثل فيه واحد من كل سلاح ويتم اختيار الخمسة بين الثلاثة عشر على أن الذي ينتخبهم هم انفسهم فالثلاثة عشر هم الذين يختارون الخمسة.

■ إن هذا يؤكد أننا لم نكن نطمح في المجلس كمانقولين، فالمشروع لم يكن مقصودا على ذلك إنما اقترحنا أن تكون هناك فترة انتقالية من سنة حتى ثلاث سنوات وخلال هذه الفترة يكون الضباط الاحرار قد خرجوا من الجيش بعضهم بمعاش الوزير أو من كان يريد أن يدرس بالجامعة نتنازل له عن اقدمية الدفعة أو من يريد أن يعمل في وزارة

ليلا ويتراجع في الموافقة بهاراً
■ ولماذا تم تأجيل ميعاد الثورة يومين؟
■ كان هذا رأى عبدالناصر حيث قال للمدفعية إن الفرسان غير مستعدة وقال للفرسان إن المدفعية غير مستعدة ولكن تحدثت ليلة ٢٣ يوليو للقيام بالثورة وكانت حططنا في سلاح المدفعية أن نخرج من الكيلو ٥٠٠ بالهيايكسيتب ونصل إلى ميدان العباسية والمدفعية المنزعة تخرج إلى عابدين ومضاد الدبابات يقف في خطوط السير للحماية ومررنا الساعة ٩ مساء على بيت كمال الدين حسين لمعرفة إذا ما كان هناك شيء تغير وقابلنا حسن صالح وقال إن والدته راته وشعرته أن هناك شيئا ما يجرى واتصلت الأم بتحية صالح وقالت له إنها تشعر بأن أخاه يسوى على شيء، واتصل أخوه بفائد السرب الملكي وبلغوا القيادات وشعرنا بأن الثورة اكتشفت وببما كنا نسير وجدا قيادة الجيش مضادة وعبد من القيادات تدخل فلم نتراجع وقتصنا البوابة ليوسف صديق فهجم على القيادة وأذكر أن الملازم ثان فاروق الأنصاري هو الذي قام بخلع باب القيادة معرته «الهمبر» وتمت الثورة في هذا اليوم واشترك فيها ٣٦ ضابطا من سلاح المشاة و٤٠ من سلاح الفرسان و٤٦ من سلاح المدفعية و٤ من الطيران و١٠ من الاعمال الخاصة
■ وكيف تشكل مجلس قيادة الثورة بعد ذلك؟
■ عبدالناصر هو الذي اختار الاعضاء وقد أثار

يوم ٢٠ يوليو اتصلت يوم ٢١ بعبدالناصر وأخبرته بما عرفتته فوجدت أن لديه فكرة من خلال ثروت مكاشة الذي أخبره أن هناك كشافا علينا التحرك
■ وماذا عن محمد نجيب هل كان له دور أو رأى في ميعاد الثورة؟
■ محمد نجيب أبلغنا بالميعاد باعتصار أننا

احترناه ليكون رمزا للثورة وأحب أن أقول إننا في البداية لم يكن نحتربا نجيب ليفقد الثورة وإنما كنا نتصل بفؤاد صادق قائد الحملة الفلسطينية ثم اتصل فؤاد صادق بالسرايا وعينوه أركان حرب الجيش وفي تلك الفترة كنت أدرس في الفرقة الثالثة كلية تجارة قسم علوم سياسية

وفي هذه الفترة قابلته ووجدته يقول لي يجب أن تلتفت لدروسك أحسن فذهبت لعبدالناصر وقلت له فؤاد صادق اتعير فقال لي هذا ما شعرت به أيضا، فبعد عدة أيام قال لي إنتم هاكمين لو نبحث الثورة أول رقاب سأطيرها هي أنتم وبحشا عن آخر وكان عبدالحكيم عامر هو أركان حرب محمد نجيب وهو من أبطال حرب ٤٨ ويتمتع بسمعة طيبة واتفقنا معه أنه لو نحصنا سجنه يترأس الحركة وبالطبع لو كنا فشلنا كان سيعدم.

ورغم أن هذا الرجل كانت به صفات كثيرة رائعة فإن عيبه الكبير كان بعد ذلك هو التردد لأنه في سنة ١٩٥٤ أجبرم في حق مصر لأنه عندما عاد كان يمكن أن يعيد الديمقراطية بجرة قلم، فسلیمان حافظ كان يقول إنما كنا نقدم له أكثر من مشروع يوافق عليه



أنا صاحب فكرة مشروع المدفعية للدفاع عن الديمقراطية

وفتح الله رفعت في كازينو «الجمام» في شارع الهرم وقال لنا لا داعي للانتخاب ولكننا قلنا له نحن لا علاقة لنا بعملية الانتخاب فهي ستكون داخل المجلس وبعد أن تم الانتخاب كان المفروض أن صلاح سالم يسافر للسودان فرفض السفر ووضع الثورة في موقف حرج فالتقى الانتخاب من أجل رفضه لترك مجلس قيادة الثورة وبعد ذلك جازى كمال الدين حسين وقال لي لقد عيبك أمينا عاما للمجلس المشترك من مجلس قيادة الثورة والحكومة فقلت له: نحن نتحدث عن مبادئ بعد أن نتحقق يمكن أن نتحدث في المنصب الذي يمكن أن نعمل فيه، وأرادوا إسقاط هذا المشروع

الوفد

■ وهل وافق عبدالناصر على ذلك؟

□ وافق وافقت معه على أن أذهب للحديث مع عبدالسلام فهمي وعرض الفكرة عليه ولكنني تأخرت لمدة يوم عن السفر له

■ وماذا حدث بعد ذلك؟

□ أولا اكتسبنا عداوة ثمانية في مجلس قيادة الثورة وهم الذين كان من المفروض أن يخرجوا من المجلس وخاصة أن المجلس كان قد صوت بالفعل وتم اختيار الشافعي وكمال الدين حسين وعبدالحكيم عامر والبغدادي وعبدالناصر وقبل ذلك طلب صلاح سالم أن يلتقي بنا وذهب للقاءنا أنا

على شرط أن لا تكون وزارة مدنية فيما عدا الخارجية

■ ولماذا يترك الصباط الأحرار الجيش؟

□ قبل الثورة كنا نجلس مع عبدالناصر وقال بعضنا في حالة عدم نجاح الثورة والقبض على بعضنا نرجو أن تتم رعاية أسر المعتقلين ولو من الناحية الأدبية فسألت جمال عبدالناصر وقلت هناك شيء أهم ماذا ستجعل مع الضباط لو نجحت الثورة فقال: وماذا سافعل معهم؟

قلت له بأنك لابد من أن تقوم بتصفييتهم لأنهم أصبحوا ضباطا سياسيين لا يمكن أن يستمروا في الجيش. واقترح أن تعطيتهم معاش لواء ويتركوا الجيش فرد على قائلا: نه أما اعطيهم معاش وزير أنا لو طلبت من البلد تعطيني ١٠ ملايين جنيه من أجل القيام بثورة سوف تعطيني

إذن كان التخلص من الضباط الذين قاموا بالثورة ضرورة وكان سيفهم ذلك عبدالناصر أو غيره ولكن كان مهما أن يتم ذلك بشكل كريم وليس مهين. كما حدث لكثيرين فكثير من رجال الثورة فقدوا وظائفهم وتركهم عبدالناصر في مهبط الريح، والقرا في الشوارع فأتذكر عندما جئت من أنجلترا كنت أرى عند بوابة منزلي رجلا شكله مسكين ينتظرني عندما يراني يضل ويمشي ويكرر هذا الموقف أكثر من مرة فاقتربت منه لاكتشف بأنه عبدالله فهمي أحد رجال سلاح الفرسان ووجدت الدموع تنزل من عينيه بعد أن شرده جمال عبدالناصر. وقد سمعنا في مرحلة لاحقة أن عبدالناصر عندما علم أن الضباط الأحرار يعانون، قال لسامي شرف «خلى كل واحد عايز معاش منهم يكتب طلب ويستعطي له» أجيبها

ورفض الضباط الأحرار هذه المعاملة والغريب أن القائمة التي كانت قد وضعها سامي شرف وشمس بدران لم تكن لها علاقة بالضباط الذين قاموا بالحركة وهذا ما أوصحناء عندما قام أتور السادات بمنح الضباط الأحرار حقوقهم سنة ١٩٧٢

■ نعود إلى مشروع المدفعية: هل اشتمل على بنود أخرى؟

□ نعم كل المطلوب عمل مجلس وطني يتكون من عدد معين يحدد فيما بعد ويكون مثلا ثلاثمائة على أن يكون نصفهم من الضباط الأحرار الذين اشتركوا في الثورة والنصف الآخر من المدنيين وقلنا يكون نصفهم من الضباط لأن لديهم السلاح حتى لا تتحول الدولة إلى ديكتاتورية لأن جميعية وطنية من المدنيين مع ثورة جيش لا تصلح في المرحلة الانتقالية لأن المدنيين سيضطرون لطلبات وأوامر رجال الثورة أيضا كان المشروع يصر على أن يكون محمد مجيب رئيس جمهورية «مرسمة» أي يملك ولا يحكم ومجلس قيادة الثورة المنتخب وطبقته أن يرعى تطبيق مبادئ الثورة والوزارة تكون مدنية لا يصبها صباط إلا في الداخلية والحربية

■ هل كان المشروع يتضمن كيفية التعامل مع الأحزاب السياسية الموجودة في البلد بالفعل؟

□ هذا كان من ضمن المقترح، فنحن كنا ضد إلغاء الأحزاب ولكننا كنا نرى أن الثورة يجب أن يكون لها حزب واقترحنا إما عمل حزب جديد أو السيطرة والاستيلاء على حزب قديم

واقترحت على عبدالناصر أن يكون سكرتير حزب الوفد على أن يكون رئيس الحرب عبدالسلام فهمي جمعة. أما بالنسبة للنحاس باشا فيعلن اعتزاله ونكرمه تكريماً يليق بماضيه وكنت أرى أنه سيتصح جدا ومع الوقت سنسقط العناصير السيئة من حزب

فمكروا في عمل انتخابات في نادي المدفعية على ان يطالب المجلس المنتخب بعدم تنفيذ هذا المشروع وبالفعل ذهب كمال الدين حسين ومعه ابوالفضل الجبراوي وعملوا انتخابات في نادي المدفعية وحاض ضابط اسمه خالد فوزي وقال لي على الانتخابات فذهبت إلى النادي وقلت لهم إن الانتخابات باطلة لأن العدد غير كاف وطلبت أن يحضر الضباط وأخرجوا العرصات لإحضارهم واستعان كمال الدين حسين بصلاح سالم وعبدالمعظم أمين وسعد زايد وبعد حضور الضباط طلعت الكلمة وقلت إنني كنت قد اتفقت مع عبدالناصر على عدم عمل انتخابات حالياً وأنا اقترح أن أقدم واحداً في المدفعية يحل محل رشاد مهنا - رئيس النادي - ووافق الضباط على أن يتولى مصطفى توفيق رئاسة النادي مؤقتاً لحين التفكير في عمل الانتخابات وكانت نتيجة هذه الجلسة ان ذهب كمال حسين وقال إن

محسن عبدالحالق لو أراد أن يقوم بانقلاب لقام به اليوم وكانت النتيجة أننا اعتقلنا في نفس هذا اليوم وثار ضباط المدفعية وذهب عبدالناصر ببشرى بهم وهو يطمسهم به بحاف عليه كثير منهم و به سيم محاكمهم بشكل عادي وتكون محاكمهم منهم بكر من اجل نهدتهم مقص

■ وهل حشرت عملية محاكمته بالطريقة المعروفة من تحقيق ثم محاكمة

□ كان التحقيق يجلس فيه ثلاثة اشخاص كمال الدين حسين وعبد اللطيف البغدادي وزكريا محيي الدين والحجرة عندما دخلتها كانت مظلمة وبها اياجورة صغيرة وكان امام زكريا مسدسه وبمجرد ما دخلت نظر إلى كمال الدين حسين وخرج وبعد قليل خرج البغدادي وبقي زكريا وقلت له

هل تعتقد أنك عندما تظلم الغرفة وتعمل إصاصة وتضع مسدسك ستجعلني أحاف وقلت له سم قبضتم على كل هؤلاء الضباط ليه لو عاودين تقبضوا على حد فكفاية أنا ولم يحدث أي تحقيق في تلك الجلسة ولما جاءت المحاكمة المكونة من مجلس قيادة الثورة سالومي سؤالا واحدا وكان من عبدالناصر حيث قال لي هل اشتركت معكم وكان جمال سالم يقول له إنت اشتركت معهم فقلت له نحن لا نتأثر بشخص والمشروع الذي قدمناه من وحي فكر المدفعية وقابل للمناقشة المهم أنهم كانوا يريدون أن يحكموا علينا بالإعدام ورفض خالد محيي الدين وجمال عبدالناصر وقال عبدالحكيم عامر يجب أن يكون الحكم بإجماع الآراء فتمسك خالد محيي الدين بضرورة أن يكون حكم الإعدام بالإجماع فقال البغدادي في هذه الحالة سأعطيهم أقل حكم وحكم على بالسجن لمدة ١٥ عاماً

■ قيل إنك قلت على أعضاء مجلس الثورة إنك يمكن أن تضعهم في أجولة وترميهم في النيل

□ القصة لم تحدث هكذا وإنما كان جمال عبدالناصر يحكي لي عن بعض المواقف التي تضايقه من أعضاء المجلس وكان يقول أما ش عارف اشتعل مع ١٤ شخصاً فقلت له من باب المدافعة أضعهم لك في أجولة وأرميهم في النيل ■ وقيل أيضاً إنكم اعترضتم على تعيين عبدالحكيم عامر في منصب القائد العام للقوات المسلحة

□ أنا لم اعترض، فقد كنت في السجن ولكن قبل ذلك قال لي عبدالناصر مهد لعبدالحكيم عامر يبقى لواء وكان ذلك بعد مجيء الشيشكلي قائد ثورة سوريا وكان ذلك في شهر سبتمبر بعد الثورة وكان ذلك في الإسكندرية وبعد الحفلة قال لي عبدالناصر إنه اقترح عليه أن يختار أكثر شخص مخلص له في المجلس ليتولى الجيش لأن الجيش هو ممكن الحظر فقال له إن أكثر شخص بثق فيه هو عبدالحكيم عامر وهو مدير مكتب محمد نجيب ثم إنه لا يزال بكاشيا فقال له يمكن



استدعت عبدالناصر من الموت قصرنا صديقين إلى حين

ترقيته لواء ثم يتولى الجيش وطلب مني عبدالناصر أن أمهد بذلك للمدعية ووافقت لأنني كنت أحد عبدالحكيم من ناحية ولاسي كبت تصور ان هذا سيكون خلال الفترة الانتقالية فقط وهي الثلاث السنوات اللازمة لتأمين الثورة لأن الجيش تحول من قوة لحماية الشعب والوطن لقوة لحماية السلطة وللأسف هذا الوضع استمر حتى ٦٧

■ بعد الحكم عليك بالسجن الم تطهر أي بادرة توحى بإمكان خروجكم من السجن

□ لم يكن هناك أية بوادر توحى بذلك ولكنني اذكر أن المرة التي جاء ليروني فيها عبدالحكيم عامر وكان ذلك في يوم ٢٢ من يوليو بعد مرور عام على الثورة حيث قال لي إنه جاء بالبيان عن نفسه وعن عبدالناصر لأنه لا يمكن أن يحتفلوا بثورة ٢٢ يوليو في غيابي فقلت له هل أنتم واثقون أنني كنت على اتصال برشاد مهنا وأريد قلب نظام الحكم فقال لي نحن نعلم أنك لم تفعل شيئاً ولكن صوتك كان عالياً ونحن أردنا أن نسكت

■ عملت مع جمال عبدالناصر في مكتبه

ولكنك لم تستمر كثيراً في العمل معه.. فما السبب في ذلك

□ بعد هذه الأزمة أخذني عبدالناصر من يدي وقال لي ده مكتبك وهو مكتبه الذي كان يجلس فيه عندما كان محبيب رئيس الوزراء، ولكنني لم أستطع الاستمرار لعدة أسباب أولها أنني لم اعتد على طريقة التعامل كسكرتير ومدير مكتب وخاصة أن أصل العلاقة بيني وبين عبدالناصر كانت الصداقة، وأذكر أنني فيما بعد في أحد لقاءاتي به قال لي وهو يفند بعض من حوله أنت مثلاً تأتي فتدخل على وتجلس معي لكن على صسرى لا يجب يأتي لي يطلب سكرتيرتي فأقول لها كمان ساعة وبعدين يأتي وينظر قليلاً ثم يدخل فأسفل في الورق الذي أمامي، ثم وكأنني انتبهت فحاة أقول له إنت موجود ما تقعد يا علي وعبدالناصر كان يجب أن يكون من بقربه يعامله بهذه الطريقة أما الشيء الآخر الذي جعلني أقرر عدم الاستمرار بعد واقعة محاولة اغتياله في المشية

■ هل كان يعلم بتعذيب الإخوان في السجون

□ بالطبع كان يعلم وربما هو الذي كلف شمس بدران بذلك وأذكر أنه بعد أحداث الإخوان جاعني شمس بدران في مكتبي بلندن وكان يبدو عليه التوتر والقلق وأخرج زجاجة ويسكي وبدأ يشرب وقال لي هيا بنا نذهب أيرلندا فذهبت معه من باب حب الاستطلاع وذهبنا إلى دبلن أن أبقى معه وذهبنا إلى ثلاثة فنادق وفي كل فندق يركب ولا يريد لمبيت فيه ثم الح عني أن أبيت معه وفي صلة الليل أصم البار فقلت له عاد فقلت يا شمس انت عملت به في الإخوان فقال لي وانت رأيك كنت أعمل به دول كاسر،

حديثاً

■ عملت لفترة طويلة كمحقق تجاري ثم انتقلت

بعد ذلك للخارجية وأنا أسال عن الانطباع الذي كنت تراه عن السياسة المصرية في الخارج

□ بالطبع كان هناك الكثير من الانتقادات بطريقة إدارة السياسة المصرية، ولكن هناك شيئاً لا أساه حدث أثناء حرب اليمن، وهي كانت تكلفنا مليون جنيه يومياً واتصلوا بي في الخارجية البريطانية وعرضوا مسدس ١٠ مليون دولار على مصر في مقابل حل مشكلة اليمن وعدم إدخال السوفييت طرفاً في المشكلة وعرضت الموضوع على القيسوني الذي جاء له هذا العرض بمثابة الإنقاذ وخاصة أن الاقتصاد المصري كان يعاني من أزمة كبيرة مذهب وعرض الموقف على الرئيس الذي رحب بالفكرة وقال له أتركني أفكر، ثم رفض العرض وقال إحنا الطاهر إننا مضايقيهم فعلاً

■ أخيراً ما تقييمك للثورة بعد مرور خمسين عاماً عليها

□ الثورة كانت ضرورة لمصر حققت الكثير من المكاسب لمصر ولولا الديكتاتورية لكان لهذا البلد شأن آخر ■



عبد الناصر كلف شمس بدران
بتعريب الإخوان



اللواء محمد نجيب
وحلفه سعد
عند الحفيظ



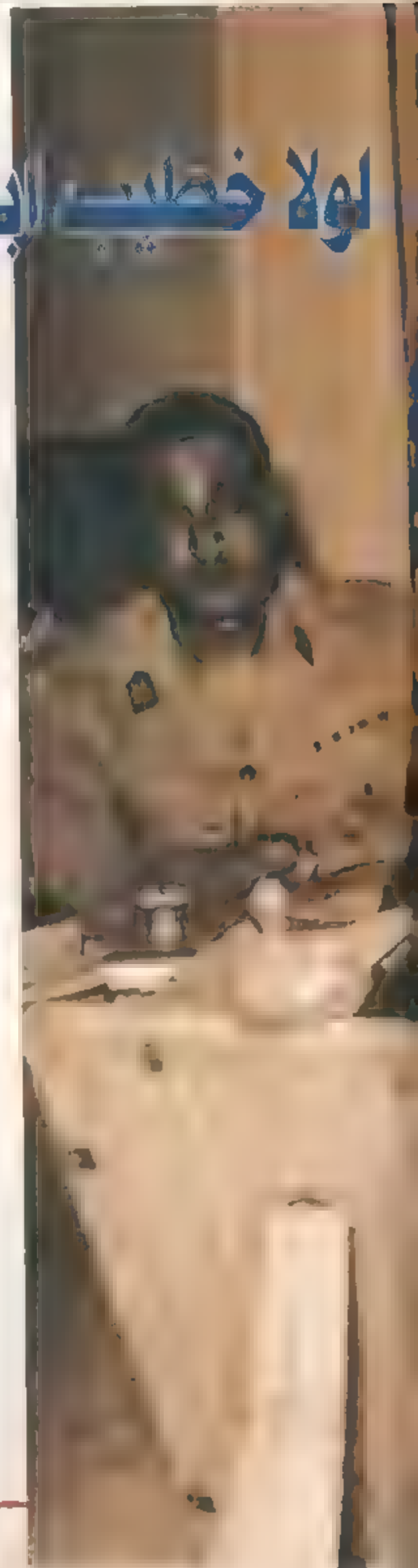
سعد عبدالحفيظ ساحر الفرسان:

لولا خطيب البينة أختى لشاركت فى ثورة يوليو

لم يكن سعد عبدالحفيظ ضابطاً عادياً فهو أول دفعة عام ١٩٤٤ .. وهى الدفعة التى قدمت العديد من أبطال ليلة ٢٣ من يوليو

وهو لم يكن فارساً عادياً بل كان يطلق عليه ساحر الفرسان لما لديه من قدرة كبيرة على التأثير فى الآخرين وإقناعهم حتى أنه ضم كثيرين إلى الحركة الثورية فى سلاح الفرسان.

معروف عنه الصراحة والجرأة لم يهزمه الخوف من بطش ملك أو تعقب المولى السياسى قبل الثورة ولم يجزع من عزله من وظيفته أو تعرضه للمعتقل بسبب وشاية الواشين بعد قيامها وإنما هزمه الحزن على وفاة والدته بعد اعتقاله فى حركة المدفعية عام ١٩٥٣ فقرر أن ينزل من على صهوة جواده ويغيب وسط جموع البشر متوارياً عن كل مايدكره بأنه كان إحدى ضحايا المبدأ الثورى الشهير الثورة تاكل أبناءها .



مكنيت على
عند المصدر
رغم حروجه
على بعض
مبادئ
الثورة
بشكل
المحيطين به



صلاح سالم لم يكن له مبدأ واضح ولم أكن أثق فيه أو في آرائه قبض على بتشمة قلب نظام الحكم

وشهادة سعد عبد الحفيظ مهمة للغاية فهو أحد الأربعة المؤسسين للحركة الثورية في سلاح الفرسان وإذا كنا ونحن نحتفل بالذكرى الخمسين للثورة يغيب عما اثنان من أصحاب تلك الحركة وهما الراحلان مصطفى نصير وعبد الحميد كفاي فإنه كان ضروريا الاستماع إلى شهادته لتكتمل شهادة السفير جمال منصور عن مرحلة ما قبل الثورة أما ما بعد قيامها، فرغم قصر المدة التي قصاها في قلب الحياة السياسية إلا أنه كان شاهدا على حدثين هامين وهما حركة المنفعية سنة ١٩٥٣ وانفصال السودان عن مصر سنة ١٩٥٥ وفي منزل أسرته الواقع في أحد الشوارع الضيقة في منطقة العباسية كان لقائي معه والذي جاء مصافحة في يوم احتفاله بعيد ميلاده الثمانين حيث تجمع حوله بناته وأحفاده ليستمعوا معنا إلى أحداث أقوى من أن يقهرها عامل الزمن والنسيان

■ كنت أول دفعة الكلية الحربية سنة ١٩٤٤ فما ذكرياتك حول تلك الحقبة ولماذا اخترت العمل الثوري برغم أن تفوقك كان يمكن أن يدفعك خطوات إلى الأمام في مجال الترقى في الجيش؟

□ كنت الأول في الكلية الحربية وهذا ما جعلني باشاويش الكلية الحربية الذي يجب على بقية الطلبة الاستماع إلى كلامه كما هو معتاد في الكليات العسكرية وخلال فترة الدراسة تعرفت إلى جمال منصور وكفاي ونصير وأصبحت العلاقة بيننا قوية ولأننا كنا نحن الأربعة من بين العشرة الأوائل في الكلية، قتم ترشيحنا لسلاح الفرسان وهو سلاح لم يكن يعمل إلا أولاد الأمراء والنواب أو المتقنين ومنذ دخولنا إلى العمل في الجيش بدأت

الصورة تتضح أمامنا عن الواقع سواء في داخل الجيش أو في الحياة في مصر والتفاوت الطبقي فيه وتحكم رأس المال وطغيان الفساد في كل مكان شيئا فشيئا وحدث أن حديثنا مع بعضنا البعض ليس كافياً وأدركنا أنه يجب تنمية ثقافة انصاف والسير سحرهم في رواية الحياة إلى دورهم الحقيقي في الدفاع عن هدف الشعب وأول شيء الدفاع عن جرياته فبدأنا نتحدث مع زملائنا حول ذلك وقررنا أن نوسع دائرة بصوتنا عن طريق المنشورات وفي هذه النقطة أذكر واقعة لطيفة لا تغيب عن بالي وتوضح مدى حسمية الطريق الذي اخترناه، ففي عام ١٩٤٥ عندما قررنا كتابة أول منشور تطوعت أن أخذه أنا وأحاول كتابته في أحد معاهد تعليم الآلة الكاتبة وبالفعل ذهبنا إلى أحد تلك المعاهد وانتظرنا في الخارج بقية الرملاء وأخرجت المنشور وأنا أحاول جاهدا أن ألق على الآلة الكاتبة التي لم أكن أجيد الصرب على أربارها جيدا لتجنب الأخطاء وإذا بالمدرس يقترب مني ويسألني إن كنت أريد المساعدة فقلت له أنتي مدرس أمتدائي وأحاول كتابة موضوع عن الجغرافيا للتلاميذ فاستمر المدرس واقفا بجانبى ربما لأنه وجدني لا أجيد الصرب على الآلة الكاتبة ولكن ألهم أسى خرجت من المعهد وبدلا من أن يكون معي المنشور كانت معي ورقة مكتوب بها ما أتذكره عن الجغرافيا والمحاصيل الزراعية حيث حاولت كتابة كل ما أعرفه حتى لا يشك المدرس في أمرى وبعد ذلك جاءت محاولتنا مع شوقي عزيز والقصة التي قد يرويها جمال منصور أمصل مني

في جبل جهنم

■ منذ عام ١٩٤٥ حتى ١٩٤٧ قمت



تهمة لسعد عبد الحفيظ الأول
على دفعة ١٩٩٤



بدور كبير في استقطاب عدد من الضباط إلى حركتكم حتى اضطررتم للتوقف في ٤٧ مع القبض على كفاي ونصير فما الذكريات التي لاتزال عالقة في ذهنكم عن تلك المرحلة؟

□ بالطبع كان التنظيم بدأت تتسع دائرته في تلك المرحلة وأصبح لنا صوت مسموع في الجيش حتى تم القبض على كفاي ونصير وفوجنا أنا وجمال منصور بأننا أول «ملارمين ثواني» في سلاح الفرسان يتم نقلنا إلى سلاح الحدود وعرفنا أن هذه المناسبة مرتبطة بالقبض على زملائنا ونهنا إلى منطقة الكويتا والتي كان يطلق عليها حمل جهنم ثم قمنا بعمل مشور عطا الله وخرج نصير وكفاي بعدها من المعتقل وتوقف دورا قليلا بعد ذلك في التنظيم خصوصا مع قيام حرب سنة ١٩٤٨

■ عندما أتى خالد محيي الدين ليحدث انماجاً بين مجموعته ومجموعة الفرسان أدبت بعض الاعتراض على هذا التحالف فما السر في ذلك؟

□ أنا كنت ضد هذا التجمع لأنني كنت متحوا من أقيمتهم حقيقة عندما علمت أن في تلك المجموعة جمال عبدالناصر كنت سعيداً بعمله الثوري لأنه كان شخصية رائعة ومقنعة إلا أنني كنت أتصور أن الأمر سيقصر على استقلال ماحققناه في فترة عملنا السابق عليهم وهذا ماحدث بالفعل حيث تم استقلال المنشورات التي كنا نقوم بكتابتها وهي لاشك كانت السلاح الأول في الجيش، أيضاً يكفي أن ٩٩/ من الضباط الذين اشتركوا في ليلة ٢٣ من يوليو كانوا من السرايا التي كويها في الجيش وجزء كبير منهم كانوا من دفعة ١٩٤٤ وبرغم ذلك تم استبعادنا ومنعنا من شرف الاشتراك في الثورة

■ ألم يراوئك الشك في عملية إبعادكم عن القاهرة في ليلة الثورة خوفا عليكم كما ابلغكم خالد محيي الدين؟

□ بالطبع لم نشك في الأمر بالإضافة إلى أنني لم أترك القاهرة وتحالف سوء الحظ مع تلك الأحداث حتى لا أشتبك في الثورة حيث كنت خارج المنزل ومر على البيت اثنان من الزلاء لاصطحبني إلى السلاح بعد أن علم بموعد الثورة وبكهما وجدا صابط شرطة ينتظر في الصالون وتصورا أنه جاء بقبض على وجرحا مسرعين دور أن ينتظرني ولم يكونا يدركان أنه خطيب أمة أحنى وعلمت منهما القصة في اليوم التالي حيث ذهبت مباشرة إلى سلاحى محمدر معرفنى بقيام الثورة

■ ولماذا رفضت بعد ذلك المعاصب المختلفة التي عرضت عليك؟

□ بعد الثورة عرض على عن طريق صلاح سالم وخالد محيي الدين أن أعمل مندوبا للثورة في وزارة الحربية وهو المنصب الذي ذهب فيه عباس رضوان ورفضت لأنني كنت أرى أن الثورة لاتزال في بدايتها ويجب علينا حمايتها حيث كنت اعتقد أن لي دوراً وسط زملائي الضباط

■ هل هذا هو السبب أم أنك كنت ترغب في دور أكثر؟

□ بالتأكيد ليس هذا صحيحا والليل أنه عندما عرض على بعدها أن أذهب إلى وزارة الخارجية رفضت مرة أخرى وأصفا أن أأخذ «هيشة» من الثورة وأخرى وهو ما قلته لجمال عبدالناصر أثناء التحقيق معي في قضية المدفعية

■ في قضية سلاح المدفعية كنت الضابط الوحيد الذي زج باسمه من سلاح الفرسان فما



السادات وعبد الحكيم عامر وحلفهما سعد عبد الحفيظ

عبد الحفيظ فيه فهو ساحر ضابط الفرسان وبشر هذا في (محلة التحرير) كما أنكروه لك الآن وهكذا كنت حطرا دون أن أقصد فقد كنت أحب أساقشة ولا أقبل بفرض الرأي

■ عندما تم الإفراج عنكم بعد ذلك في عام ١٩٥٤ أرسلوا إليك عربة جيب لتذهب إلى لقاء جمال عبد الناصر ولكنك رفضت أن تذهب للقاءه وذلك على عكس ما فعله كل المفرج عنهم.. فما سبب الرفض؟

□ عندما حكم عليّ بسبع سنوات سجنا كانت أمي تقطع إلّا من سمجني خصوصا أنها كانت تسعى خلفي في سجون الاستئناف ومصر والأجانب وكان يحذوها الأمل أن يتم الإفراج عنا ولكنني قلت لها وأنت أتصور هذا يجعلها تهدي قليلا إنه لن يحدث هذا الإفراج الذي تحلمين به فاهنتي، ولا داعي لكل ما تفعلين ولكن يبدو أن هذا الحدث صدمها فخرجت من عدي وتوفيت على

ثم قال لي جمال عبد الناصر لماذا لم تذهب إلى الخارجية يا عم سعد رغم أنك خريج حقوق فقلت له لم أكر تصور أن بعد الثورة كل واحد منا يتخذ هيئة وبحري عرب فابلا باستنكار في الخارجيه فسه تم سلت ان كر لدى كلام حر

فقلت لهم نعم وحب ان سمع كلامي هذا مجمد محبب فنحن لم نكن ضد الثورة، ولكننا كنا نساندها وهنأنا أن يبقى في أماكننا لهدف غير الذي في عقولكم ولكن طبعاً صدرت الأحكام صحتنا والتي كانت في البداية الإعدام والسجن المؤبد ثم خففت للجميع وحصلت على سبع سنوات سجنا

■ ولماذا في اعتقادك تم الزج بك في تلك القضية أو بالأحرى.. لماذا اتجهت القضية للتخلص منك؟

□ ما أعرفه أن حسين الشافعي قال لعبد الناصر أنا لا أستطيع أن أسيطر على سلاح الفرسان وسعد

سر علاقتك بتلك القضية؟

□ محسن عبد الحالق وفتح الله رفعت تربطني بهما علاقة قديمة منذ أن انضمنا إليهما في العمل الثوري وكان كثيرا ما نجتمع سويا وعندما أرادت المدعية عمل مشروعاتهما اتصل بي محسن لخصيص أحد هذه الاجتماعات معهما للتعرف بما ينويان التقدم به إلى مجلس الثورة من مقترحات وبحثه في كان الاجتماع الوحيد الذي حضرته معهما معهما ثم القصر عليهما بتهمة محاولة قلب نظام الحكم وتمت محاكمتي من مجلس الثورة بأكمله فيما عدا أنور السادات ومحمد نجيب الذي كان في مكتبه في الطابق الثاني وكان قد سبق له تحقيق يقوم به كمال الدين حسين وسألتهم في المحاكمة عن الذي يشهد أنني كنت في حلية تعمل ضد الثورة، فقالوا فتح الله رفعت وهو في المستشفى فقلت إن هذا لا يمكن سؤاله ومن آخر فأنجبروني أنه أحمد وصفي وأنه شاهدي مرتين في تلك الاجتماعات،



عبد الحميد كفاي وحمال منصور وسعد عبد الحفيظ ومصطفى نصر احرار سلاح الفرسان الذين تم استنقاذهم ليلة الثورة

اثر ذلك كمداً وحزناً كما ذكر لي والذى وبالطبع كانت هذه صدمة اقوى من كل ما تعرضت اليه سواء في حرب ٤٨ أو ما قبل الثورة أو حتى عند اعتقالى وسحبى، وبعد ذلك واثاء وجوبنا في السجن قررنا الإضراب عن الطعام فجاأنا شمس بدران وعباس رصوان وكانا زميلين لحسن عبدالخالق في مكتب جمال عبدالناصر وقالوا معطشوا ان سجنكم هذا تضحية من تضحياتكم وأنه سيفرج عنكم قريباً، ولكن لم يفرج عنا إلا بعد حركة الفرسان سنة ١٩٥٤، لذلك عندما أرسلوا إلى السيارة لمقابلة عبدالناصر قلت لهم لقد وضعت وفاة أمي حداً فاصلاً بيني وبين كل ما فات وإذا أردتم أن تنقلوني إلى مكان فضولي إلى قبرها لأبكي عليها وبعد ذلك خرجت إلى منزلي ضابطاً إلى المعاش

■ انهم ابن شقيقك في قضية سلاح الفرسان.. فهل كان بسبب صلتك بك أم أنه كان له نور بالفعل في هذه الحركة؟
□ كنت السبب بالفعل في اتهامه بتلك التهمة فاتهموه بمؤامرة مع سلاح الفرسان وقمت أنا بالدفاع عنه في المحكمة وخرج منها وإن خرج بعدها من الخدمة

■ وما الذى جعلك تقبل العمل بعد ذلك مع صلاح سالم في السودان؟
□ الحقيقة هي التقيت مع صلاح سالم وسألني لماذا لم تقابل جمال عبدالناصر فربما كنت أصلحت أمور معي كما فعل الآخرون فقلت له لقد طويت هذه الصفحة بأكملها وأنا لا أبحث إلا

عن عمل بعيداً عن كل هذا حيث إسي لا أتحمل مرة أو اعتقالاً آخر، ربما بقصتي هذه المرة على والدي فقال لي إنه لديه مشاكل في السودان وقال يمكنك أن تأتي معي لتعمل في مكنتي وبالفعل قرر لي راتباً خمسين جسيماً ولكنني تغللت على شخصيتي التي لا تقبل سوى النقاش وترفض الخطأ فقد كنت دائم الاعتراض على الطريقة التي يعمل بها في السودان حيث كان يدفع الرشاوى للسودانيين مما جعلهم يسقطون الأهرى والذي كان مرشح مصر ليكون رئيس الدولة هناك وأعلنوا استقلالهم وأنا تركت وطيفتي بعد الاستقلال لأنني وجدت أن الذكريات التي كنت أكتسبها لا بأخذ ما فيها أو حتى يهتم بها وبالطبع كان استقلال السودان من أخطاء الثورة الفاتلة والحقيقة رغم أن صلاح سالم

رجل متحرك وجدع وشاطر فإنه لم يكن له مبدأ واضح والحقيقة أنا لم أكن أثق فيه أو في آرائه

■ عندما انتقلت إلى العمل في وزارة الثقافة رفضت العمل في الاتصال السياسي وفضلت العمل في هيئة انشور فهل كان ذلك شروياً من أي فرصة للقاء برجال السياسة في مصر؟

□ كنت على علاقة بفتحى رصوان وعندما عرض عليّ العمل بعد ذلك في وزارة الثقافة في مجال له علاقة بالسياسة قلت له امعدي عن أي شيء يتعلق بالسياسة وبالفعل عملت بهيئة انشور بعد ذلك

■ والرئيس عبدالناصر ألم تلتق به فيما بعد رأيته بعد ذلك في موكنه بالإسكندرية بعد عودته من مؤتمر بلنومج ورائتي هو وأشار إلى بيده بشكل خاص

فمشرت إليه بحرارة وحركة تعني أنني سأحضر إليه لأراه ويعدها التقيت بمحمد أحمد الذي قال لماذا لم تاتي للرئيس فقلت له إنه لم يكن هناك فرصة مواتية لذلك

■ هل كنت تحصل في قلبك بعض الألم من الرئيس عبدالناصر

□ لا ر بصدقي أو لا ولكنني كنت أحب عبدالناصر ومن كثر الناس الذين حزنت وبكيت على وفاته، هنا كنت أرى أنه أجدر شخصية يصلح بقيادة الثورة فنجيب لم يكن قادر على قيادة الثورة بمهارة ولكنني فقط أرى أن عبدالناصر خرج عن بعض مبادئ الثورة وكان يمكن تلافي تلك الأخطاء لو تحرد من بعض المحيطين به ■



ما أحلى الخروج من ظلمة السجن إلى نور الحرية

١٩٥٢ الشعب يصلي في ميدان
عابدين.. ساحة القصر! بعد أن
طردت الثورة الملك



ثورة يوليو.. كنا كده عاوزين صورة

صنعت الثورة معجزات كثيرة.. فما حققت الثورة في سنوات قليلة أضخم من أن يحقق في هذه الفترات التي تعتبر ومضة من عمر الزمن وتاريخ الشعوب.. ولا يسعنا إلا أن نترك للصور مهمة الحديث عن أبرز ما صنعت ثورة الشعب التي تفجرت يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢، وعلى الرغم من عظمة ما تحمله هذه الصور من إنجازات فإنها تسجل فقط ما حققت الثورة خلال سبع سنوات من قيامها



١٩٥٢ جمال عبدالناصر يوزع مستندات الملكية.. وصغار الفلاحين يتسلمونها في عزة وكرامة بعد تنفيذ قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية



١٩٥٣ وقامت
القاهرة ولندن
اتفاقية ينتهي
بمقتضاها الحكم
الثلاثي في
السودان وخرج
شعب السودان في
مظاهرات يحيي
فيها لاتفاقية
ويحيي نوره
القاهرة التي
انزعجتها من
بريطانيا





١٩٥٤ سنوات
الثورة بعد
مشروعات
محمد القاهره
والاسكندريه
وباقى المدن
تاصبح
كوريث
بفسا
عقاهرة
خصوصا سكان
دعاء الشعبية



١٩٤٨
مؤتمر بانكوك إلى القرارات العشر
التي اتخذتها... والتي أصبحت
أساساً للعلاقات الدولية
السلامية بين الدول وتخفيف حدة
الحرب الباردة



١٩٥٦ أعلن الدستور . وكان إعطاء المرأة حق الانتخاب للمرة الأولى أحد بنوده

١٩٥٦ امم عبدالناصر قاعة السويس.
وعادت القنادة إلى الديس جفروها وثارت
الدول الكبرى واعلن الشعب التعبئة
العمامة لحماية العلم الذي ارتفع وحده
على القنادة للمرة الأولى منذ ٨٥ عاما





١٩٥٦ أول حـلاء
للقوات البريطانية
عن القنال بعد
احتلال دام أكثر من
سبعين عاما
وعندما كانت
الناحية، إنفاق حبيب،
بغائر مياد بورسعيد
وعلى ظهرها احمر
فلول قوات الاحتلال
أعلن عبدالناصر أن
مصر تحلصت نهائيا
من القوات الاحمية



١٩٥٦ ومرة اخرى.. استطاعت
الثورة ان تطرد المعتدين.. وخرحت
فلولهم من بورسعيد مهرومة



١٩٥٨ أعلنت الوحدة بين سوريا
ومصر . وبدأت القومية العربية
مرحلتها التنفيذية، ورشح شكري
القوتلي عبدالناصر رئيسا
للمهورية العربية المتحدة





١٩٥٦ دبرت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل عدواناً ثلاثياً على مصر..
هاجمت بورسعيد بفرق المظلات والمدفعية والأسطول والطائرات



١٩٥٩ انتهى خبراء العالم القادمون من الشرق
والغرب من دراسة السد العالي وبدأ الاستعداد
للتنفيذ أضخم مشروع في الشرق الأوسط



١٩٥٩ أجريت انتخابات الاتحاد
القومي واختار الشعب للمرة الأولى
أعضاء القاعدة الشعبية الذين
سيشتركون في تحمل مسئولية الحكم



إطارات



نيسر

قوة - جودة - أمان

شركة النفت والهندسة

تقدم لعملائها الكرام
باكورة إنتاجها الجديد

الإطار حاصل على شهادة الجودة من شركة كريسول الأمريكية

نسيج معلى • تيوبلس • نقشة Nisr 02 - Star A/T
للسيارة الشبوكى الجديدة • يناسب السيارات ذات الدفع الرباعى 4X4



Helmy

الاسكندرية ، المركز الرئيسى والمصانع / ش ٢٨ سموحة تليفون ٤٢٨٤٦٧٨ / ٤٢٧٤٢٧٧ فاكس ٤٢٨٤٥٣٨
فرع القاهرة ، شارع شامبليون تليفون ٥٧٥١٢٢٦ فاكس ٥٧٥٣٦٤٩

E-mail: general@trenco-tire.com.eg

URL: http://www.trenco-tire.com.eg

